

جمعية تطاون أسمى
سلسلة تراث

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
تطوان

8

رياضُ النُورِ

فِيما انْتَمَى إِلَيْهِ هَذَا الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ

لأبي عبد الله، محمد الطالب
بن أبي الفيض، محمد بن الحاج
السُّلَمي المِرْداسي الفاسي

تحقيق:

الدكتور: جعفر ابن الحاج السُّلَمي
الجمعية المغربية للدراسات الأندلسية

الجزء الثاني

تطوان 1420 هـ - 1999 م

رياض الورد

فيما انتمى اليه هذا الجوهـر الفرد

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
تطوان

جمعية تطاون أسمى
سلسلة تراث

8

رياضُ النُورِ

فيما انتَمى إِلَيْهِ هَذَا الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ

لأبي عبد الله، محمد الطَّالِبِ
بن أبي الفَيْض، حَمْدُونِ ابْنِ الْحَاجِّ
السُّلَمِيِّ الْمِرْدَاسِيِّ الْفَاسِيِّ

تحقيق:

الدكتور: جعفر ابن الحاج السلمي
الجمعية المغربية للدراسات الأندلسية

الجزء الثاني

تطوان 1420 هـ - 1999 م

جميع الحقوق محفوظة

رقم الإيداع القانوني: 1999-641



Imp. ALTOPRESS

Rue Abi Jarir Tabari n° 58 Tanger

Tél: (09)94.36.80 - Fax: (09)94.27.74

البابُ الخامسُ .

في ذِكْرِ مَنْ كَانَ فِيهِمْ بَعْدُ وَةِ الْمَغْرِبِ مُتَّصِفًا بِالْعِلْمِ وَالصَّلَاحِ وَالنَّجَاحِ، مِنْ

أَعْقَابِ الْجَدِّ الْقَادِمِ، ذِي الْخُلُقِ الْأَحْمَدِ، أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ

(34) [أبو الفضل، أحمد بن العربي ابن الحاج السُّلَمي]¹

فمنهم العلامة المحقق، العارف بالله، أبو الفضل والمكارم، أحمد بن العربي بن محمد بن علي بن محمد ابن الحاج.

[مولده]

[ولد بفاس عام اثنين وأربعين وألف]². (1632/1042) ونشأ بها في حجر أبيه أبي حامد العربي. وقرأ القرآن وأحكم تجويده. ثم أخذ في قراءة الفنون العلمية، بهمة لا تتوجه لغير الطاعة من لدن النشأة.

[مشيخته]

فأخذ عن جمع عظيم من مشيخة المغرب والمشرق، كشيخ الإسلام أبي محمد، عبد القادر بن علي الفاسي الفهري³، وعليه اعتماده في علمي الظاهر والباطن، والشيخ الحافظ حمدون الأبار⁴.

- والشيخ ميارة شارح التحفة.

- والقاضي ابن سودة⁵.

¹ - ترجمته في: النشر: 83/3. الالتقاط: 273-274. رقم 413. الدرر: 327/2. السلو: 1 / 155-153. الصفوة: 213-214. الشجرة: 327/1. رقم 1281. الحياة: 136-137.

² - عبارة مضروب عليها في ميم.

³ - من كبار أعلام المغرب. (ت 1091هـ). ترجمته في: النشر: 270-279. الالتقاط 217-218. رقم 325. الدرر: 267-269. السلو: 309-314. الشجرة: 315-314. رقم 1226. مؤرخو الشرفاء: 186-187. الحياة: 102-105. النبوغ: 283-284. العناية: 37-41. معجم المطبوعات: 265-266. رقم 613.

⁴ - أحمد حمدون بن محمد الأبار الفاسي. (ت 1071هـ). ترجمته في: النشر: 109-112. الالتقاط: 148. رقم 242. السلو: 330/3. الموسوعة: 7/1.

⁵ - محمد بن أبي القاسم. (ت 1076هـ). فقيه قاض. ترجمته في: الصفوة: 159-160. النشر: 2 / 150-151. الالتقاط: 166. رقم 268. السلو: 76-77.

- والشيخ حمدون المزوار⁶.
 - والشيخ أحمد بن جلال التلمساني⁷.
 - والشيخ أبي الحسن، علي الزرهوني⁸.
 - والشيخ نور الدين، أبي الحسن، علي الشبراملسي⁹ مُحَشَّى «المواهب».
 - والشيخ الخرشى¹⁰ شارح المختصر.
 - والشيخ أبي مهدي، سيدي عيسى الثعالبي الجزائري المكي¹¹.
 - والشيخ ملا، إبراهيم الكوراني الشهرزوري المدني¹².
 - والشيخ أبي الفرج، عبد السلام بن إبراهيم اللقاني¹³.
 - والشيخين الأخوين، زين العابدين¹⁴ وعلي، الطبرين الحسينيين المدنيين.
 - والشيخ إبراهيم الخياري¹⁵.
-
- ⁶- حمدون بن محمد الزنجي. (ت1084هـ). ترجمته في: الصفوة: 172-173. النشر: 205/2-206. الالتقاط: 195. رقم 297. السلسلة: 77/3-78.
- ⁷- أحمد بن عبد الرحمان الم رابط. (ت1079هـ). ترجمته في: النشر: 179/2-180. الالتقاط: 174. رقم 282.
- ⁸- فقيه لغوي. (ت1072هـ). ترجمته في: النشر: 121/2. الالتقاط: 153. رقم 247.
- ⁹- عالم مصري. (ت1087هـ). ترجمته في: النشر: 219/2. الالتقاط: 199. رقم 301.
- ¹⁰- فقيه مصري. (ت1102هـ). ترجمته في: النشر: 23-18/3. الالتقاط: 258-257. رقم 390. معجم المطبوعات: 110-111. رقم 273.
- ¹¹- عيسى بن محمد. (ت1080هـ). ترجمته في: الصفوة: 163-165. النشر: 185/2-187. الالتقاط: 180-179. رقم 288. الفهرس: 126/2-137. الرحلة العياشية: 12/1. 210. 207.
- ¹²- إبراهيم بن حسن. (ت1101هـ). ترجمته في: الصفوة: 210-211. النشر: 5/3-15. الالتقاط: 256-255. رقم 389.
- ¹³- عالم مصري، (ت1078هـ). ترجمته في: النشر: 170/2-172. الالتقاط: 173-172. رقم 279.
- ¹⁴- زين العابدين بن محيي الدين، عبد القادر الطبري الحسني. (ت1078هـ). ترجمته في: النشر: 2/170. الالتقاط: 172. رقم 278.
- ¹⁵- عالم مصري. (ت1083هـ). ترجمته في: النشر: 384-383/2. الالتقاط: 245. رقم 370.

- والشيخ ياسين¹⁶.

- والشيخ عبد القادر الغزي.

- والشيخ عبد الله بن محمد الديري الدماطي.

- والشيخ عاشور القسَمَطيني¹⁷.

وغيرهم من تضمنته فهرسته، التي جمعها تلميذه شيخ الجماعة، الحافظ العلامة، شارح الاكتفاء، سيدي محمد بن عبد السلام بناني¹⁸، وفهرسة الشيخ أبي سالم، سيدي عبد الله العياشي، لمشاركته صاحب الترجمة له في جميع إجازاته، كما استدعى الإجازة لنفسه ولأوصيائه، حين رحل إلى المشرق حاجا سنة أربع وسبعين وألف، (1663/1074)، من أكثر المشاركة وغيرهم، حتى برع في العلوم، كالعربية والأصليين، والمنطق والفقه، والحديث والتفسير والتصوف، وصار إماما في العقول والمنقول، مقدما على علماء الحضرة الفاسية وصلحائها، كأنه البدر الطالع في أفق سمائها، واشتهرت فضائله، وانتشرت فواضله، وضرب به المثل في الورع وعلو الهمة، والتسليم للأقدار، والتوجه إلى الله الملك القهار، والاجتهاد في نشر العلم، ولزوم العبادة، والتحري عن الشبه، وإخماد البدع التي جرت بها العادة.

(تعريف محمد بن عبد السلام بناني به)

قال شارح الاكتفاء، في فهرسة شيخه هذا ما نصه¹⁹: «شيخنا الحافظ الجامع، والزاهد الخاشع، أَلَيْنَ أهل زمانه عِظفا، وأشدّهم لله خوفا، مقيم رسم المعارف بعد الاعوجاج، سيدنا وسندنا، أبو الفضل، أحمد بن العربي ابن الحاج.

¹⁶- ياسين بن محمد غريس الدين الخليلي. أديب فقيه (ت 1086هـ). ترجمته في: النشر: 382/2-383. الالتقاط: 245. رقم 369. معجم المطبوعات: 371. رقم 848.

¹⁷- عاشور بن عيسى. فقيه قسطنطيني. (ت بعد 1074هـ) ترجمته في: الشجرة: 310/1. رقم 1204.

¹⁸- عالم فاسي. (ت 1163هـ). ترجمته في: النشر: 80/4-81. الالتقاط: 416-419. رقم 541. السلوة: 146/1-148. الحياة: 253-256. النبوغ: 290/1. تاريخ تطوان: 142/3.

¹⁹- النص في تفحة المسك: 128-129. فهرسة أحمد بن العربي ابن الحاج: لوحة: 34-35، مع بعض الاختصار.

كان من انفراد بعلمي المعقول والمنقول، إلى قدم راسخ في الفروع والأصول، آية لله تعالى في التبحر في العلم، والتصرف في دقائقه، واستحضار نوازله وغوامضه ورقائقه. مجلسه كثير الفوائد، مليح الحكايات، وقضايا التواريخ، وملح الشواهد. يضرب به المثل في الزهد والعبادة، وتقف عند كلامه الفتوى في الأذكار والإرادة. مقبل على الآخرة، معرض عن الدنيا وزخرفها.

نفع الله به كل من قرأ عليه لصلاح نيته، وسلامة طويته. سيرته في الإقراء على مقتضى ما لابن عرفة من قوله:

«حقيقة الإقراء تصحيح المتن، وحلُّ المشكل، وإيضاح المقفل، وزيادة أخرى غير ذلك، ضررها بالمتعلم أقرب من نفعها».

مع دين لم تدنسه المطامع، وحسن خلق ما وقر مثله في مسمع سامع. مع إدمان على تلاوة القرآن، وحسن نغمة بقراءته، واحتساب لله تعالى، في أجر سعائته، وخشية وحياء، وإيثار ومواظبة على قيام الليل والنهار، وتبحر في القراءات وأحكامها، وبلوغ في علوم العربية مبلغاً لم يدانه فيه أحد من أعلامها، مع مشاركة قوية في سائر العلوم الشرعية. لم أر من يحقق الفقه الساذج كتقريره، ولا من يحرره كتحريره.

ولي خطة القضاء أواخر عمره، على رغم منه في طاعة الله، تعالى، بطاعة أميره، بالمدينة البيضاء، فأقام الحق بها ولهج، فحمدت سيرته، وارتفع على منار العدل صيته». انتهى.

[ولايته القضاء]²⁰

وكانت ولايته لخطة القضاء، في الثاني والعشرين من المحرم الحرام، مفتتح عام خمسة ومئة وألف (1693/1105).

[ظهير المولى إسماعيل]

وعندنا كتاب المنصور، أبي الظفر، مولانا إسماعيل له، لما قبل خطة القضاء. ونصه: «إلى الفقيه العلامة، البحر الفهامة، المدرّس البركة، الحجة القاضي الأعدل، أبو البركات،

²⁰ - النشر: 65/3.

السيد أحمد ابن الحاج. حفظه الله ورعاه، [ونفعنا]²¹ به وبمحبتته. آمين.

سلام عليكم، ورحمة الله وبركاته. لا مُتَعَرِّفُ بحمد الله إلا الخير والعافية، ونعم الله الصابغة²² الصافية. نحمده تعالى، ونشكره ونستزيده من خزائن نعمه الوافية²³.

أما بعد: فإنه ورد على أبوابنا العلية بالله، الرجل الصالح، السيد أحمد ابن ناصر، بقصد الزيارة. وحين التقينا معه، طلبنا منه بذل النصيحة، والدلالة على رجل من أهل الظاهر، وسر الباطن، نستعين به على أمر ديننا ودنيانا، وما نحن بصدد من أمور الخلافة».

قلت: قد قدمت ذكر هذا الكتاب في الباب الأول، إلى قوله هناك:

«فنحمد الله الذي جمع لنا فيك ما نحبه: شرف العلم، وعلو النسب²⁴. فأسمعنا من دعائك الصالح في سائر خلواتك وجلواتك، وابذل لنا النصح الواجب عليك، وقد شكرنا لكم صنيعكم، كونكم امتثلتم أمرنا، وساعدتمونا على توليتكم تلك الخطوة، وأطعتم الله بطاعتنا، فبارك الله فيكم. ذاك الظن فيكم، والمعهود من صالح محبتكم، فقد كنت مهتما من عدم قبولكم لتلك الخطوة، ويتغير خاطرنا عليكم. فحين وصلني قبولكم لها، وامثال أمرنا، سجدت لله شكرا. ووالله ما حملني على توليتكم تلك الخطوة، إلا إحياء شعائر الدين من بعد غربته، كما قال عليه السلام:

«بدأ الدين غربا، وسيعود غربا، فطوبى للغرباء».

فأنت منهم، وتقررت عندي سيرتك الجميلة، ووصفت لنا أوصافك الحميدة الجليلة، التي عزَّ وجودها في هذا الزمان. فهي التي تدل على علو نسبك وحسبك، ودينك وخصوصيتك من بين أهل زمانك. نفعلك الله، ونفع بك، وأسعدنا بمعرفتك، ونفعنا بمحبتك. فقد أخبرت وأن²⁵ أهل الذمة، أخزاهم الله، أتوك ليلة العيد، بما وظفناه عليهم من كسوة القاضي التي يخطب بها

²¹ - سقطت من ميم. والتعويض من باء.

²² - كذا بالأصل.

²³ - ما بعده في: نفحة المسك: 129-130، مع بعض الاختصار.

²⁴ - بعده في باء، وعقبه. ولا معنى لها.

²⁵ - كذا بالأصل.

خطبة العيد، فضريت بها وجوههم، وأبيت قبولها منهم، فأنهوا الأمر لشيخهم، بعد أن عزمت على عقابهم أشد العقوبة. فذكر لي وأنت²⁶ امتنعت من قبولها. فجزاك الله عنا خيرا. فمثلك في هذا الزمان، وجوده أعز من الكبريت الأحمر.

وأخبرنا خدينا الناظر رضوان، وأنت²⁷ امتنعت من قبض ما كان يقبضه من كان من قبلك من الأوقاف، وإنما قبلت من ذلك شطره، مع ما أنهى لنا من تحريك في الأحكام، وتوقفك في المسائل، وردها لغيرك، مع غزارة علمك، وتضلعك بالفقه.

فالحمد لله الذي أنعم علينا بوجود أمثالك في دولتنا، نستعين بك على أمر الدين، فالله سبحانه، يعيننا على القيام بحقوقك الواجبة لك علينا. آمين.
إلى أن قال:

أمر باحترام دارك وقربتك، ومن له أدنى انتساب إليك. فدارك جعلناها حرما وزاوية، فمن لاذ بها واحترم، فعليه أمن الله وأمننا».

[إشارة الوزير الغساني إليه]²⁸

ولما عرّف الفقيه العالم الضابط، أبو العباس، سيدي أحمد بن عبد الوهاب، الوزير الغساني، بالإمام العلامة، سيدي محمد بن أحمد المسناوي²⁹، وعدّ جماعة من أشياخه، ومنهم صاحب الترجمة؛ قال³⁰:

«كان عالما عاملا. ولي القضاء بفاس الجديد. وبعد وفاته، وجد ما كان يقبض من الأحباس موقرا، وأوصى به أن يردّ إلى محله، ولم يتلبس بشيء منه، اقتداء بسيد العارفين بالله،

²⁶ - كذا بالأصل.

²⁷ - كذا بالأصل.

²⁸ - أديب كبير. (ت 1146هـ). ترجمته في: النشر: 364/3-366. الالتقاط: 360. رقم 509. السلسلة: 299/2-300. الدرر: 360/2. مؤرخو الشرفاء: 215-216.

²⁹ - من كبار علماء الأسرة الدلائية. (ت 1136هـ). ترجمته في: النشر: 265/3-278. الالتقاط: 327-330. رقم 487. الدرر: 342-344. السلسلة: 44/3-47. مؤرخو الشرفاء: 214. الحياة: 196-204. معجم المطبوعات: 325. رقم 731.

³⁰ - النص في نفقة المسك: 130-131.

سيدي محمد ابن عبّاد³¹. قال: حدثني شيخنا العالم، الأستاذ الحافظ المحدث، سيدي عبد الرحمان، ابن الفقيه العالم، سيدي أبي القاسم ابن القاضي³²، أنه لما مات ابن عباد، وُجد ما كان يتحصل بيده من أحباس الإمامة والخطابة بجامع القرويين مجموعا، أوصى به أن يُرد إلى الأحباس، وقدر ذلك ثمان عشرة مئة مثقال ذهباً. « انتهى.

[تعريف مولاي إدريس المنجرة به]

ويعد أن ذكر العلامة الأستاذ الشريف، مولاي إدريس المنجرة³³، في فهرسته³⁴ جملة من أشياخه قال³⁵:

«ومنهم، أي من أشياخه، الشيخ الإمام البركة، الصوّام القوّام، المدرس النفع، المشارك الحاج الأبرّ، أبو العباس، سيدي أحمد بن العربي ابن الحاج:

كان رحمه الله، شديد الحرص على التعليم، كثير الخوف من الله. تولى القضاء بفاس العليا، فباشره بعفة ونزاهة.

ولما توفي، رحمه الله، وُجد مرتب خراج القضاء مصرورا في تركته، مكتوبا عليه: «يُرد إلى الجامع» فردّ واشتري به ريع للجبّس». انتهى، وسيأتي تمامه.

³¹- النفزي الأندلسي الصوفي: (ت 792هـ). ترجمته في: الكتيبة: 40-44. النيل: 279-281.

الجنوة: 1/315-316. رقم 320. النفع: 5/341-350. السلوة: 2/133-142.

³²- عالم أديب. (1082هـ) ترجمته في: الصفوة: 168-169. النشر: 2/194-196. الالتقاط: 188. رقم 293. السلوة: 2/223-224. الحياة: 84-85.

³³- إدريس بن محمد. (ت 1137هـ). ترجمته في: الالتقاط: 331-332. رقم 492. السلوة: 2/272-273. مؤرخو الشرفاء: 226. الفهرس: 2/568-569.

³⁴- نفس المعلومات في الصفوة: 213.

³⁵- النص في: فهرسته: لوحة 78.

[إشارة الصغير الإفرائي إليه]

وقال سيدي الصغير الإفرائي³⁶ في صفوة ما انتشر³⁷: «إنه كان يقرأ ثلاثين حزبا من باب المحروق³⁸ إلى فاس الجديد ذهابا، وثلاثين إيابا. وقال: إنه سأله السلطان عن لباس الحرير فقال: خلاف العلماء إنما هو في خيط التسبيح». انتهى.

[استطراد فقهي عن الحرير]

قلت: الذي نص عليه ابن الصلاح في فتاويه، وجزم به "شرح المذهب" هو الجواز، حيث لم يصحبها خيلاء، وإلا حرمت. وانظر هل علة التعظيم قياسا على تحلية المصحف، كتحلية الإجازات عند من قال به، أو كون خيط الحرير يصبر ويطول أكثر من غيره. فعلى الأول، يجوز ما جرت به العادة من الفصل بين الأثاث ونحوها بمجاديل الحرير. وعلى الثاني لا يجوز. وهذا كله في حق الرجال. وأما النساء، فهو من ناحيته لباسهم. قاله العلامة سيدي محمد الرهوني³⁹ في حاشيته⁴⁰.

[كراماته]

وذكر الشريف العالم الصوفي، سيدي حمدون بن محمد الطاهري الحسني الجوطي⁴¹ في كتابه المسمى بـ: «تحفة الإخوان، ببعض مناقب شرفاء وازان»⁴²، لما ذكر مناقب سيدي محمد³⁶ من كبار مؤرخي المغرب. (ت بعد 1150هـ). ترجمته في: الالتقاط: 438-440. رقم 569. مؤرخو الشرفاء: 89-96. الحياة: 229-236. النبوغ: 288/1. معجم المطبوعات: 20-21. رقم 33.³⁷ الصفوة: 213. بتصرف في اللفظ. والنص في: نفحة المسك: 131.³⁸ هي باب الشريعة من أبواب فاس القديمة.³⁹ محمد بن أحمد الرهوني الوزاني. فقيه مشهور. (ت 1230هـ) ترجمته في: الشجرة: 1/378. رقم 1512. الفكر السامي: 2/296-297. النبوغ: 1/295-296. الحياة: 348-351. معجم المطبوعات: 133-134. رقم 324.⁴⁰ النص بعده في نفحة المسك: 131-132.⁴¹ من أعلام فاس: (1191هـ). ترجمته في: الموسوعة: 3/133. السلو: 2/72-73. الدرر: 2/26. مؤرخو الشرفاء: 232. معجم المطبوعات: 211. رقم 488.⁴² تحفة الإخوان: 70-71 (عن عبد الرحمان بن أحمد ابن الحاج).

«سأل رجل هذا القطب سيدي محمد، رضي الله عنه، فقال: يا سيدي: أرني القطب. فقال له: اذهب إلى فاس. وفي ثلث الليل الأخير، اذهب إلى القرويين قبل أن تفتح أبوابها، وقابل الباب التي يغسل الناس فيها أقدامهم. فأول من يدخل منها ويتوضأ منها⁴⁴، ويصلي ركعتين فهو هو. فجاء الرجل، وصنع ما أمر به⁴⁵. وجعل يرقب⁴⁶ تلك الأبواب⁴⁷. فلما فُتحت، فأول من دخل منها، سيدي أحمد بن الحاج. فتوضأ وصلى ركعتين، فلما فرغ من الصلاة، قصده الرجل، فالتفت إليه سيدي أحمد المذكور، قبل أن يصل إليه ويكلمه، وقال⁴⁸ له: والله الذي لا إله إلا هو. إن الذي أرسلك هو القطب. أقسم على ذلك ثلاث مرات.

قال: قلت: وكل منهما صادق فيما أخبر به، فسيدي محمد، نفعنا الله به، فرّ من التعريف بنفسه أدبا من قوله: أنا. وأحال السائل على هذا العالم، ليعرفه به، لكونه عالما عاملا مدرسا. فهو قطب في مجلس علمه وتعليمه، فيصدق عليه اسم القطب لغة.

وسيدي أحمد ابن الحاج، أخبر السائل عن القطب حقيقة وعرفا. وهذه كرامة لسيدي أحمد ابن الحاج [رحمه الله]⁴⁹، وأنه من أولياء الله». انتهى.

وكان الشيخ سيدي التاودي ابن سودة⁵⁰، رحمه الله، كثيرا ما يذكر فوق كرسيه، بأن⁵¹

⁴³ - محمد بن عبد الله الوزاني اليملاحي. (ت 1120هـ) عالم صوفي: ترجمته في: النشر: 192/3-195. الالتقاط: 299. رقم 453. الأنيس: 147. الدرر: 79/2-80. تحفة الإخوان: 49-77.

⁴⁴ - سقطت من تحفة الإخوان.

⁴⁵ - سقطت من تحفة الإخوان.

⁴⁶ - تحفة الإخوان: 71: يراقب.

⁴⁷ - تحفة الإخوان: 71: الباب.

⁴⁸ - تحفة الإخوان: 71: فقال.

⁴⁹ - زيادة من تحفة الإخوان لم ترد بالأصل.

⁵⁰ - أبو عبد الله، محمد التاودي بن الطالب. من كبار علماء فاس: (ت 1209هـ). ترجمته في: الدرر: 2/

294-299. السلو: 112/1-115. النبوغ: 293/1-294. الفكر السامي: 294/2. معجم

المطبوعات: 168-170. رقم 399. الشرب: 213-214. التعريف بالتاودي ابن سودة.

⁵¹ - ميم: وأن.

الشيخ سيدي أحمد ابن الحاج، كان يفسر فوق هذا الكرسي قوله، تعالى: «وَأَعْلَمُوا أَنْ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ»⁵²، وأن الخطاب خاص بالصحابة. وكان العارف بالله سيدي أحمد بن عبد الله مَعْن⁵³ حاضرا، فقال: يا شيخ. فالتفت. فرأى رسول الله (ص)، حاضرا. وأذن ذلك بأن الخطاب عام. انتهى.

نقله الشيخ أبو الفيض حمدون، رضي الله عنه⁵⁴. وبالجمل، فقد وقع الإطباق من مشايخ عصره، على تبحره في علمي الظاهر والباطن، وأنه الإمام في ذلك على الإطلاق. ولم يتصدر، رضي الله عنه، لتأليف مخصوص كتاب ولا شرح. وإنما كانت تصدر منه أجوبة ما يُسأل عنه، بأفئد من تأليف المؤلفين، فيبدي فيها ويُعيد، وهي كثيرة موجودة. أكثرها في أيدي الناس.

[نماذج من شعره]

وله أنظام علمية، وأشعار أدبية. فمن ذلك قوله محرّضا على الزيارة، في مدح مولانا إدريس الأكبر، ابن عبد الله الكامل⁵⁵.

[الطويل]

- | | |
|--|---|
| 1) خَلِيلِي ثِقْ بِالوَاحِدِ الْأَحَدِ الصَّمَدِ | فَلَيْسَ سِوَاهُ فِي الْمُهَمَّاتِ يُعْتَمَدُ ⁵⁶ |
| 2) وَإِنْ ضِغْتِ دَرْعًا بِالذُّنُوبِ وَحَمَلِهَا | وَأُمْسَيْتِ فِي هَمٍّ، وَأَصْبَحْتَ فِي نَكْدِ |
| 3) فَزُرْ نَجْلَ سِبْطِ الْمُصْطَفَى الْحَسَنِ الَّذِي | لَهُ السُّؤْدُودُ الْمَخْصُوصُ عِنْدَ ذَوِي الرُّشْدِ |
| 4) إِمَامُ ذَوِي الْعَلِيَاءِ إِدْرِيسُ مَنْ لَهُ | سَنَامُ الْعُلَى وَالْمَكْرُمَاتُ بِلا عَدَدِ |

⁵²- سورة الحجرات: 7.

⁵³- أحمد بن محمد بن عبد الله معن الأندلسي القاسي. (ت 1120هـ). ترجمته في: النشر: 182/3-191. الالتقاط: 300-301. رقم 454. الصفرة: 220-221. السلوة: 288/2-292. الدرر: 2/337-336.

⁵⁴- نفحة المسك: 131-132.

⁵⁵- مؤسس الدولة المغربية الإدريسية. (172-177هـ). ترجمته وأخباره في: الأنيس المطرب: 15-25. البيان المغرب: 210/1-211. تاريخ ابن خلدون: 16/4-17. الأعمال: 188-196. الحلقة: 50/1-53. المجذوة: 160/1-162. رقم 113.

⁵⁶- القصيدة في: الأزهار العطرة: 45-46.

- (5) وَلِيُّ زَكِيٍّ هَاشِمِيٍّ مُرْفَعٌ
(6) حَبَاهُ إِلَاهُ الْخَلْقِ مَجْدًا وَرُتْبَةً
(7) فَيَا ابْنَ الرُّسُولِ: زَائِرُونَ بِبَابِكُمْ
(8) فَأَنْجِزْ قِرَاهُمْ سَيِّدِي مِنْ نَدَاكُمُ
(9) إِجَازَةً وَقَدْ [شِيْمَةً⁵⁷] نَبَوِيَّةُ
(10) فَكَمْ مِنْ كَسِيرٍ قَدْ جَبَرْتُمْ وَمُعْذِرٍ
(11) وَكَاسِفٍ بِأَلٍ قَدْ رَدَدْتُمْ⁵⁸ بِحَبْرَةٍ
(12) فَيَا ابْنَ الْكَرَامِ عَطْفَةً وَتَكْرُمًا
(13) أَفِيضُوا عَلَيْهِمْ⁵⁹ مِنْ عِنَايَتِكَ الَّتِي
(14) بِجَاهِ أَبِيكُمْ سَيِّدِ الْخَلْقِ أَحْمَدٍ
وله أيضا يتشفع به إلى الله، تعالى، أن يمن عليه بحجة⁶²:

[الكامل]

- (1) يَا ابْنَ الرُّسُولِ الْهَاشِمِيُّ الْأَظْهَرُ
(2) يَا قُطْبَ دَائِرَةِ السَّمَاحَةِ وَالنُّدَى
(3) يَا سَيِّدِي، ذُخْرِي وَعِزِّي عُذَّتِي
(4) إِنِّي أَنْخْتُ رِكَائِي بِفِنَائِكُمْ
(5) وَقَصَدْتُكُمْ مُتَوَسِّلًا مُتَشَفِّعًا
(6) كَيْمَا أَفُوزُ بِحُجَّةٍ مَبْرُورَةٍ
يَا مَلْجَأَ لِلْوَالِهِ الْمُتَحَيِّرِ
وَالْفَضْلِ وَالْمَجْدِ الرَّفِيعِ الْأَشْهَرِ
إِنْ هَالَنِي أَمْرٌ فَطُيْعُ الْمَنْظَرِ
فَوَجَدْتُ بَحْرَ الْجُودِ غَيْرَ مُكْدَّرِ
بِشَرِيفِ جَاهِكُمُ الْعَلِيِّ الْأَكْبَرِ
قَرَنْتُ بِهَا أُخْرَى بِغَيْرِ تَأْخِرِ

⁵⁷- بياض بالأصل. الأزهار العاطرة: 46. ستمه. ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁵⁸- في الأصل: رددت. والتصويب من: الأزهار العاطرة: 46.

⁵⁹- في الأصل: عليه. والتصويب من الأزهار العاطرة: 46.

⁶⁰- الأزهار العاطرة: 46: «تسعمهم والأصحاب والأهل والولد».

⁶¹- باء: صلاة الله. ولا يستقيم به الوزن.

⁶²- القصيدة في الأزهار العاطرة: 46.

(7) وَعَهِدْتُ، مَهْمَا زُرْتُكُمْ فِي لَيْلَةٍ، نَيْلٌ⁶³ النَّجَاحِ مَعَ الصُّبَاحِ الْمُسْفِرِ

(8) فَاْمَثْنُ عَلَيَّ بِمُنْيَتِي يَا سَيِّدًا حَازَ الْمَفَاخِرَ كَابِرًا عَنْ كَابِرِ

فمن الله عليه بذلك، فتوجه إلى الحجاز في حادي عشر ربيع الثاني، عام ثمانية وسبعين وألف (1667/1078).

[من أخباره]

ولما أراد السفر، منعه والده أبو حامد العربي من ذلك، فتحاكما عند شيخ الإسلام، أبي محمد، سيدي عبد القادر الفاسي. وجعل أبوه يبكي ويتضرع. فقال الشيخ، وقد رفع يديه للفتاحة: قلب الله قلب أحدكم. فقاما عنه، فما خرجا من الزاوية حتى أطلقه والده طوعا. ثم صار يحذره عليه أن لا يطلقه السلطان. ثم لقيه السلطان فهم أن يحبسه، ثم قلب الله قلبه فأطلقه. وهذه من كرامات سيدي عبد القادر الفاسي «ذكرها ولده في تحفة الأكابر»⁶⁴.

وذكر أيضا «أنه لما وادعه للحج، قال له والده بمحضره، يا سيدي: أخاف أن يبقى هنالك مجاورا. فقال له: لاتخف. فعما قريب تراه آتيا سريعا، فبشرهما بالرجوع، فكان كذلك»⁶⁵. قال لي «وكان دم يعتريه. فأصابه وهو ببلاد الجريد»⁶⁶. فشكا ذلك إلى بعض الصالحات هنالك، فذهب عنه. ثم أصابه قليلا بمصر، فعزم أن يداويه على طبيب وجده عند الشيخ إبراهيم الماموني. فذهب قبل التداوي. ثم أصابه بالحجاز، فرأى الشيخ، (أعني سيدي عبد القادر الفاسي)⁶⁷، في المنام، فجعل يقص عليه شكواه وما وقع له، فأصبح وما به شيء. ولم يصبه إلى الآن. ورآها آية عظيمة»⁶⁸. انتهى من تحفة الأكابر.

⁶³- في الأصل: ليل. والتصويب من الأزهار العاطرة: 46.

⁶⁴- تحفة الأكابر: 258. (ضمن مجموع). عن أبي العباس أحمد ابن الحاج نفسه، بتصرف في النقل.

⁶⁵- تحفة الأكابر: 266-267. بنقل لفظي.

⁶⁶- في الجنوب التونسي.

⁶⁷- زيادة من المؤلف.

⁶⁸- تحفة الأكابر: 267: عظمى.

[أبو سالم العياشي يبعث معه قصيدة في التوسل]

ولما توجه للحجاز، بعث معه، سيدي أبو سالم العياشي، صاحب الرحلة، هذه الأبيات وأمره بقراءتها تجاه الروضة المشرفة:

[الطويل]

- | | |
|--|---|
| 1) أَيَا خَيْرَ خَلْقٍ اللَّهُ جِئْتُكَ زَائِرًا | فَهَا أَنَذَا بِالْبَابِ أَدْعُو فَأُخْضَعُ |
| 2) وَعَبْدُكَ عَبْدُ اللَّهِ نَجْلُ مُحَمَّدٍ | أَخِي وَخَلِيلِي فِي جِوَارِكٍ يَطْمَعُ |
| 3) وَقَدْ عَاقَهُ مَا عَاقَهُ فَاسْتَنَابَنِي | لَأُبْلِغَكُمْ عَنْهُ السَّلَامَ فَتَسْمَعُ |
| 4) وَاللِّيمَ عَنْهُ التُّرْبَ، تُرْبِكَ، سَيِّدِي | وَأَدْعُو لَهُ الرُّحْمَانَ رَبِّي وَأُضْرَعُ |
| 5) يَدِي يَدُهُ عِنْدَ الدُّعَاءِ وَلِسَانُهُ | لِسَانِي، وَقَلْبِي قَلْبُهُ، حِينَ يَخْشَعُ |
| 6) فَيَارَبُّ: وَقَفْنِي وَإِيَّاهُ وَاهْدِنَا | بِقُضْلِكَ، رَبِّي، لِلَّذِي هُوَ أَنْفَعُ |
| 7) وَلَسْنَا بِأَهْلٍ أَنْ يُجَابَ دُعَاؤُنَا | وَلَا كُنَّا بِالْمُصْطَفَى نَتَشَفَّعُ |
| 8) عَلَيْهِ مِنَ الرُّحْمَانِ خَيْرُ صَلَاتِهِ | وَأَزْكَى سَلَامٍ، عَرَفَهُ يَتَضَوَّعُ |

قال صاحب الترجمة:

فقرأتها ولثمتُ عنه التراب، كما أمر. ولما أخبرته بذلك، فرح حتى قال: هات يدك أقبلها.

[غماذج أخرى من شعره]

ومن نظم الشيخ أحمد بن العربي، رضي الله عنه، هذه الأبيات. بعثها من طرابلس لفاس، يبيث ما به من الأشواق، ويتمنى أن يكون له بعد طول البين التلاق، ويطلب من أهل وداده أن ينوبوا عنه في طلب الدعاء من حضرة شيخه، سيدي عبد القادر الفاسي:

[المتقارب]

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) خَلِيلِي، إِنْ جِئْتَ فَاسًا فَجِئْ | أَحِبُّهُ قَلْبِي وَسُكَّانُهُ |
| 2) وَصِفْ حَالِي، وَقُلْ إِنَّهُ | فَتَى ضَعْفَ الْحُبِّ أَرْكَانُهُ |
| 3) أَكْلَفُ قَلْبِي نَسِيَانَكُمْ | وَتَمْنَعُ نَفْسِي إِمْكَانُهُ |

- (4) فَمَنْ لَمْ يَذُقْ بُعْدَ أَحِبَابِهِ
- (5) فَمَا جَرَعَ الْغَصَّاتِ⁶⁹ الَّتِي
- (6) فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَتَى نَلْتَقِي
- (7) وَيُضْحِي أَسِيرُ النُّوَى قَدْ نَفَى
- (8) أَهْنِيلَ وَدَادِي: إِذَا كُنْتُمْ
- (9) إِمَامِ الْأَثِمَةِ وَقُطْبِ الْوَرَى
- (10) أَطَالَ الْإِلَآءُ لَنَا عُمُرَهُ
- (11) أَتَدْعُونِ لِي دَعْوَةَ ارْتَجِي
- (12) وَبَجَعَلْنِي سَالِمًا حَيْثُمَا
- (13) فِدْمُتُمْ وَدَامَ اعْتِكَافُكُمْ

ومن نظمه أيضا عند زيارته لأبي العباس المرسى:

[الطويل]

وَطَبْعِي عَنِ الْخَيْرَاتِ فِي غَايَةِ الْبُعْدِ
فَبِإِنْ دُعِيتَ لِلْخَيْرِ تُسْرِعُ لِلضُّدِّ
رَأْتُ فِيَّ مِنْ ضَعْفٍ، وَمِنْ قِلَّةِ الْجَهْدِ
وَشَوْقٍ إِلَى الْأَوْطَانِ وَالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ
لَهُ يَلْتَجِي الْعَاصِي الْمَجَاوِزُ لِلْحَدِّ
وَنَالَ الْمُنَى مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ مِنَ الطَّرْدِ
وَنُورِهِمْ، غَوَتْ الْوَرَى الْعِلْمِ الْقَرْدِ
وَقُدْوَةِ أَهْلِ النُّورِ وَالْفَضْلِ وَالزُّهْدِ
بِدُنْيَا وَأُخْرَى، إِنْ تَخَوَّفْتُ مَا يُرْدِي
وَمَرُغْتُ فِي ذَلِكَ الثَّرَى صَفْحَةَ الْحَدِّ

- (1) وَلَكِنْ كَانَ ذَنْبِي لَيْسَ يُحْصَى بِالْعَدِّ
- (2) وَنَفْسِي أَبَتْ إِلَّا مُتَابَعَةَ الْهَوَى
- (3) وَكَرُتُ شَيْوُخَ الْهَمِّ نَحْوِي لِلَّذِي
- (4) وَفَاضَتْ جُفُونِي، وَاعْتَرَّتْنِي كَاِبَةُ
- (5) فَهِيَ أَنَا قَدْ لُذْتُ بِالْحَرَمِ الَّذِي
- (6) وَإِنْ جَاءَهُ الْمَلْهُوفُ فَازَ بِمَا ارْتَجَى
- (7) حِمَى الشَّيْخِ، تَاجِ الْأَوْلِيَاءِ وَقُطْبِهِمْ،
- (8) إِمَامِ ذَوِي الْعِرْقَانِ وَالْمَجْدِ وَالتَّقَى
- (9) عِمَادِي أَبُو الْعَبَّاسِ ذُخْرِي وَمَلْجَايِ
- (10) هَنِيئًا، فَوَادِي، أَنْ وَصَلْتُ ضَرْيَحَهُ

⁶⁹ - في الأصل: الغصصات.

- (11) ضَرِيحُ بِهِ سَلٌ مَا تَشَاءُ تُجَبُّ، وَإِنْ
- (12) أَيَا سَيِّدِي الْمُرْسِي: أَنَا فِي حِمَاكَ يَا
- (13) حَنَانَكَ يَا مَنْ لَا يُخَيِّبُ آمِلًا
- (14) فَيَا عُدَّتِي: إِنِّي مُسِيءٌ وَمُذْنِبٌ

وقال أيضا في الشيخ أبي يعزى⁷⁰، نفعنا الله به، والتحريض على زيارته، والدعاء للملك

وقته:

[البسيط]

- (1) نِلْتَ الْمُنَى، وَبَلَغْتَ غَايَةَ الْأَمَلِ
- (2) شَيْخُ الشُّيُوخِ أَبِي يَعزَى الَّذِي ظَهَرَتْ
- (3) مَا إِنْ يُرَى مِثْلَهَا كَثْرًا وَلَا عِظَمًا
- (4) فَأَعْمِلِ الْبِعْمَلَاتِ فِي زِيَارَتِهِ
- (5) وَسَلِّ بِهِ كُلُّ مَا تَرْجُو وَتَأْمَلُهُ
- (6) يَا رَبِّ: أَعْطِ الْأَلَى زَارُوهُ مَا طَلَبُوا
- (7) وَاحْفَظْ إِمَامَ الْوَرَى قُطْبَ الْخَلَائِقَةِ مَنْ
- (8) يَقُولُ وَاصِفُهُ قَوْلًا بِلا كَذِبٍ:
- (9) أَنِلَّهُ، رَبِّ، الْمُنَى وَامْنَحْهُ بُغْيَتَهُ
- (10) وَاجْعَلْهُ يَسْقِي جُيُوشَ الشُّرَكِ قَاطِبَةً
- (11) وَاجْعَلْ لَأَجْنَادِهِ الْأَيَّامَ تَخْدُمُهُ
- (12) لَا زَالَ وَجْهَ الزَّمَانِ ضَاحِكًا حَسَنًا
- (13) وَدَامَ يُسْنَدُ مِنْ أَخْبَارِهِ أَثَرٌ

وقال أيضا في شيخه سيدي عبد القادر الفاسي، حسبما ذالك مذكور في تحفة

⁷⁰ - يلنور بن ميمون. من كبار أولياء المغرب. (ت 572هـ). ترجمته في: التشوف: 213-222. رقم 77. أنس الفقير: 15-17. 21. الجذوة: 563/2-564. رقم 657. الإعلام: 406/1-420. رقم 124.

⁷¹ - الشطر مضمن.

[الطويل]

- (1) لَنْ ضَاعَ مِنِّي الْعُمْرُ فِي غَيْرِ طَائِلٍ
- (2) وَأُسْرِفْتُ فِي لَهْوِ الْبِطَالَةِ عَادِلًا
- (3) وَتَهْتُ بِبَيْدَاءِ الْعِمَايَةِ حَائِرًا
- (4) فَإِنِّي، بِحَمْدِ اللَّهِ، أَصْبَحْتُ عِنْدَ مَنْ
- (5) إِمَامِ ذَوِي الْعِرْقَانِ مِنْ غَيْرِ مَرَّةٍ
- (6) وَمُخَيِّ سَبِيلِ الْحَقِّ بَعْدَ دُرُوسِهَا
- (7) وَشَمْسِ بَدَتْ بِالْغَرْبِ، دَامَ طُلُوعُهَا
- (8) وَشَيْخِ يُرَبِّي السَّالِكِينَ بِحَالِهِ
- (9) رَحِيمٍ، لَهُ بِالْخَلْقِ شِدَّةٌ رَاقِيَةٌ
- (10) يَمِينًا: لَنْ كَانَ الْأَخِيرَ زَمَانُهُ
- (11) هَنِئْنَا وَبُشِّرَى، إِخْوَتِي، بِوُجُودِهِ
- (12) أَمُولَايَ عَبْدَ الْقَادِرِ الْعَلَمَ الَّذِي
- (13) حَنَانِيكَ شَيْخِي سَيِّدِي سَنَدِي الَّذِي
- (14) فَهَذَا مَرِيضٌ فِي يَدَيْكَ عِلَاجُهُ
- (15) كَسِيرٌ حَقِيرٌ، مَالُهُ عُدَّةٌ سَوَى
- (16) وَكَمْ مِثْلُهُ قَدْ فَازَ بِالْقُرْبِ مِنْكُمْ
- (17) عَهْدَتُ مُغِيثًا مُغِيثًا مَنْ أَجَرْتُهُ

⁷² - تحفة الأكابر: 478-479. (عن الناظم نفسه).

⁷³ - موزخ نسابه. (ت 1096هـ) ترجمته في: الصفوة: 201-202. النشر: 325/2-329. الالتقاط: 230-232. رقم 347. الدرر: 269/2-270. السلو: 314/1-316. الاستقصا: 108/7. موزخو الشرفاء: 187-188. الحياة: 114-121. الفكر السامي: 283/2. العناية: 43-44. معجم المطبوعات: 263-264. رقم 611.

- 18) وَأَلْقَيْتُ رَحْلِي فِي فِئَاكُم وَلَيْسَ لِي
19) أُغْشِي، أَيُّهَا الْغَوْثُ، إِنِّي
20) فَلَا زِلْتَ لِلْهَفَّانِ تَشْفِي غَلِيلَهُ
ومن نظمه أيضا:

سِوَاكُم وَإِنِّي عَنْكُمُو، غَيْرُ رَاحِلٍ
أَسِيرُ لِنَفْسٍ أُولِعَتْ بِالرُّذَائِلِ
وَلَا زِلْتَ مَأْمُولًا غَيَاثًا لَأَمِلِ

[الطويل]

- 1) أَحِنُّ إِلَى نَوْحِ الْحَمَامِ إِذَا غَنَى
2) وَتُعْجِبُنِي مَرُّ النَّسِيمِ لِأَنَّهُ
3) وَيُخْبِرُ عَنْ زُؤَارِ لَيْلَى بِأَنَّهُمْ
4) بَعِيشِكَ، إِنْ جِئْتَ الْحَيَامَ فَقِفْ بِهَا
5) وَعَرِّضْ بِذِكْرِي عِنْدَهُ فَلَعَلَّهُ
6) مَتَى بِقَبَا نَفْضِي مُنْبِئَةً عَاشِقٍ
7) تَمْلِكُ قَلْبِي حُبُّ مَنْ سَكَنَ الْحِمَى
8) تَكَامَلَ مَعْنَاهُ، فَأَصْبَحَ كَامِلًا
9) عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ مَا لَاحَ بَارِقُ
وقال أيضا في التحذير من الدنيا:

وَأَشْتَاقُ لِلْوَادِي وَأُصْبُو إِلَى الْمَغْنَى
يُحَدِّثُ عَنْ نَجْدٍ حَدِيثًا لَهُ مَعْنَى
رَأَوُا عِنْدَ أُنْبِيَاتِ النَّقَى وَجْهَهَا الْأَسْتَى
وَقُلْ لِمَلِيحِ الْحَدِّ: إِنِّي بِهِ مُضْنَى
يَرِقُّ لِمُشْتَاقٍ إِلَى رَيْعِهِ حَنَّا
وَيُدَقِّنُ فِي سَلْعٍ، وَتُمْسِي لَهُ سُكْنَى
فَقَلْبِي يَهْوَاهُ، وَعَقْلِي بِهِ جُنَّا
أَلَا يَالَهُ بَذْرًا حَوَى الْحُسْنَ وَالْحُسْنَى!!
وَمَا نَاحَ طَيْرٌ فِي الْغُصُونِ وَمَا حَنَّا

[السريع]

- 1) يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا إِلَى نَفْسِهِ
2) إِنْ الَّتِي تَخْطُبُ غَدَارَةً
وقال أيضا:

تُنَحُّ عَنْ خِطْبَتِهَا تَسْلَمُ
قَرِيبَةً الْعُرْسِ مِنَ الْمَائِمِ

[السريع]

- 1) النَّاسُ لِلْمَوْتِ كَخَيْلِ الطَّرَادِ
2) وَاللَّهُ لَا يَدْعُو إِلَى دَارِهِ

وَالسَّابِقُ السَّابِقُ مِنْهَا الْجَوَادُ
إِلَّا مَنْ اسْتَخْلَصَ مِنْ ذَا الْعِبَادِ

وقال يخاطب الشريف الأستاذ، سيدي عبد الواحد بوعنان⁷⁴:

[الخفيف]

- (1) سَيْدًا فاقَ في الذِّكَا إِيَّاسَا وَالسُّخَا حَاتِمًا، وفي الْبَاسِ عَمْرًا
 - (2) وَسَمًا رُتْبَةً يُقْصِرُ عَنْهَا قَلَمُ الْمَادِحِينَ نَظْمًا وَنَثْرًا
 - (3) أَنَا مُنْتَظَرٌ لِإِنْجَازِ وَعْدِ مِنْكَ، تُهْدِي لَنَا بِفَضْلِكَ هَرًا
 - (4) فَلَقَدْ ضَرُّ خِلِكَ الْفَارُ فَابْعَثْ مَا تُزِيحُ بِهِ هُمُومًا وَضَرًّا
 - (5) تَكُنِ الْفَعْلَةُ الْجَمِيلَةُ مِنْكُمْ دُمْتَ فِي فِعْلِكَ الْمَفَاخِرَ بَدْرًا
- وقال أيضا⁷⁵:

[الرجز]

- (1) نَزَلَ جِبْرِيلُ عَلَى أَبِي الْبَشَرِ فِيمَا حَكَاهُ الدَّيْلَمِيُّ اثْنِي عَشَرَ
- (2) إِدْرِيسُ يَعْقُوبُ لِكُلِّ نَزَلَا أَرْبَعَ مَرَّاتٍ عَلَى مَا نُقِلَا
- (3) وَعَشْرَةُ عِيسَى. وَأَيُّوبَ أَتَى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَلَى مَا أُثْبِتَا
- (4) وَنُوحُ خَمْسِينَ وَأَرْبَعِينَ عَلَى الْخَلِيلِ، حَكَى يَقِينَا⁷⁶
- (5) وَأَرْبَعًا مُوسَى مِنَ الْمُنِينَا وَسَيِّدُ الْوَرَى الْمُفْضِلِينَا
- (6) قَدْ جَاءَ عِشْرِينَ أَلْفَ مَرَّةً وَخُمْسَهَا. أَعْظَمَ رَبِّي⁷⁷ قُدْرَةً
- (7) صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا حَنُّ مُشْتَقٍّ إِلَى مَثْوَاهُ

[استطراد صغير]

قلت: نقل القسطلاني في شرح الصحيح، عن ابن عادل، أن جبريل نزل على الخليل اثنتين وأربعين مرة. قال: والعهد عليه. انتهى. فلو أبدل الشطر الثامن بقوله:

⁷⁴ - أديب فقيه فاسي. (ت 1106هـ). ترجمته في: النشر: 66/3. الالتقاط: 266-267. رقم 401. السلوة: 200/1-201. الاستقصا: 74/7.

⁷⁵ - القطعة في: حاشية المؤلف: 84/1، ما عدا البيت الأخير.

⁷⁶ - حاشية المؤلف: 84/1: ثبتا.

⁷⁷ - في الأصل: عظم الله. ولا يستقيم به الوزن، والتصويب من الحاشية: 84/1.

1- «وَأَتَيْنِ لِلْخَلِيلِ قُلْ يَقِينَا»

لواقفه.

[في جنان حمدون الأبار]

وذكر العلامة سيدي العربي بردلة⁷⁸ قال: أنشدنا صاحبنا سيدي عبد الله العياشي، ونحن مجموعون بجنان شيخنا سيدي حمدون الأبار، المسمى بقَصْبِيَّة:

[البسيط]

- 1) يا صاحبي فما العُمرُ بأجمعه، وإن تطاولَ، مِنْ يَوْمِ السُّرُورِ، بَدَلْ
- 2) فاغْتَنِمَا الْيَوْمَ فِي بُسْتَانِ قَصْبِيَّةٍ عَشِيَّةٌ هِيَ لِلْمُشْتَاكِ أَقْصَى أَمَلْ
- 3) ما بَيْنَ دَوْحٍ وَأَزْهَارٍ مُنْمَقَةٍ وَجَدُولٍ مِثْلَ دَمْعٍ فِي الْخُدُودِ هَمَلْ
- 4) وَمَجْلِسٍ لَا تَسْلَ عَنْ حُسْنِ مَنْظَرِهِ وَالنَّهْرُ مِنْ تَحْتِهِ، إِنْ شِئْتَ⁷⁹

قال: فقلت:

- 1) فِي فِتْيَةٍ كَبْدُورِ التَّمِّ قَدْ طَلَعَتْ إِذَا رَأَى حُسْنَهُمْ بَدْرُ السَّمَاءِ أَقْلْ
- وقال صاحبنا سيدي أحمد ابن الحاج:

[البسيط]

- 1) وَالْوُرُقُ تَشْدُو عَلَى الْأَزْهَارِ رَاقِصَةً كَأَنَّهَا أَبْصَرَتْ وَجْهَ الْحَبِيبِ وَصَلْ
- وقال سيدي عبد الله:

[البسيط]

- 1) وَغَنَّتِ الطَّيْرُ، وَالْأَغْصَانُ مُطْرِقَةً وَقَدْ كَسَاهَا أَصِيلُ الْيَوْمِ ثَوْبَ خَجَلْ
- 2) وَالنَّهْرُ حَنْ، كَمَا حَنْ لِفُرْقَتِكُمْ قَلْبٌ حَلَلْتُمْ بِهِ، يَا قَوْمَ، خَيْرَ مَحَلْ

⁷⁸ - محمد العربي بن أحمد بردلة الأندلسي الفاسي. فقيه عالم (ت 1133هـ) ترجمته في: النشر: 247/3.

الالتقاط: 320-321. رقم 480. الدرر: 349/2. الاستقصا: 113/7. السلوة: 138/3-139.

الشجرة: 332/1-333. رقم 1305. الفكر السامي: 285/2.

⁷⁹ - بياض في الأصل.

[البسيط]

- (1) فَيَا لَهُ زَمَنًا نِلْنَا السُّرُورَ بِهِ وَغَابَ عَنَّا الْأَسَى. لَوْ كَانَ فِيهِ مَهْلٌ
وقال العلامة سيدي العربي بردكّة، مداعبة لسيدي عبد الله أعيّاش⁸⁰:

[مجزوء الرجز]

- (1) لَنَا خَلِيلٌ لَا يَفِي بِوَعْدِهِ، إِذَا وَعَدَ
(2) يَرْتَاخُ لِلْجَذْوَى إِذَا كَانَ لَوَقْتِهَا أَمَدُ
(3) ثُمَّ إِذَا اسْتَجَزَتْهُ عِنْدَ حُلُولِهَا جَحَدُ
فأجابه سيدي أحمد ابن الحاج، بقوله:

- (1) اسْتَغْفِرِ اللَّهَ وَلَا تَقُلْ مَقَالًا يُنْتَقَدُ
(2) فَمَنْ وَصَفْتَ لَا يَفِي مِثْلَ وَفَائِهِ أَحَدُ
فأجابه سيدي العربي بقوله:

- (1) بَلِ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَشْهَدْ شَهَادَةً تُرَدُّ
(2) وَقُلْ بِمَا تَعْلَمُهُ فَقَوْلُكَ الْحَقُّ أَسَدُ
فأجابه سيدي عبد الله بقوله:

- (1) دَعَوَى بِغَيْرِ مُسْتَنَدٍ وَذَاكَ مِنْ شَأْنِ الْفَنَدِ
(2) فَخِلْتَنِيهِ يَاقَتِي إِذْ قِسْتَ دُونَ مُسْتَنَدِ
(3) هَذَا جَوَابِي وَالَّذِي تَرَكْتُ مِنْ قَوْلِي أَشَدُّ
(4) وَمَنْ بَدَأَ الظُّلْمَ وَالظُّلْمُ أَوَّلَى بِالنُّكَدِ
(5) فَإِنْ تَعُدَّ عَقْرُكُمْ عُدْنَا لَهَا بِلا عَدَدِ
(6) فَمَعِنْدَكُمْ إِذَا يَهُ وَعِنْدَنَا نَعْلُ وَبَدِ
(7) لَوْ قَادَكَ التَّوْفِيقُ كُنْ تَ كَأَخِيكَ ذِي الرُّشْدِ

⁸⁰ - هو نفسه عبد الله العياشي المذكور قبل قليل.

(8) جَنَحَ لِلرُّشْدِ وَمَا قَطُّ إِلَى هَجْرِي قَصْدُ

(9) وَصَفَنِي [الله]⁸¹ بِوَصْفِهِ أَكْرَمَهُ اللَّهُ الْأَحَدُ

(10) اسْتَغْفِرَ اللَّهُ لَكِي يُصْلِحَ مِنْكَ مَا فَسَدَ

[عبد الله أعياش يستنجزه وعده]

ووعد أبو الفضل، أحمد بن العربي، بالزيارة لصاحبه سيدي عبد الله أعيّاش، في يوم الثلاثاء فلم يَف. فبعث إليه سيدي عبد الله المذكور يوم الأحد ما نصه:

[الوافر]

(1) وَعَدْتُمْ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ أَنْ تَزُورُوا⁸² قَطَالَ الْأَرْبَعَاءِ بِالْإِنْتِظَارِ

(2) وَلَمْ أَرْ فِي الْحَمِيسِ لَكُمْ رَسُولًا وَلَمْ يَكُ فِي الْعَرُوتَةِ مِنْ مَزَارِ

(3) وَلَيْتَ السُّبُتَ جَادَ لَنَا بِوَصْلِ فَقَدْ يَسْخُو الْمَبْخُلُ بِالنَّزَارِ

(4) وَقَدْ بَلَغَ الْجَفَاءُ الْحَدَّ، مَا لِي عَلَى هَذَا الْجَفَاءِ مِنْ اضْطِبارِ

(5) وَكَفَّرْ ذَنْبَ هَجْرِكَ لِي بِوَصْلِ عَدِيمِ اثْنَيْنِ: بُعْدٍ وَاقْتِصَارِ

(6) عَلَيْكَ سَلَامٌ مُقْتَرِبٍ إِلَيْكُمْ وَمُقْتَرِفٍ وَمُقْتَرِبٍ الدِّيارِ

[منظومته في الإدغام]

ومن نظم أبي الفضل، أحمد بن العربي ابن الحاج، رحمه الله، هذه الأبيات، نظم فيها كلام المرادي⁸³ وغيره في باب الإدغام، في شرح قول ابن مالك⁸⁴ وفي:

⁸¹ - كذا بالأصل. ولا يستقيم الوزن إلا بإسقاط اسم الجلالة.

⁸² - لا يستقيم وزن الشطر.

⁸³ - الحسن بن قاسم. نحوي مصري. (ت 749هـ). ترجمته في: البغية: 517/1. رقم 1070. الغاية: 1/ 227-228. رقم 1038. الدرة: 241/1-242. رقم 362. الدرر الكامنة: 32/2-33. رقم 1546. طبقات الداودي: 142/1-143. رقم 137.

⁸⁴ - جمال الدين، محمد بن عبد الله الطائي الجبائي. نحوي أندلسي. (ت 672هـ). ترجمته في: الوافي: 359/3-366. رقم 1439. الغاية: 180/2-181. رقم 3163. البغية: 130/1-137. رقم 224. النفع: 222/2-223.

(1) « جَزَمَ وَشَبَّهِ الْجَزَمَ تَخْيِيرُ قَفِي »⁸⁵

- (1) إِنَّ جُزِمَ الْفِعْلُ الَّذِي قَدْ شُدَّداً
 (2) فَانْكَسِرَ مُطْلَقًا لِقَوْمٍ وَافْتَحَا
 (3) مِنْ هَؤُلَاءِ حَيْثُ يَلْقَى سَاكِنًا
 (4) ثَالِثَةُ اللَّفَاتِ أَنْ يُتْبِعَ مَا
 (5) وَافْتَحَهُ بَعْدَ فَتْحَةٍ أَوْ أَلْفٍ
 (6) إِلَّا بِنَحْوِ: مُسُّهُ وَفِرُهُ
 (7) وَنَحْوِ: رُدُّهَا وَحِبُّهَا، افْتَحَا
 (8) وَنَحْوِ: غَضُّ الطَّرْفِ، عَضُّ اللَّحْمِ

[استطرد في شرح المنظومة]⁸⁶

وحاصل ما أشار إليه؛ أن العرب على ثلاثة فرق: كاسرون وفتاحون ومتبعون. فالكاسرون يكسرون مطلقا، على أصل التقاء الساكنين نحو: رُدُّ زَيْدًا ولم يَرُدَّ عَمْرًا. قال الشاعر:

- (1) قَالَ أَبُو لَيْلَى لِحَبْلٍ مُدِّهِ حَتَّى إِذَا مَدَدَتْهُ قَشْدُهُ
 والفتاحون على قسمين: فصحاء وغير فصحاء، فالفصحاء ينتقلون إلى الكسر، إذا عارضهم ساكن من كلمة أخرى، فيقولون: مُدُّ الحبل، وشُدُّ الرُّحْل. وقياس لغتهم الفتح في الجميع. وعليه أيضا يقال: ما لم تَصْفُرْ الشَّمْسُ. بالكسر.
 وغير الفصحاء لا يزالون على أصلهم من الفتح مطلقا، فيقولون: ما لم تَصْفُرْ. بفتح الراء.
 وعليه قول جرير:

⁸⁵ - شرح ابن عقيل: 590/2.⁸⁶ - هذا الشرح منقول من الأنيس: 171-172. المهمات: 330.

(1) فَغَضُّ الطَّرْفِ إِلَيْكَ مِنْ تَمَيُّزٍ⁸⁷ فَلَا كَغَبٍّ بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا
وَالْمُتَّبِعُونَ يُتَّبِعُونَ الحَرْفَ المَضْعَفَ لِحَرَكَةِ الَّذِي قَبْلَهُ، فَإِنْ كَانَتْ ضَمَّةٌ ضَمَوْهُ، نَحْو: لَمْ يَرُدُّ
وَرُدُّوا. وَإِنْ كَانَتْ فَتْحَةٌ أَوْ أَلِفٌ فَتَحَوْهُ، نَحْو: لَمْ يَعْضُ زَيْدٌ، وَعَضُّ عَمْرُو، أَوْ قَوْلُهُ تَعَالَى: «لَا
تُضَارُّ وَالِدَةُ بَوْلَدِهَا»⁸⁸. وَإِنْ كَانَتْ كَسْرَةٌ كَسَرَوْهُ. نَحْو: لَمْ يَفِرَّ وَفِرَّ يَا عَمْرُو، إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ
مَوَاضِعَ، فَإِنَّهُمْ يُتَّبِعُونَ لَهَا قَبْلَهُ: أَحَدُهَا: إِذَا اتَّصَلَ بِالفِعْلِ ضَمِيرٌ مَذْكُورٌ غَائِبٌ، فَإِنَّهُمْ إِنْما يُتَّبِعُونَ
إِلَى الضَمِيرِ الَّذِي بَعْدَهُ نَحْو: لَمْ يَرِدَّ وَرَدَّهُ وَلَا تَرَدَّهُ. وَعَلَى هَذَا، يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «لَا
يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ»⁸⁹ نَفْيًا وَنَهْيًا، وَيَكُونُ فِي النِّهْيِ عَلَى لُغَةِ الْمُتَّبِعِينَ.

ثَانِيهَا: إِذَا اتَّصَلَ بِالفِعْلِ ضَمِيرٌ مُؤَنَّثَةٌ غَائِبَةٌ، نَحْو: رُدُّهَا وَلَا تَرُدُّهَا، فَيُفْتَحُ المَضْعَفُ اتِّبَاعًا
لِحَرَكَةِ الضَمِيرِ بَعْدَهُ، وَإِنْما فَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْمَوْضِعِينَ لَخَفَةِ الْهَاءِ، فَلَمْ يَعْتَدُوا بِهَا، فَكَأَنَّ الضَّمَّةَ
بَاشَرَتْ وَאו الصَّلَةَ، وَالْفَتْحَةَ بَاشَرَتْ الْأَلْفَ.

ثَالِثُهَا: إِذَا لَقِيَ آخِرُ الفِعْلِ بِسَاكِنٍ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى نَحْو: رُدُّ الْقَوْمِ، وَلَمْ يَرُدِّ الْقَوْمَ، فَيَرْجِعُ
الْمُتَّبِعُ هَا هُنَا إِلَى الْكَسْرِ، وَعَلَيْهِ يَقَالُ: مَا لَمْ تَصْفُرْ الشَّمْسُ. انْتَهَى.

وَفِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ حِكَايَةُ اتَّفَقَتْ لِلرَّاعِي⁹⁰ مَعَ شَيْخِهِ ابْنِ سَمْعَةَ⁹¹، ذَكَرَهَا الْعَلَامَةُ الْمُحَقِّقُ
سَيِّدِي مُحَمَّدُ ابْنُ زَكَرِيَّ⁹²، فِي شَرْحِهِ عَلَى الْفَرِيدَةِ⁹³، وَالشَّيْخُ الْأَدِيبُ الْبَارِعُ سَيِّدِي مُحَمَّدُ بْنُ

⁸⁷ - شرح ديوانه: 75/1.

⁸⁸ - سورة البقرة: 233.

⁸⁹ - سورة الواقعة: 79.

⁹⁰ - محمد بن محمد الغرناطي. فقيه نحوي. (ت 853هـ). ترجمته في: النيل: 310. الدرة: 290/2. رقم

816. النفع: 694/2-699. البغية: 233/1. رقم 422. الضوء اللامع: 203/9-204.

⁹¹ - أبو الحسن، علي بن محمد الغرناطي، فقيه نحوي. ترجمته في: النيل: 207.

⁹² - محمد بن عبد الرحمان الفاسي. فقيه صوفي نحوي. (ت 1144هـ). ترجمته في: النشر: 338/3-

339. الالتقاط: 356-357. رقم 505. الاستقصا: 83/8. السلوة: 158/1-160. النبوغ: 288/1-

289. الحياة: 217-219. الموسوعة: 113/1. معجم المطبوعات: 143-144. رقم 337.

⁹³ - المهمات: 328-329.

الطيب⁹⁴، صاحب الأنيس المطرب، في ترجمة البوعصامي⁹⁵. انظرها إن شئت⁹⁶.

[منظومات وأشعار أخرى له]

ومن نظمه أيضا قوله مذيلا لقول الإمام القصار:

[الرجز]

(1) إِنْ وَلِيَّ النَّفْيُ فَلِلَّتْخَصِصِ أَوْلَا فَقَدْ وَقَرَ عَلَى الْمَنُصُوصِ

ما نصه:

(1) هَذَا مَقُولُ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَاهِرِ لَا فَرْقَ بَيْنَ مَظْهَرٍ وَمُضْمَرٍ

(2) وَلَا مُعَرَّفٍ وَلَا مُنْكَرٍ نَفْيًا وَإِثْبَاتًا بِذَلِكَ حَرِي

(3) وَمَذْهَبُ السُّكَّاكِيِّ فِي الْمُنْكَرِ الْاِخْتِصَاصُ حَيْثُ لَا مَنَعُ حَرِي

(4) وَ[قَدْ]⁹⁷ وَقَرَ بِمُضْمَرٍ وَمَا عَدَا ذَيْنِ، فَلِلَّتْ قَوَى دَائِمًا بَدَا

ومن نظمه أيضا، مُلغزا في القوس والنُشَاب:

[الخفيف]

(1) مَا عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ بَلَغَتْ عُمُ رَأً طَوِيلًا وَتَتَّقِيهَا الرُّجَالُ؟

(2) قَدْ عَلَا جِسْمُهَا اصْفِرَارُ وَلَمْ تَشُدْ كُ سَقَامًا، وَلَا عَارَاهَا هُزَالُ

(3) وَلَهَا فِي الْبَنِينَ سَهْمٌ وَقَسْمٌ وَنَوَاهَا كِبَارُ قَدَرٍ، نَبَالُ

(4) وَأَرَاهُمْ لَمْ يُشَبِّهُوْهَا، فَنِي الْأُمِّ اعْجُوجًا، وَفِي الْبَنِينَ اعْتِدَالُ

هذا، وقد وجدتُ بخط صاحب الترجمة هذه المقطعات. ولم أدر أهي له أم لا. منها:

⁹⁴ - العلمي. أديب فاسي كبير. (ت 1135هـ). ترجمته في: النشر: 3/ 263-264. الالتقاط: 326-

327. رقم 486. النبوغ: 1/ 314-315. الحياة: 177-195. الموسوعة: 2/ 32. معجم المطبوعات:

243. رقم 562.

⁹⁵ - أبو عبد الله محمد. أديب صوفي. ترجمته في الأنيس: 168-192.

⁹⁶ - الأنيس: 170-172.

⁹⁷ - كذا بالأصل. ويجب إسقاط «قد» ليستقيم الوزن.

[الطويل]

وَلِلْمُشْتَرِي دُنْيَاهُ بِالْدينِ أَعْجَبُ
بِدُنْيَا سِوَاهُ، فَهُوَ مِنْ ذَاكَ أَعْجَبُ

(1) عَجِبْتُ لِضَحْكِ الْمَرْءِ، وَالْمَوْتُ خَلْفَهُ،
(2) وَأَعْجَبُ مِنْ هَذَيْنِ مَنْ بَاعَ دِينَهُ
ومنها:

[الطويل]

وَسَطْوَةٌ جَبَّارٍ، وَجَفْوَةٌ صَاحِبِ
وَنَيْلٍ هَوَاهَا خَوْفَ سُوءِ الْعَوَاقِبِ
وَأَحْرَزْتُ سَبْقَ الْفَضْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

(1) إِذَا كُنْتُ صَبَّارًا لَوَقْعِ النَّوَائِبِ
(2) وَدِنْتُ بِمَنْعِ النَّفْسِ عَنْ شَهَوَاتِهَا
(3) فَقَدْ حُزْتُ أَشْتَاتَ الْمَكَارِمِ كُلِّهَا
ومنها:

[الطويل]

وَحِكْمَةٌ لُقْمَانَ، وَزُهْدٌ ابْنِ أَدْهَمٍ
فَلَيْسَ يُسَاوِي فِي الْوَرَى نِصْفَ دِرْهَمٍ⁹⁸

(1) فَصَاحَةٌ سَحْبَانَ، وَخَطُّ ابْنِ مُقَلَّةٍ
(2) إِذَا اجْتَمَعَتْ فِي الْمَرْءِ، وَالْمَرْءُ مُفْلِسٌ
ومنها⁹⁹:

[الرملي]

لَوْ يَشَاءُ¹⁰¹ يَمْشِي عَلَى خَدِّي مَشَى
إِنْ يَشَأْ شِئْتُ، وَإِنْ شِئْتُ يَشَأْ

(1) لِي حَبِيبٌ حُبُّهُ حَشَوُ الْحَشَا¹⁰⁰
(2) رَوْحُهُ رَوْحِي، وَرَوْحِي رَوْحُهُ
ومنها لغات أصبع. جمعت في هذا البيت:

[البسيط]

مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ مَعَ الْأَصْبُوحِ قَدْ كَمَلَا

(1) بَتَثْلِيثِ بَاءٍ أَصْبَحَ مَعَ شَكْلِ هَمْزَتِهِ^(*)

⁹⁸ - هذا البيت غير واضح في ميم.

⁹⁹ - البيتان من قطعة للحلاج. شرح ديوانه: 229.

¹⁰⁰ - شرح ديوان الحلاج: 229: وسط الحشا.

¹⁰¹ - شرح ديوان الحلاج: 229: إن يشاء.

^(*) - الشطر ساقط الوزن.

ولغات الغم أربع عشرة، جمعت في هذين البيتين:

[البسيط]

(1) بِتَثْلِيثِ فَاءٍ فَمَ مَعَ نَقْصِ آخِرِهِ^(*) كَذَلِكَ فِي حَالَتِي قَصْرٍ وَتَضْعِيفِ

(2) وَالْفَاءُ تَتَّبِعُ مِيمًا حِينَ تُعْرِيهُ فَهَذِهِ عَشْرَةٌ مِنْ غَيْرِ تَكْلِيفِ

ولغات هيهات ستة وثلاثون. جمعت في هذا البيت:

[البسيط]

(1) ثَلَاثُ وَصَرْفٌ وَلَا وَابِدًا بِهِمْزٍ وَهَا هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ هَايَهَاتَ لَوْ حُسِبَا

ومنها:

[الطويل]

(1) أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ طَوْلَ حَيَاتِهِ مُعْنَى بِأَمْرِ لَا يَزَالُ يُعَالِجُهُ

(2) وَذَاكَ كَدُودِ الْقَرْ يُنْسِجُ دَائِمًا فَيَهْلِكُ غَمًّا وَسَطًا مَا هُوَ نَاسِجُهُ

ومنها¹⁰²:

[مجزوء الرمل]

(1) قُلْتُ قَوْلًا بِاخْتِصَارٍ وَهُوَ صِدْقٌ لَا مُحَالَةٌ

(2) مَنْ لَهُ فِي الْغَيْبِ شَيْءٌ لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَنَالَهُ

ولنختم كلامه بقوله مضمنا أبياتا للشيخ القصار، يذكر سنده لصحيح البخاري

ومسلم¹⁰³:

[الرجز]

(1) يَقُولُ أَحْمَدُ الْكَثِيرُ الْعَيْبِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَفُورِ الذَّنْبِ

(2) مُصَلِّيًّا عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَجَامِعِي أَقْوَالِهِ

(3) رَوَيْتُ عَنْ شَيْخِي الْإِمَامِ الْأَمْجَدِ جَمَالَ الْإِسْلَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ

¹⁰² - البيتان في حاشية المؤلف: 153/2.

¹⁰³ - المنظومة فيها اضطراب عروضي.

- 4) وَسَيَّلْتِي لِلَّهِ عَبْدُ الْقَادِرِ¹⁰⁴
 5) عَنْ شَيْخِهِ ذِي الْعِلْمِ وَالْفَضَائِلِ
 6) «رَوَيْتُ عَنْ مُحَمَّدٍ خُرُوفٍ
 7) عَنِ الْحِجَازِيِّ شِهَابِ الدِّينِ عَنْ
 8) عَنِ الزُّبَيْدِيِّ عَنْ أَبِي الْوَقْتِ عَنْ
 9) عَنِ الْقُرَيْبِيِّ عَنِ الْبُخَارِيِّ
 10) عَنِ الزُّرْكَشِيِّ عَنِ الْبَيَّانِ الْمُسْنَدِ
 11) عَنِ الْفَزَارِيِّ مُسْنَدِ الْوُجُودِ
 12) عَنِ ابْنِ سُفْيَانَ الْوَلِيِّ عَنْ مُسْلِمٍ

وله من رواية سيدي رضوان¹⁰⁷:

[الرجز]

- عَنْ سَيِّدِي سُقَيْنِ السُّفْيَانِيِّ¹⁰⁸
 عَنْ التَّنُوخِيِّ عَنِ الْحَجَّارِ
 3) عَنِ الزُّبَيْدِيِّ...
 إلخ، كذا هو بخط الشيخ أبي الفضل.

¹⁰⁴ - عبد القادر الفاسي الفهري.

¹⁰⁵ - العربي بن يوسف الفاسي الفهري.

¹⁰⁶ - بياض في الأصل، ملأها من التُّهَّة: 131. والأبيات بعده في التُّهَّة كذلك.

¹⁰⁷ - رضوان بن عبد الله الجنوي. فقيه محدث فاسي (ت 991هـ). ترجمته في: النشر: 1/ 89. الصفوة: 6-

8. الدرّة: 1/ 274-275. رقم 424. المجذوة: 1/ 197. رقم 157. السلوّة: 2/ 257-262. الشجرة: 1/

286. رقم 1092. الفهرس: 1/ 434-436. الفكر السامي: 2/ 269-270.

¹⁰⁸ - أبو زيد، عبد الرحمان بن علي سقّين السفّياني. فقيه محدث كبير. (ت 956هـ). ترجمته في: الدوحة:

58. رقم 43. فهرس المنجور: 10-11. السلوّة: 2/ 159-162. الفهرس: 2/ 987-988. الشجرة: 1/

279. رقم 1047. النبوغ: 1/ 264. الفكر السامي: 2/ 268.

ويقوله:

[الطويل]

(1) إلهي مَضَى لِلْعُمَرِ سَبْعُونَ حِجَّةً جَنَيْتُ بِهَا، لَمَّا جَنَيْتُ، الدَّوَاهِيَا

(2) وَعَبْدُكَ قَدْ أُمْسَى عَلِيلَ ذُنُوبِهِ فَجَدْتُ لِي بِرُحْمَى مِنْكَ تَمْحُو الدَّوَاهِيَا

ويقوله من قصيدة، يستغيث بالمصطفى عند عظم الخطب بفاس من الفتن:

[الطويل]

(1) فَإِنَّا أَتَيْنَا الْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ فَقَدْ رَغِبْنَا بِمَنْ نَالَ الْمَحَبَّةَ وَالْوَحْيَا

(2) وَحَلَيْتُهُ فِي الذِّكْرِ إِذْ قُلْتُ مُخْبِرًا: «رَوْفٌ رَحِيمٌ»، حَلِيَّةٌ فَاقَتْ الْحَلْيَا

[نموذج من نثره الفني]

ومن نثره، رضي الله عنه، ما كتبه على الشرح المسمى بـ «فتح الفتاح، على مراتع الأرواح» لشهاب الدين، أبي العباس، أحمد بن عبد الحي الحلبي¹⁰⁹. ونصه:

«الحمد لله الذي اختص من أراد فخامة مقداره، وإدامة مجده وفخاره، بتوفيق لصالح القول والعمل، فسعى فيما ينيله من رضى الله تعالى غاية الأمل، وجدَّ كلَّ الجَدِّ في أسباب ذلك، وفَرَّحَ الجذل، وملأ قلبه اللطيف، بالحب الشريف، غير مصغٍ لعذل من عذل.

والصلاة والسلام على منبع الجود، ومعدن المحاسن والجمال، سيد الوجود، وقطب دائرة الكمال، سيدنا ونبينا ومولانا محمد، إمام المرسلين على التفصيل والإجمال، وعلى آله وأصحابه الذين نصره وصدقوه في المقال والفعال. صلاة وسلاما عدد خلق الله، بدوام الله الملك الكبير المتعال.

وبعد، فإن الشيخ العلامة، الدِّرَاكَة، الفهامة، بديع الزمان، ومحرز قصبات السبق في المعاني والبيان، غُرَّة العصر وفخر الأوان، حامل لواء الفصاحة بين الأقران، صاحب المدائح¹⁰⁹ - أديب شامي وفد على المغرب وأقام بفاس. (ت 1120هـ) ترجمته في: النشر: 3/ 197-201. الالتقاط: 302-303. رقم 456. الأنيس: 6-19. السلوة: 2/ 164-171. تاريخ تطوان: 3/ 118-119. الإعلام 2/ 332-352. رقم 250. الموسوعة: 3/ 104. السلوة: 2/ 164-167. معجم المطبوعات: 88-89. رقم 223.

المصطفوية، التي ملأ صيتها الأغوار والنجد، واستصبت معانيها البديعة، ومبانيها الرفيعة، الركع السجود، شهاب الدين، أبا العباس، سيدي أحمد بن عبد الحي الحلبي، بلغه الله تعالى أمله، وزكى قوله وعمله، أطلعني على كتابه المسمى «فتح الفتاح، على مراتع الأرواح»، فطالعت منه جملة وافرة، فإذا هو يأخذ بمجامع القلوب، ويشوق الأرواح السرية، والنفوس الزكية، إلى أفضل وسيلة، وأشرف مطلوب. قد حوى من الأنوار اللدنية، والأسرار القدسية، أوفر نصيب، ورتع من رياض الحقائق والرقائق بمرتج خصيب، وضرب في فنون من العلوم الشريفة بسهم مصيب، وقيد من فرائد الفوائد، ما نفر وشرذ، وجمع من عوارف المعارف، وطرائف اللطائف، ما شذ وانفرد، وفرع من هضاب قواعد العقائد، ما عجز عنه الغير وقعد، وكل عن التوصل لمراقبه السامية ورقد. فله من مؤلف به وجوه أسرار البلاغة مسفرة، وأبكار الأفكار ضاحكة مستبشرة، وأزهار الأنظار مونة طيبة عطرة، «وكيمياء السعادة» وكنوزها بادية منتشرة، و«شذور الذهب» سالمة غير منكسرة، «وقلائد العقيان» لآليها غير منتشرة، وروائع البدائع في حليها متبخترة، «والجواهر الحسان» كاملة متوفرة، و«الدرر اللوامع» مكبرة غير مصغرة، والزراعي مطروزة محبرة:

[الكامل]

(1) كَالرُّوضِ مُؤْتَلِقٍ بِحُمْرَةِ نَوْرِهِ وَيَبَاضِ زَهْرَتِهِ وَخُضْرَةِ عُشْبِهِ
(2) وَكَأَنَّهَا، وَالسَّمْعُ مَعْقُودٌ بِهَا، وَجْهَ الْحَبِيبِ بَدَا لِعَيْنِ مُحِبِّهِ
لا جرم أنه السحر الحلال، بيد أنه لم يجن قتله المسلم المتحرز. قد شهد شهادة قاطعة أن مؤلفه، الأوحد السابق المبرز، لا يشق له ضليع غبارا، ولا يشك أنه لا يجارى ولا يُبارى، وإن كان الأخير زمانه، فقد قدمه على من تقدمه قلمه ولسانه:

[الرمل]

(1) يَا أَبَا الْعَبَّاسِ، يَا فَخْرَ الْأَدَبِ جِئْتَ فِي ذَا الْعَصْرِ مِنْهُ بِالْعَجَبِ
(2) حُزِنْتَ فِي الْعَلَيَاءِ أَسْنَى رُتْبَةٍ قَصُرَتْ مِنْ دُونِ أَدْنَاهَا الرُّتْبُ
(3) يَا لِمَجْدٍ وَعُلُومٍ جَمَّةٍ وَيَدِيعٍ قَدْ تَبَدَّتْ مِنْ حَلَبٍ!!

فهنيئاً لك يا ابن عبد الحي بسداد الرأي، ورشاد السعي، وشرفاً لك بهذا المقصد المحمود،
تنال به بعون الله تعالى، دخول دار الخلود. ومنتهى السؤل عليه، والحمد لله كما ينبغي لعظمته
وجلاله، أولاً وآخراً، وباطناً وظاهراً. والصلاة والسلام على سيدنا محمد، مُسَكَّة التام، ولبنة
التمام، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته.

قال هذا وكتبه بخط يده، العبد الفقير لمولاه، أحمد بن محمد العربي، شَهْرَ بَابِن الْحَاجِّ. كان
الله له في الدنيا والآخرة، ولوالديه ولجميع المسلمين، بتاريخ ثاني عشر الحجة الحرام، متم اثنين
وتسعين وألف (1092-1681).

ومن نشره أيضاً، ما كتب به على مطلع «الإشراق، في الأشراف القادمين من العراق»،
لتلميذه العلامة الشريف مولاي عبد السلام بن الطيب القادري الحسني¹¹⁰:

[111]

[من أخباره]

وذكر العلامة الشريف، صاحب النوازل¹¹²، في بعض مقبداته، أن الشيخ أبا الفضل، أحمد
بن العربي ابن الحاج، صلى مع الناس يوماً صلاة الاستسقاء، ورجع لداره، وقلبه محزون من
أجل عدم المطر. فاتفق أن كان بيده تأليف لابن قُنفُذ¹¹³ في أخبار الشيخ أبي مدين، ففتحه،
فأول ما وقعت عليه عينه، قول الشاعر:

¹¹⁰- علامة مؤرخ. (ت 1110هـ). ترجمته في: النشر 86/3-115. الالتقاط: 275-280. رقم 418.
السلسلة: 348/3-350. الدرر: 192-193. الشجرة: 328/1. رقم 1283. مؤرخو الشرفاء: 195-
197. الحياة: 142-146.

¹¹¹- بياض في الأصل، قدره صفحة ونصف.
¹¹²- هو تلميذه أبو الحسن، علي بن عيسى العلمي. فقيه نوازلي من أهل شفشاون. ترجمته في: الدرر:
106. الشجرة: 336/1. رقم 1323. معجم المطبوعات: 242-243. رقم 560.

¹¹³- أبو العباس، أحمد بن حسن القسنطيني المعروف بابن الخطيب وابن قنفذ. فقيه صوفي مؤرخ. (ت 810
هـ) ترجمته في: الدرر: 121/1-123. رقم 150. الجذوة: 154/1-155. رقم 103. النيل 75-76.
الشجرة: 250/1. رقم 903. تعريف الخلف: 32/1-37. النشر: 12/1. الإعلام: 224/2-226. رقم
195.

- (1) سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ فِي وَقْتِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ مُتَعَبٌ مَحْزُونٌ¹¹⁴
 (2) فَلَعَلَّ مَا تَخْشَاهُ لَيْسَ بِكَائِنٍ وَلَعَلَّ مَا تَرْجُوهُ سَوْفَ يَكُونُ

فشرح الله صدره للتسليم لقضائه.

[تعريف أبي عبد الله محمد ابن زاكور به]

ويعد أن ذكر العلامة الأديب اللغوي، أبو عبد الله، سيدي محمد بن قاسم ابن زاكور، صاحب «النفحات»، في تأليف له جملة من أشياخه، قال ما نصه¹¹⁵:
 «وأما شيخنا ذو النور الوهاج، الذي فاض فيض معارفه وهاج، أبو البركات، سيدي أحمد ابن الحاج، لازالت أنواره تُسرج كل داج، فهو الذي أخرجني من الظلمات إلى النور، وأتحفني بملبس السنا عن حناديس الديجور، وأولاني مقاليد الفنون، وأخبأني أماليد روضه الهتون، وطوقني قلاند شعره الذي يبرأ المغفور بذكره. وهو ما راجعني بها عن قطعة:

[الطويل]

- (1) أَفَانِقَ أَرْبَابِ الْبَلَاغَةِ فِي الشُّعْرِ¹¹⁶ [وَسَابِقَ قُرْصَانِ الْفَصَاحَةِ فِي الْعَصْرِ]
 (2) وَمُمْتَطِيًا مِنْ ذُرْوَةِ الْمَجْدِ رُتْبَةً سَمَتْ بِكَ فِي أَفْقِ الْمَكَارِمِ وَالْفَخْرِ
 (3) فَتَاهَتْ وَبَاهَتْ، وَازْدَهَتْ بِجَمَالِهَا وَحَبِثَتْ بِمِعْطَارِ الشَّدَى أَرْجَ النَّشْرِ
 (4) صَبَوْتُ لَهَا مِنْ بَعْدِ أَنْ شَابَ مَفْرِقِي وَقَدْ زِدْتُ فَوْقَ الْأَرْبَعِينَ عَلَى عَشْرِ
 (5) وَلَا يَدْعُ أَنْ الْحُسْنَ يَأْخُذَ مُهْجَتِي وَأَنْ الْهَوَى الْعُذْرِي مَلَكْتُهُ أُمْرِي
 (6) وَصَارَ لِقَلْبِي لَوْمُهَا وَعِتَابُهَا أَلْدُ مِنَ الْمَاءِ الْقَرَّاحِ لِذِي حَرٍّ
 (7) وَأَقْرَرْتُ أَنِّي قَدْ بَخَسْتُ حُقُوقَهَا لِتَرْضَى، وَإِنْ كُنْتُ الْبَرِيءَ بِلَا نُكْرٍ
 (8) فَمَا سَمِعْتُ أَذْنَائِي عَذَبَ الْبُحُورِ تَسُدُّ تَقِي، وَهِيَ ذَاتُ الْفَيْضِ، مِنْ تَعْدِ مُرٍّ

¹¹⁴ - البيتان في: أنس الفقير: 67. تحفة الإخوان: 67 (عن فهرسة ابن عتاب). والبيت الأول في: الإيقاظ: 423 (ضمن قطعة).

¹¹⁵ - النص الآتي من نشر أزاهر البستان: 90-95.

¹¹⁶ - هنا بياض في الأصل، مقداره نحو نصف صفحة. وقد ملأنا الفراغ من نشر أزاهر البستان: 90-91.

(9) عليك أخي مني أزمى تحية
 (10) ودم في سرور رافلاً ثوب رفعة
 تكون كعشر العشر من واجب الشكر
 وذهرك طلق الوجه، يلقاك بالبشر
 فبحلاه طرزت أشعاري، وإليه زفت أبكاري، من بنات أفكاري، فمن ذالك ما مدحته به،
 وأنشد بين يديه، يوم ختمنا مختصر خليل عليه، وذالك في يوم الأحد، عقب صفر، سنة ثلاث
 وتسعين وألف (1682/1093)، وهو:

[رأيت في مدحه]¹¹⁷

[الطويل]

- (1) لي الله، قلبي كم يذوب من الذكري
- (2) حنيني لمن قد شط عني مزارهم
- (3) فبا دارنا الغرأ على الربوة الخضرا
- (4) سقاك رذاذ الغيث من بعد وبله
- (5) وحيثك أنفاس الأزهار موهنا
- (6) ذكرت بمغناك الكريم معاهدا
- (7) ليالي خدني كل يؤود أغيد
- (8) يبيت يعطيني سلاف رحيقه
- (9) إذ الدهر دهر، والزمان مساعد
- (10) وكله ليل في رباك سهرته
- (11) كساه ضياء البدر لامة فضة
- وكم كيدي تفرى، وكم عبرتي تدرى!
- أتاح لي الأشجان¹¹⁸ من حيث لا يدري
- لدى الصديقين المشرقين على الحمرا
- وزادك إلمام الصبا، بهجة أخرى
- ونثت لك الأرواح من طيبها نشرا¹¹⁹
- منضرة، أذكت لظى كيدي الحمر¹²⁰
- تجلى على أطواقه وجهه بذرا
- فأكرم به بذرا، وأعظم به خمرًا!!
- ونور الصبا غص، سقاه الحيا نورا
- على ضفتي نهر، بشنيل قد أزرى
- وقت¹²¹ ذبال الشمع في مثنه تبرًا

¹¹⁷ - القصيدة في: المنتخب: 42-44. نشر أزار البستان: 92-95.

¹¹⁸ - في الأصل: أتاني لي الأشجان. وفي المنتخب: 42. أتاح لي الأحزان. والتصويب من: نشر أزار البستان: 92.

¹¹⁹ - المنتخب: 42. ونثت لك الأرواح من طيبها.

¹²⁰ - بياض في الأصل، ملأناه من: نشر أزار البستان: 92. المنتخب: 42.

¹²¹ - في الأصل: وقتت، ولا يستقيم به الوزن. والتصويب من المنتخب: 42.

- عُطَارِدُ وَالْجَوْزَاءُ وَالْقُطْبُ وَالشَّعْرَى
 وَقَدْ مَدَّ جَبَشُ اللَّيْلِ أَلْوِيَهُ سَمَرًا
 وَبَاتَتْ نُجُومُ الْأَفْقِ تَزْجُرُهُ زَجْرًا
 بِنَصْلِ حُسَامِ الْفَجْرِ صَاحِبِ بِهِ دُعَا¹²²
 وَقَدْ أَفْرَتِ أَفْرَاسُهَا خَلْفَهُ أَفْرَا¹²³
 قَوَارِيرُ بِلُورٍ عَلَى لُجَّةٍ خَضْرَا
 صَرِيحُ هَوَى، قَدْ نَالَ مِنْ حُبِّهِ هَجْرًا
 وَهَيْهَاتَ: أَمَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرًا¹²⁴
 وَحَنَّتْ لَهُ كَيْمَا تَشُدُّ لَهُ [أُزْرًا]¹²⁵
 وَلَمْ تَسْتَطِعْ عَبْرًا شَقِيقَتُهَا الْأُخْرَى
 وَتُرْسِلُ مِنْ أَجْفَانِهَا عَبْرَةً عَبْرَى
 وَقَدْ عَاقَهَا الْعَيُوقُ عَنْ قَصْدِهَا قَسْرًا¹²⁸
 سَنَّا شَيْخِنَا ابْنَ الْحَاجِّ فِي حَلْقَةِ الْإِقْرَا
 إِذَا لَمْ حُكُوا أَنْوَارَهُ فِي الدُّجَى تَنَارَا
 أَبْدَرُ بَدَا، أَمْ بَارِقُ قَدْ سَرَى مَسْرَى؟!
 دُجَى الْوَهْمِ فَانْزَاحَتْ دِيَابِجُهُ تُفْرَى
 وَيَا نُورُ، مَا أَجْلَى سَطْوَعِكَ إِذْ أُورَى!!
- 12) فَشَبَّهَ بِهِ نَهْرَ الْمَجْرَةِ حَلَّةً
 13) أَذَرْنَا عَلَيْهِ الرَّاحَ، رَاحَ مَسْرَةً
 14) وَأَرْخَى عَلَى ضَوْءِ النَّهَارِ سُتُورَهُ
 15) إِلَى أَنْ بَدَأَ الْإِصْبَاحَ يَضْرِبُ فِي الدُّجَى
 16) وَمَدَّتْ عَلَى آثَارِهِ، وَهُوَ هَارِبُ
 17) كَانَ الدُّرَارِيُّ الشُّهْبَ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ
 18) كَانَ سُهَيْلًا إِذْ تَأَلَّقَ مُفْرَدًا
 19) يُرِيدُ الثَّرِيًّا، وَالْبِعَادُ يَعُوقُهُ
 20) وَقَدْ رَقَّتِ الشَّعْرَى الْعَبُورُ لِحَالِهِ
 21) وَقَدْ عَبَّرَتْ نَهْرَ الْمَجْرَةِ نَحْوَهُ
 22) لِذَلِكَ مَا تَوَلَّى أَنْيَا¹²⁶ وَزَفَرَةً¹²⁷
 23) تُرِيدُ أَخَاهَا، إِذْ أَضْرَبَ النُّوَى
 24) كَانَ ضِيَاءَ الْبَدْرِ، وَالشُّهْبُ حَوْلَهُ،
 25) يَكَادُ يَرِيبُ الْجَاهِلِينَ شُعَاعُهُ
 26) يَقُولُونَ جَهْلًا إِذْ أَضَاءَ مَعَالِمَا
 27) بَلَى إِنَّهُ نَوْرُ الْهُدَى لَاحَ فِي الدُّجَى
 28) فَيَاوَهُمْ، مَا أَذْجَاكَ فِي أُعْيُنِ الْوَرَى

¹²² - لم يرد البيتان في المنتخب، ولا في نشر أزهار البستان.

¹²³ - لم يرد البيتان في المنتخب، ولا في نشر أزهار البستان.

¹²⁴ - بياض بيم ملاءه من باء.

¹²⁵ - ما بعده لم يرد في نشر أزهار البستان.

¹²⁶ - في الأصل: إليها. والتصويب من المنتخب: 43.

¹²⁷ - بياض في الأصل، ملاءه من المنتخب: 43.

¹²⁸ - في الأصل: نسرا. والتصويب من المنتخب. وما بعده وارد في نشر أزهار البستان.

(29) تَجَلَّتْ بِهِ حُورٌ¹²⁹ الْعِلُومِ عَرَانِسًا
 (30) إِمَامٌ حَبَاهُ اللَّهُ عِلْمًا¹³⁰ وَسُودًا
 (31) إِذَا اسْتُصْعِبَتْ غُرُّ الْمَعَانِي لِمَعَشَرٍ
 (32) وَرَوَّضَهَا حَتَّى تَذَلَّ صَفْبُهَا
 (33) هُمَامٌ تَرْدَى بِالصَّبِيَانَةِ وَالتَّقَى
 (34) صَبُورٌ عَلَى هَجْرِ الْأَلَى سَاءَ طَبْعُهُمْ
 (35) مُصِيخٌ لِمَنْ أَبْدَى إِلَيْهِ مَعَاذِرًا
 (36) تَأَبَّى عَنِ الْأَقْذَارِ، لَا مُهْتَمٌّ لِمَا
 (37) فَلَوْ بُلْغَاءُ الْعَصْرِ عَدُوا خِصَالَهُ¹³²
 (38) فَأَتَى لِمَغْمُورِ الْحَشَا، وَهُوَ وَاحِدٌ
 (39) وَهَبْنِي أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ وَخَالَهُ،
 (40) بَعِيشِكَ أَنْصِتْ لِي فَقَدْ بَرَّحَ الْجَوَى
 (41) أَعِنْدَكَ أَنِّي قَدْ بُلَيْتُ بِمَعَشَرٍ
 (42) عَلَى أَنَّنِي لَا دَرَّ لِلَّهِ دَرُهُمْ،
 (43) يَوْدُونَ إِخْفَانِي، وَهِيَهَاتَ إِنَّمَا
 (44) فَلَوْلَا سَمَاءُ الْحِلْمِ تَهْدِي¹³⁴ نُجُومُهَا
 (45) وَجُنْدَتْ مِنْ فِكْرِي إِلَيْهِمْ كَتَائِبًا
 (46) وَتُصْمِيهِمْ، حَيْثُ اسْتَقْلُوا، سِهَامَهَا

¹²⁹ - نشر أزهار البستان: 94: غيد.

¹³⁰ - المنتخب: 43: حلما.

¹³¹ - في الأصل: كبرا. والتصويب من نشر أزهار البستان: 94.

¹³² - نشر أزهار البستان: 94: راموا خصالها.

¹³³ - لم يرد هذا البيت في المنتخب. وما بعده ساقط من نشر أزهار البستان.

¹³⁴ - المنتخب: 44: تهري.

فَشَاهَدَهَا مَنْ كَانَ لَا يُبْصِرُ الْبَدْرَا
 وَخَوَّلَهُ عِلْمًا، وَأَعْظَمَ بِهِ فَخْرًا!!
 وَقَدْ وَجَمُوا، قَالَتْ طَلَاقَتُهُ: بُشْرَى
 وَخَاطَبَهَا سِرًّا، فَدَانَتْ لَهُ جَهْرًا
 لَهُ خُلُقٌ زَقَتْ لَهُ الْحَمْدَ وَالشُّكْرَا
 صَفُوحٌ عَلَى ذِي هَفْوَةٍ أَوْجَبَتْ نَفْرَا
 حَلِيمٌ عَلَى الْجُفْهَالِ يُبْدِي لَهُمْ بَشْرًا
 حَوَى هِمَمًا مَا نَالَ أَيْسَرَهَا كِسْرَى¹³¹
 لَمَّا بَلَّغُوا مِنْهَا، وَلَوْ كَثُرُوا، عَشْرَا
 يُحِيطُ بِهَا نَظْمًا، وَيُودِعُهَا شِعْرًا!!
 أَأَقْدَرُ أَنْ أَحْصِيَ الْكَوَاكِبَ وَالْقَطَرَا¹³³؟
 بِقَلْبِي، وَأَذَكِّي الْوَجْدُ فِي كَيْدِي جَمْرًا
 يُؤْذُونَنِي جَهْرًا، وَيُؤْذُونَنِي سِرًّا؟
 أَبَحْتُهُمْ مِنِّي الْأَضَالِعَ وَالصُّدْرَا
 أَنَا الْكُوكَبُ الْوَهَّاجُ فِي اللَّيْلَةِ الْفَرَا
 لِأَوْلِيَتُهُمْ مِنْ مِقُولِي الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى
 تَوُزُّهُمْ أَزَا، وَتَنْظُرُهُمْ شَشْرَا
 فَلَا يَجِدُونَ، الدَّهْرَ، فِي حَرْبِهَا نَصْرَا

- (47) وَلَكِنْ نَهَيْتُنِي¹³⁵ هِمَّةً أَدْبِيَّةً
 (48) فَلَا زِلْتَ تَرْقَى فِي سَمَاءِ مَعَارِفِ
 (49) وَمَنِّي سَلَامُ اللَّهِ مَا لَاحَ بَارِقُ
 (50) وَأَهْدِي صَلَاةَ اللَّهِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا
 (51) مُحَمَّدٍ أَزَكَى الْعَالَمِينَ وَآلِهِ
 (52) صَلَاةً يَضُوعُ الْكَوْنُ مِنْ نَفَحَاتِهَا
 (53) يُظِلُّنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ ظِلُّهَا
 (54) وَهَاكَ عَرُوسًا مِنْ بَنِيَاتِ خَاطِرِي
 (55) شَرِيفَةً قَدَرٍ لَمْ أَجِدْ كُفُوءًا لَهَا
 (56) رَشُوقًا أَنْوَقًا، عَذْبَةً الْقَوْلِ، غَادَةً
 (57) فَلَا تَنْتَقِذُهَا بِالْمَلَامِ قَابِئِي
 (58) «فَإِنَّ الَّذِي يُهْدِي إِلَى مِصْقَعِ شَعْرًا

[نُونِيَّتِهِ فِي مَدْحِهِ]¹³⁸

ومن ذاك حين ختمنا عليه «الشُّمَائِلُ النَّبَوِيَّةُ»، ووافق ذلك يوم المولد النبوي الشريف:

[البسيط]

- (1) نَوْرُ الْهُدَى فِي ظِلَامِ الْبَيْنِ هَادِينَا
 (2) يُحَاوِلُ الْعَذْلُ يُسْلِينَا أَحِبُّتَنَا
 (3) نَاشِدْتُكَ اللَّهُ دَعْنَا وَصَبَابَتَنَا
 (4) إِنَّا أَخَذْنَا عُهُودًا مِنْ أَحِبُّتَنَا
 (5) أَنَا أَرْقُ عِبَادِ اللَّهِ أَقْسَدَةً

¹³⁵ - المنتخب: 44: أبت لي.

¹³⁶ - لم يرد البيت في المنتخب، وبه انتهى ما سقط من نشر أزاهر البستان.

¹³⁷ - انتهى ما نقله المؤلف من نشر أزاهر البستان.

¹³⁸ - لم ترد القصيدة في المنتخب.

(6) وَلَا تُعَاقِبْ عَلَى قَرْطِ الضَّنَى دَنِفًا
 (7) إِنَّا، مَعَاشِرَ أَهْلِ الْحُبِّ، أَنْفُسُنَا
 (8) نَفْسِي الْفِدَاءُ، وَمَا يُجِدِي الْفِدَاءُ، لِمَنْ
 (9) أَهْلُهُ، لَوْ رَأَتْ عَيْنَاكَ بَهْجَتَهُمْ،
 (10) بِالْغَتِّ فِي عَذْلِنَا، لَوْ كَانَ يَنْفَعُنَا
 (11) لَا يَنْفَعُ الدَّنِفُ الْمَفْرُودَ شَيْءٌ سِوَى
 (12) مُحَمَّدٍ خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ قَاطِبَةً
 (13) جَزَى الْإِلَاهُ أَبَا عَيْسَى بِأَفْضَلِ مَا
 (14) أَتَحَفَّنَا بِكِتَابٍ قَدْ حَوَى دُرَرًا
 (15) هِيَ «شَمَائِلُ» خَيْرِ الرُّسُلِ مَنْ نَطَقَتْ
 (16) وَحْنٌ مِنْ بَيْنِهِ الْجِدْعُ وَكَلَمَهُ
 (17) وَفَاضَ مِنْ يَدِهِ الْمَاءُ الزَّلَالُ وَقَدْ
 (18) وَالذِّبُّ أَفْصَحَ عَنْ أَنْبَاءِ بَعْثَتِهِ
 (19) كَمْ مِنْ قَضَائِلٍ لَا يُحْصَى تَعَدُّدُهَا
 (20) صَلَّى عَلَيْهِ إِلَاهُ الْعَرْشِ مَا طَفَقَتْ
 (21) وَآلِهِ وَجَمِيعِ الصُّحُبِ مَا قَطَفَتْ
 (22) يَارَبِّ بِالمُصْطَفَى الْهَادِي وَشِيعَتِهِ
 (23) وَوَالِدِنَا وَأَهْلِينَا وَشِيعَتِنَا
 (24) مُسْتَشْفِعِينَ بِجَاهِ الْخَلْقِ قَاطِبَةً
 (25) شَفَّعَ رَسُولَكَ فِينَا يَوْمَ مَحْشَرِنَا
 (26) وَامْتَدَّدَ مَدَى شَيْخِنَا هَذَا الْهُمَامِ الَّذِي
 (27) بَدَرُ الْعُلُومِ، وَمِصْبَاحُ الزَّمَانِ، أَبُو
 (28) شَمْسُ الْعُلَى، أَحْمَدُ ابْنُ الْحَاجِّ، دَيْدْنُهُ

إِنَّ الضَّنَى خَيْرُ أَوْصَافِ الْمُحِبِّينَا
 تَشَجَّى طَوِيلًا بِمَا سُرَّتْ بِهِ حِينَا
 شَيَّبَنِي حُبُّهُمْ فِي إِثْرِ عِشْرِينَا
 لَصِرْتُ مِنْ وَلَهٍ تَحْكِي الْمَجَانِينَا
 لَكِنَّهُ بِالضَّنَى وَالْوَجْدِ يُغْفِرِنَا
 شَمَائِلِ الْمُصْطَفَى، وَشَمْسِ النَّبِيِّينَا
 فَهَنْ نِعَمٌ مِنَ الْأَشْجَانِ تُبْرِينَا
 جَزَى الَّذِي شَادَ تَصْنِيفًا وَتَدْوِينَا
 جَلِيلَةً عَنْ نَفْسِ الدُّرِّ تُغْنِينَا
 لَهُ الْجَمَادَاتُ إِفْصَاحًا وَتَبْيِينَا
 ضَبُّ الْفَلَاةِ بِمَا غَاظَ الْمُعَادِينَا
 شَكَا الْبَعِيرُ إِلَيْهِ الْكَدَّ تَلْقِينَا
 فِي قِصَّةِ تَبَهَّرِ الْأَلْبَابِ تُغْنِينَا
 بَدَتْ لِكَهْفِ الْوَرَى، غَوِثُ الْمُنَادِينَا
 وَرَقُ الْحَمَائِمِ فِي دَوْحِ تُنَاغِينَا
 يَدُ الصُّبَابَةِ أَلْبَابِ الْمُحِبِّينَا
 اغْفِرْ لَنَا وَتَجَاوَزْ عَنْ مَسَاوِينَا
 إِنَّا مَدَدْنَا أَكْفُ الدُّلِّ دَاعِينَا
 مُنْتَجِعِينَ حَيَا جَدِّوَاكَ رَاجِينَا
 عَسَاهُ مِنْ سُنْدُسِ الْفِرْدَوْسِ يَكْسِينَا
 أَمْسَى شَمَائِلِ خَيْرِ الرُّسُلِ يُقْرِينَا
 الْعَبَّاسُ مَنْ حَازَ إِبْدَاعًا وَتَحْسِينَا
 دَرَسُ الْعُلُومِ، وَتَبَكَّيْتُ الْمُنَاوِينَا

(29) وَأَكْلَاهُ مِنْ كُلِّ مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ وَيَرْحُمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا

[ميميته في مدحه]¹³⁹

[مجزوء الكامل]

- (1) ثَغَرُ السَّيَادَةِ قَدْ تَبَسَّمَ عَنْ هَدْيٍ قُدَّوْتِنَا الْمُعْظَمُ
- (2) وَيَحْمَدُهُ عَنْ قَصْدِهِ طَيْرُ السَّعَادَةِ قَدْ تَرَنَّمُ
- (3) شَمْسُ الْمَفَاخِرِ فِي الْأَوَا خِرٍ، فِيهِ سَائِرُ مَنْ تَقَدَّمَ
- (4) فَالْحِلْمُ حَاشُو بُرُودِهِ وَالْحِلْمُ رَائِدُهُ الْمُقْسَدَمُ
- (5) وَالِدَيْنُ وَالتَّوْفِيقُ مِنْ لَفْظِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ يُعْلَمُ
- (6) إِذْ مَدَحُ أَعْلَامِ الْهُدَى لِرُقِيِّ دِينِ اللَّهِ سُلْمُ
- (7) مَقْفُوْ أُمَمَدَ وَالْهُدَى خِلَانٍ، ذَاكَ بِذَاكَ مُفْرَمُ
- (8) أَبْنِيَّةُ الْوَرَعِ الَّتِي طَافَ الرَّشَادُ بِهَا وَأُخْرَمُ
- (9) إِنَّ السَّيَادَةَ أَخْرَفُ بَعْلَاكَ، يَا مَوْلَايَ، تُعْجَمُ
- (10) وَلَدَيْكَ مَدْلُولُ الْحَقَا نِقِ وَالْدَّقَائِقِ¹⁴⁰ حَسْبَ يُفْهَمُ
- (11) وَسَنَاكُمُ يَنْهَدِي إِلَى دُرَرِ الْمَفَاخِرِ كَيْفَ تُنْظَمُ
- (12) فَاسَلِّمْ لِنَتَوَيَّرِ الزُّمَا نِ، أَشْمَسَ بَهْجَتِهِ، لِنَسَلِّمْ

[لامية محمد بن عبد السلام بناني في مدحه]

وقال تلميذه شيخ الجماعة، العلامة البركة الصَّالِح، شارح الاكتفاء، سيدي محمد بن

عبد السلام بناني، عند ختمه «الرسالة» عليه، أوائل عام أربعة ومئة وألف: (1104/ 1692):

[الخفيف]

(1) «ذِي الْمَعَالِي فَلْيَعْلُونُ مَنْ تَعَالَى هَاكَذَا هَاكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا»¹⁴¹

¹³⁹ - القصيدة في: المنتخب: 59-60.

¹⁴⁰ - المنتخب: 59: الرقائق. وهو أفضل.

¹⁴¹ - البيت مقتبس.

وسناءً وبَهْجَةً تَتَلَّلا
 يَاءٍ مُزْدَهِيًّا سَنًا وَجَمَالًا
 مُخْجِلٍ مَنْ بَغَى الْكَمَالَ فَنَالَا
 وَعُلاهُ يُقْلِقِلُ الْأَجْبَالَ
 العُلَى سَاوَرَتْ سَنَاهُ كَمَالَا
 كَ الْوَتَى، فَقَدِ انْتَجَعَتْ مُحَالَا
 سَاكَ نَجْمٍ مُطَاطِيٍّ شَمْلَالَا
 تَ خِدَاعٍ مَجَارِيًا فَجِبَالَا
 لَ الشَّوَى، شَنِجَ النَّسَا، جَوَالَا
 مُرْتَقَى فَتَقْضِي الْأَمَالَا؟
 ضٍ سِوَى قَدَحِ زَنْدِهِ قِيُوَالَى؟
 أَمْ غَرِيبٌ رَأَى إِلَيْهَا مِثَالَا؟
 نِيَّةً، لَا وَلَا بِجَمْعِ يُوَالَى؟
 نَ الرُّدَى، وَتَأَوَّدَنَ تِمَثَالَا
 دِ عِلَتْ، وَمَهَامِهِ تَضْلَالَا
 فَلَذَتْ بِمِقْثُودٍ إِذْ لَالَا
 فَ الْجَوَى، فَتَهَدَّكَتْ إِجْلَالَا
 دِ تَخِذْنَ أَكْنَافَهَا أَغْوَالَا
 سَتَ تَعَادَى، وَلَا بِحَالٍ تُقَالَا
 وَتَخِذْتَ الْغَرَامَ خِدَتًا مُوَالَى
 مُلْحِفَاتِ سُكْرِ الْهَوَى سِرْبَالَا
 نُهُ، لَمَّا اغْتَدَى جَدَى هَطَالَا
 كَوَثَرِ مُتَرَعٍ مُدَامًا حَلَالَا

(2) شَرَفٌ دَائِمٌ وَعِزٌّ وَمَجْدُ
 (3) وَسُعُودٌ لِطَالِعِ أَفْقِ الْعَدُ
 (4) سَاطِعٌ نَاصِعٌ زَهِيٌّ بَهِيٌّ
 (5) لَنْ يُوَازَى وَلَنْ يُطَاوَلَ قَسْدَرًا
 (6) لَا، وَلَنْ يُمْتَطَى سَنَامًا سِوَى أَنْ (م)
 (7) قُلْ لِمَنْ رَامَ شَأْوَهُ: أَقْصِرْنَ عِنْدَ
 (8) إِذٍ تَيَمَّمْتَ مَتْنٌ طَوْدِ الْعُلَى إِمْدُ
 (9) وَجَشَّمْتَ الرَّهَانَ مُنْتَطِيًّا ذَا
 (10) هَيْكَلًا نَاهِدًا، سَلِيمَ الشُّطَا، عَدُ
 (11) أَلِشُّهْبِ الْعُلَى، ذَوَاتِ الْهُدَى، مِنْ
 (12) أَمْ لِبَذْرِ الدُّجَى عِنَانٌ إِلَى الْأَرْ
 (13) أَمْ لِشَمْسِ الْبَهَا مَعَاهِدُ الْفَرْ
 (14) أَمْ لِمُفْرَدٍ لَا نَظِيرَ لَهُ تَشْدُ
 (15) فَاحْتَسِبْ، أَيُّهَا الْمُقْلَدُّ، أَفْنَا
 (16) فَلَكُمْ ظَلَّتْ فِي تَفَقُّدِ أَطْرَا
 (17) وَكَمْ ارْتَضَتْ، إِذٍ تَسَنَّمْتَ عَلِيَاءُ
 (18) وَهَصَرْتَ عَلَى فُؤَادِكَ أَعْطَا
 (19) وَالْمَعَالِي كَأَنَّهَا خَيْسُ أَسَا
 (20) وَكَأَنَّ أَسْوَدَهَا أَنْجُمٌ لَيْدُ
 (21) سَاوَرَتْكَ الْأَمَانُ، إِنْ هِمَّتْ مِثْلِي
 (22) وَتَنَيْتَ الزُّمَامَ مُلْتَحِفًا مِنْ
 (23) حَيْثُ رَوْضُ الْمُنَى تَارُجٍ نَسْرِبِ
 (24) حَيْثُ فَيْضُ الْغَنَّا جَرَى دَجَلَةً مِنْ

(25) حَيْثُ نَهَبُ الْعَنَا شَرُودُ، وَمَنْزَو
 (26) حَيْثُ لَا تَخْتَشِي النُّكَادَ وَلَا تُؤ
 (27) حَيْثُ نَسْرُ السَّنَا تَطَاوَلَ حَتَّى
 (28) حَيْثُ بَحْرُ النُّوَالِ أُصْلَتَ مِنْ أَصْدُ
 (29) حَيْثُ بَدْرُ الْكَمَالِ أَزْهَى فَأَزْهَى
 (30) حَيْثُ شَمْسُ الْعَوَالِ تَرْقُلُ فِي سُنْدُ
 (31) إِنْ حَبَاها الْبَهَا، وَأُدْلَى عَلَيْهَا
 (32) وَأَثَارَ بَغْرِهَا بِهِجَةً قَدْ
 (33) إِذَا دَرَّ عَلَيْهِ مِنْ سُحْبٍ آلا
 (34) وَانْتَدَى لَانِحًا بِبَيَاضِهِ شَمْسُ
 (35) خِلْتُ لَمَّا أَبْصَرْتُ طُلْعَةَ صَرْ
 (36) وَتَحَيَّرْتُ بَيْنَ عَيْنٍ وَعَيْنٍ
 (37) وَعُبابُ كَمَالٍ لِأَلَانِهَا رَوْ
 (38) فَبَدَا لِي أَنَّهَا شَمْسُ أَعْلَا
 (39) عَنْ سَنًا مِنْ جَنَى الْجَلَالِ فَمَا اغْتَا
 (40) مَنْ حَوَى حُلَّ الْمَعَالِي وَأَزْرَى
 (41) مَنْ كَانَ سَطُوعَ ضَوْءٍ مُحْيَا
 (42) مَنْ غَدَا مَقْصَدَ الطَّرِيدِ وَكَهْفَا
 (43) مَنْ أَجَمَّ بِفَاسِنَا أَنْعَمًا فَاكَ
 (44) مَنْ بِهِ نَصَرَ الْإِلَاهُ طَرِيقَ الرُّ
 (45) مَنْ أَقَامَ بِالْإِسْتِقَامَةِ قَامَا
 (46) فَسَمَا بِجَلَالِهِ الَّذِي سَمَا، نَا¹⁴²

رُ الضُّنَى، نَازِحُ الرُّنَى، مِعْطَالَا
 لِي مِنَ الْأَزْمِ سَوْرَةٌ أَوْ نَكَالَا
 أَخْجَلَ الْبَدْرَ، وَالْهَى الْهَلَالَا
 دَافِ جَوْهَرِهِ عُبَابًا زَلَالَا
 مَرْبَعًا قَدْ كَسَاهُ مِنْهُ جَلَالَا
 دُسَ إِبْرَاقِهَا عَلَى وَجَلَالَا
 ذَيْلُهُ الطَّالِعُ السَّعِيدُ سِدَالَا
 طَالَمَا شِيمَ بَرَقُهَا مُفْتَالَا
 نِهَ صَيَّبَ مُزْنَهُ السَّلْسَالَا
 سَ هُدَى مُتَهَلَّلًا تَهْلَالَا
 حِ الزَّمَانِ قَدْ ارْتَدَى أَرْقَالَا
 سَامَتْ الْغَرْبَ مِنْ سَنَاهَا حِجَالَا
 ضُ فَاسِ الْبَهَا، فَرَاقتُ أَثَالَا
 مِ الْهُدَى، لَاحَ نَوْرُهَا فَاسْتَطَالَا
 لَ عِدَى غُرَرِ الْبَهَا حَيْثُ صَالَا
 بِبُدُورِ الْكَمَالِ حَيْثُ تَلَالَا
 هُ بَدَا لِلْعِدَادَةِ سُمًّا ثِمَالَا
 لِلْأَرَامِلِ، مَلَجَا وَثِمَالَا
 تَسَّتِ الْأَرْضُ مِنْ سَنَاهَا دَلَالَا
 شَدَّ وَالْحَقُّ، فَازْدَهَتْ تَتَلَالَا
 تِ التُّقَى وَالْهُدَى، فَأَضْحَتْ مَنَالَا
 شَرَّ أَلْوِيَةِ عَلَيْهِ سِجَالَا

¹⁴² - في الشطر كسر عروضي.

(47) وَيَمَا ذُرٌّ مِنْ شُمُوسِ الْهُدَى عَنْ
 (48) وَيَكَامِلِ حَلِمِهِ وَسَنَا عَفْ
 (49) مَا حَوَى ذُو مَكَارِمٍ مَا حَوَى ق(م)
 (50) قَدْ تَسَنَّمَ فِي رِعَانِ الْعُلَى ح(م)
 (51) وَتَنَاهَى مَدَارَهُ فَغَدَا قُطْ
 (52) لَمْ يَسْنَهُ شَيْءٌ سِوَى أَنَّهُ مُدْنِي (م)
 (53) تَحْسَبُ الْبَذْرَ وَالْدَّرَارِي فِي مَجْدٍ
 (54) أَوْ كَأَنَّ الْمَهَا لَدَى شَيْخِنَا ابْنِ الْ
 (55) فَتَرَاهُ لِهَوْلَاءَ بِشِيرٍ
 (56) وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ نَاشِرَ جِلْبَةٍ
 (57) فَتَوَخَّ حِمَاهُ وَالزَّمَّ فَنَاهُ
 (58) فَهُوَ مَنْ يورِدُ الشَّرَابَ وَيَغْدُو ¹⁴⁴(م)
 (59) وَيَقِي كَيْدَ كُلِّ خَطِيئَةٍ مَسْدٍ
 (60) قَدْ أَتَخْنَا بِهِ الرُّكَّابَ فَمَا أَبْدٍ
 (61) وَانْتَجَعْنَا جَدْوَاهُ، فَارْقَضْ فِي رَوْ
 (62) وَأَدَارَ عَلَى زُفْرِ الرُّبَى مِنْ
 (63) وَأَفَادَ جَمِيعَنَا مُخْجِلَ الْيَا
 (64) فَانْتَشَى مِنْ نَشَى كَمَا طَرَبَ الْمِطْ
 (65) دَامَ فِي جِبْهَةِ الْعُلَى عِزَّةً طَا
 (66) وَحَوَتْ جَدَثَ الرُّضَى الْقَيْرَوَانِيَّ (م)
 (67) بِشَفِيعِ الْوَرَى، إِمَامِ الْوَرَى، أَنْذ

سِرِّ إِخْمَادِهِ الرَّدَى وَالضُّلَالَا
 وَه، عَمُّ جَنَى، وَرَامَ نِزَالَا
 طٌ وَلَا نَالَ نَيْلَهُ مَنْ نَالَا
 تُتَّى تَوَلَّى مَنَاقِبًا وَخِلَالَا
 بَ هُدَى، رَائِقًا سَنًا وَجَمَالَا
 الْمُنَى، مُؤَيَّدَ الْعَنَا وَالْجِبَالَا ¹⁴³
 لِسِ إِقْرَانِهِ اشْتَعَلَ اشْتَعَالَا
 حَاجٍ، لَيْثُ الشَّرَى أُرْدَنَ اغْتِيَالَا
 وَتَذِيرًا لَا مُعِيدًا نِبَالَا
 بَ الرَّدَى عَنْ وَجْهِ غَدَا مِشْكَالَا
 وَيَمَجِّدُ رُبَاهُ حُطَّ الرُّحَالَا
 النُّفَحَاتِ، وَيُسْبِغُ الْأَفْضَالَا
 مَوَمَةً، وَيُبَدِّدُ الْأَمَالَا
 قَى النَّبَالُ بِبَالِنَا بَلْبَالَا
 ضِ الْمُنَى وَابِلُ الْغَنَّا، سَلْسَالَا
 سِرِّ أَنْوَارِهِ كُؤُوسًا طِلَالَا
 قَرَبَتْ مِمَّا تَضَمَّنَتْهُ الرُّسَالَا
 رَابُ مِنْ مُزَّةِ الْغِنَا، إِذْ تَمَالَا
 لِعِ سَعْدِ الْكَمَالِ جَمًّا نَوَالَا
 هَوَاطِلُ رَحْمَةٍ تَتَوَالِي
 صِتْ لِنَظْمِي، وَسَدَّدِ الْأَقْبَالَا

¹⁴³ - في البيت كسر وتصحيف.

¹⁴⁴ - كذا بالأصل. ولعل الصواب: يغدق أو يغرف.

- (68) وَلَتَكُنْ عَازِرِي، فَلَسْتُ زُهَيْرًا
 (69) وَهَبْنِي كَذَا، فَمَنْ لِي بِإِخْصَا
 (70) فَلْتَفِدْ وَقَدْ نَا الرُّضَى مِنْكَ حَتَّى
 (71) وَلْتُنَادِ بِسِرِّ سِرِّكَ اللَّهُ (م) ¹⁴⁵
 (72) بِرَسُولِ الْإِلَهِ سِرِّ الصُّفَا، بِخُ
 (73) صَلَوَاتِ الرَّخْمَانِ تَصْحَبُهُ وَالْ
 (74) وَعَلَى مَجْدِكَ السَّنِي، أَبَا الْعَبَّ
 (75) مَا تَأَوَّدَ غُصْنُ بَانٍ، وَمَا وَرَ
 (76) مَا سَعَى وَقَدْ نَا إِلَيْكَ، وَمَا دَا ¹⁴⁶
 (77) مِنْ كَثِيبٍ مُضْمَنْ قَوْلُهُمْ «هَا
 أَوْ حَبِيبًا، أَوْ الْفَتَى الْمِفْضَالَا
 نِي الْمَكَارِمَ وَالْحَصَى وَالرَّمَالَا
 لَا نَرَى الْوَشْشَزَ وَالْحَنَّا وَالْوَبَالَا
 هَ اغْفِرْ ذَنْبَ مَنْ أَتَى سَنَالَا
 رِ الْوَقَا، رَحْمَةَ الْإِلَهِ، تَعَالَى
 ءَالِ طُرَا، وَصَحْبَهُ الْأَبْطَالَا
 سِ، تَتَرَى تَحْتَهُ وَتَوَالَى
 قَاءُ غَنَّتْ، وَرَدَّدَتْ أَزْجَالَا
 مَ يُبَيِّنُ الْعُلَى الْحِجَا جَوَالَا
 ذِي الْمَعَالَى، فَلْيَعْلُوْنَ مَنْ تَعَالَى» ¹⁴⁷

[رسالة محمد بن أحمد المسناوي إليه]

وُجِدَ بِخَط ¹⁴⁸ تَلْمِيْذِهِ، الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْمُحَقِّقُ، سَيِّدِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُسْنَوِي، زَمَنَ إِقَامَتِهِ بِمَرَكَشَ، مَا نَصَهُ:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

أَدَامَ اللَّهُ سَيَادَةَ شَيْخِنَا الْإِمَامِ، نَخْبَةَ الْأَكْبَابِ وَبَقِيَّةَ الْأَعْلَامِ، الْعَلَامَةَ الْفَقِيهَ الْمُطَهَّرَ مِنْ دَنَسِ الْعُجْبِ وَالْتِيهِ، الْمُسْتَمْسِكَ بِعَرَى الدِّينِ، وَالسَّالِكَ سُنَنِ الْمُهْتَدِينَ، الْمُسْتَضَاءَ بِنُورِ عِلْمِهِ فِي لَيْلِ الْجَهْلِ الدَّاجِ، سَيِّدِنَا وَسَنَدِنَا، أَبِي الْعَبَّاسِ، أَحْمَدَ ابْنَ الْحَاجِّ، أَعْلَى اللَّهِ قَدْرَهُ، وَخَلَّدَ فِي الصَّالِحَاتِ ذِكْرَهُ، وَأَنَارَ بِتَوْفِيقِهِ سِرَاجَهُ، وَعَدَّلَ بِشَرَابِ حَبِ مَزَاجِهِ.

نَهْدِي لِسَيِّدِنَا مِنَ السَّلَامِ مَا يَلِيقُ بِقَدْرِهِ الْعَظِيمِ، وَتَقْبِلُ بِشِفَاهِ الرُّوحِ أَرْضَا أَقَلَّتْ بِسَاطَهُ الْكَرِيمِ، وَنَنْهِي لِكَرِيمِ عِلْمِهِ، أَنْ الْعَبْدَ عَلَى مَا يُعْتَادُ مِنْهُ فِي جَانِبِكُمْ مِنْ صَفَاءِ الْمُوَدَّةِ، وَخُلُوصِ

¹⁴⁵ - وزن الشطر ساقط.

¹⁴⁶ - وزن الشطر ساقط.

¹⁴⁷ - هذا الشطر هو عينه مطلع القصيدة.

¹⁴⁸ - باء: وكتب إليه.

الطوية والاعتقاد، وإن شطّ المزار، وعاشت عن القرب الأقدار:

[الوافر]

(1) لئن أَصْبَحْتُ مُرْتَحِلاً بِجِسْمِي فَقَلْبِي عِنْدَكُمْ أَبَداً مُقِيمٌ¹⁴⁹

(2) وَلَكِنْ لِلْعِيَانِ لَطِيفٌ مَعْنَى لِيذا سَأَلَ الْمَعَايِنَةَ الْكَلِيمُ

وكيف لا؟! وما أنسنا نار الهدى إلا من طور سيناكم، ولا اقتبسنا جذوة الاهتداء إلا من سناكم، فلکم علينا الحق الذي نُجَلِّ عن التضييع عظيم قدره، والإحسان الذي نُقَرِّ بالعجز عن الوفاء بشكره، و«العجز عن الإدراك إدراك». والله يُجازيكم عنا بأجر غير ممنون، ويتولى حفظكم ورعايتكم في كل حركة وسكون. ونحن، والحمد لله، في أحسن حال، وأعز مقام، وأجمل صحبة وأتم إكرام، وحظوة تامّة، لدى الخاصة والعامة، منذ فارقت الديار، وركبت متون الأسفار، مع نعمة صحة البدن، وفراغ البال من سوى الحنين إلى الوطن. ولقد صدق في الخبر من قال:

[المديد]

(1) «إِنْ فَقَدَ الْعَزَّ فِي الْحَضَرِ»

وذاك نتيجة ما اغترفنا من فيض حياضكم، وثمرة ما اقتطفنا من زهر رياضكم:

[الكامل]

(1) لَمَّا انْتَسَبْتُ إِلَى حِمَاكَ تَشَرَّفْتُ ذَاتِي فَصِرْتُ أَنَا. وَإِلَّا مَنْ أَنَا؟!!

انتهى المقصود منه.

[أخبار أخرى له]

وكانت له الحرمة المكيّنة عند السلطان وجميع أكابر الدولة. لا يشفع في شيء إلا شفّعه في الحال. وكان يأتيه الكبراء والرؤساء من شُمّ الأنوف، على أنفتهم وشدة شوكتهم، فيخضعون بين يديه، وقد يستأذنون فلا يؤذن لهم في الدخول عليه، ويرجعون.

أخبرني الشريف البركة، المسنّ الخير، الدينّ الصالح، مولانا أبو محمد، هاشم العراقي

¹⁴⁹ - البيتان في النفع: 82/2. وهما لابن حزم الأندلسي.

الحُسَيْنِي، أن الشيخ أبا الفضل، أحمد بن العربي، لما مرض المرض الذي توفي منه، استأذنه [في الدخول عليه]¹⁵⁰ أبو علي الروسي¹⁵¹، أحد قواد مولانا إسماعيل، لأجل أن يعود، فلم يأذن له، وقال ما معناه: لا أرى وجه هذا الظالم في آخر يوم من الدنيا.

واستأذنه في الحين شريف عراقي، فقال لأهله: احملوني لملاقاته والفرح به، فحملوه لباب داره، وتلاقى معه، وتشفع به وينسبه الطاهر إلى الله، تبارك وتعالى، لأن يُنَّ عليه بِمَنِيَّتِهِ. وله، رضي الله عنه، من الكرامات ما لا يُنكر، ولا يُستقصى بالعد ولا يُحصى. وناهيك منها بمثل ما صح عنه أنه كان يحضر في غالب أوقاته الصلوات الخمس بالمسجد الحرام. وتقدم قول شارح الاكتفاء: إن الله قد نفع به كل من قرأ عليه، لحسن نيته وطويته.

[تلاميذه]

ومن انتفع به: الشيخ الإمام الشهيد، أبو محمد، عبد السلام بن حمدون جَسُوس¹⁵².

- والشيخ أبو محمد، عبد السلام بن الطيب القادري الحسني.

- والشيخ أبو عبد الله، محمد بن قاسم ابن زاكور، صاحب «النفحات».

- والشيخ سيدي الطيّب بن محمد الفاسي¹⁵³.

- والشيخ سيدي محمد ابن الحاج ابنه¹⁵⁴.

- والشيخ المسناوي. وهو من معتمدي شيوخه في سائر الفنون المتداولة، حسبما ذكر ذاك

في إجازة كتبها سيدي أحمد ابن مبارك¹⁵⁵.

¹⁵⁰- لم ترد هذه الزيادة في ميم.

¹⁵¹- أبو علي بن عبد الخالق الروسي. قائد فاس للمولى إسماعيل. (ت 1139هـ). أخباره في: تاريخ الضعيف: 99. 103. الاستقصا: 91/7-98. 114. 122. 134. 138.

¹⁵²- فقيه محدث صوفي. استشهد في فتنة الحراطين سنة 1121هـ. ترجمته في: النشر: 207/3-208. الالتقاط: 306. رقم 460. الاستقصا: 94/7-96. السلوة: 14/2-15. الشجرة: 331/1. رقم 1297.

¹⁵³- محمد الطيب الفاسي الفهري. علامة مشارك. (ت 1113هـ) ترجمته في: النشر: 131/3-133. الالتقاط: 282-283. رقم 423. الدرر: 2/283. السلوة: 318/1-319. العناية: 46-47.

¹⁵⁴- ستأتي ترجمته. رقم 35.

¹⁵⁵- اللمطي السجلماسي. عالم صوفي. (ت 1156هـ) ترجمته في: النشر: 40/4-42. الالتقاط: 393-

- والشيخ أبو العباس، سيدي أحمد الجرُنْدِي¹⁵⁶.

- وشارح الاكتفاء، سيدي محمد بن عبد السلام بَنَانِي.

- والشيخ سيدي محمد ابن زكري. وغيرهم ممن لا يحصى بكلِّ أقطار المغرب.

[وفاته]

توفي، رضي الله عنه، مبطونا شهيداً ضحوة يوم الأربعاء، أول ربيع الأول، سنة تسع بالمئنة، ومئة وألف. (1109هـ/1697م)، ودفن في بيت اشتري له، وأدخل في ضريح سيدي عزيز، بدرب الطويل. وهو الآن مزاراة عظمى، من أنفع المزارات في نيل البركات، وظهور الكرامات.

[موقفه من قضية الحراطين]

قال العلامة الشريف، مولاي إدريس المنجرة، في ترجمة صاحب الترجمة، عقب ما تقدم: «ولما خطب، أي صاحب الترجمة، بالوقوف على ما ابتلي به هذا القطر المغربي من تملك الحراطين، تضجّر من ذلك كثيرا، وقصد ضريح رائحة النبوة، مولانا إدريس بن إدريس بفاس، بين الظهرين أو بعد العصر، الشك مني. وجلس أمام القبر ساعة، وجرت دموعه، ودعا بما شاء الله أن يدعو به. ثم قام ورجع ثلاث مرات يُكبُّ على القبر في كل منها، ويرجع القهقري. وبعد الثلاثة، خرج من المسجد، فلم يلبث إلا ثلاثة أيام ولحق برّيه. وعصمه الله سبحانه، مما ابتلي به معاصروه من قتل أو نهب أو فتنه، بعد الوقوع على الضلال. نسأل الله العافية». انتهى.

394. رقم 527. السلوّة: 203/3-204. الحياة: 237-238.

¹⁵⁶- أحمد بن علي. فقيه مشارك فاسي. (ت 1125هـ). ترجمته في: النشر: 215/3. الالتقاط: 308-

309. رقم 468. السلوّة: 14/2-17.

[أخبار أخرى له عن فهرسة بناني]

وقال شارح الاكتفاء، في ترجمته من فهرسته، بعدما أطنب فيها الغاية:

«وكان، رضي الله عنه، كثيرا ما يحكي لنا حكايات الصالحين، ويحدثنا بمسائل الصوفية، ويعظنا جدا في غالب أحواله، وينشدنا من الأبيات الشعرية ما لا يحصى عددا. وآخر ما أنشدنا، رحمه الله، فيما يشبه الاقتباس، قول القائل:

[الكامل]

- (1) وَوَعَدْتُ أُمْسٍ بِأَنْ تَزُورَ فَلَمْ تَزُرْ¹⁵⁷ فَعَدَوْتُ مَسْلُوبَ الْفَوَادِ مُشْتَتَا
(2) لِي مُهْجَةٌ فِي «النَّازِعَاتِ» وَعِبْرَةٌ¹⁵⁸ فِي «الْمُرْسَلَاتِ» وَفِكْرَةٌ فِي «هَلْ أَتَى»¹⁵⁹
وقول بعض تلامذة ابن دقيق العيد:

[المتقارب]

- (1) مَجَازَ حَقِيقَتِهَا فَأَعْبُرُوا وَلَا تَغْمُرُوا. هَوْنُهَا تَهْنِ
(2) وَمَا حُسْنُ بَيْتٍ لَهُ زُخْرُفٌ تَرَاهُ، إِذَا زُلْزِلَتْ، لَمْ يَكُنْ
وقول الآخر¹⁶⁰:

[مجزوء الكامل]

- (1) مَرَضَ الْحَبِيبُ فَعُدَّتْهُ فَمَرَضْتُ مِنْ شَغْفِي عَلَيْهِ¹⁶¹
(2) قَامَ الْحَبِيبُ فَزَارَنِي¹⁶² فَشُفِيتُ¹⁶³ مِنْ نَظْرِي إِلَيْهِ

¹⁵⁷ - البيتان لابن الرودي. ديوانه: 456. المسلك: 166.

¹⁵⁸ - ما بين قوسين سورتان من سور القرآن.

¹⁵⁹ - سورة الإنسان: 1.

¹⁶⁰ - البيتان للشافعي. ديوانه: 148. وفي محاضرة الأبرار: 406/1، أنهما لأبي بكر الصديق.

¹⁶¹ - ديوانه: 148: حذري عليه.

¹⁶² - ديوانه: 148: فأتى الحبيب يعودني.

¹⁶³ - ديوانه: 148: فبرئت.

وقد تنافست في شجوه القرائح، وبكاه الغادي والرائح. قال في «الروض الأريض، في بديع التوشيح والقريض»¹⁶⁵:

[مرثية أبي عبد الله ابن زاكور له]

[البسيط]

- (1) لَيْسَ لَنَا فِي سِوَى ابْنِ الْحَاجِّ مِنْ حَاجٍ
- (2) بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالْإِدْرَاكِ فِي مَهَلٍ
- (3) ضَاءَتْ مَعَارِفُهُ فِي غَيْرِ نَاحِيَةٍ
- (4) بَحْرٌ، وَمَا الْبَحْرُ إِلَّا مِنْ مُشَابِهِهِ
- (5) أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، أَيْنَ الْبَحْرُ مَلْتَطَمًا
- (6) وَرَاكِبُ الْبَحْرِ لَا يَنْفَكُ مِنْ خَطَرٍ
- (7) بَدْرٌ مُنِيفٌ، وَأَيْنَ الْبَدْرُ ذَا كُلْفٍ
- (8) نَعَمْ مَآثِرُهُ كَالْبَدْرِ مُكْتَمِلًا
- (9) نَعَى لَنَا مَوْتَهُ مَنْ كَانَ أَشْبَهُهُمْ¹⁶⁶
- (10) وَمَنْ تَقَدَّمَهُمْ مِنْ كُلِّ مُغْتَبِرٍ
- (11) عَلَى ثَرَاهُ سَلَامٌ فَانْحَ عَبِقُ
- (12) وَتَوَرَّ اللَّهُ قَبْرًا ضَمَّ مِنْهُ سَنَى
- (13) وَهَمًّا تَلَفُ أَدْنَاهَا إِلَى نَهْلٍ
- (14) تَخَلَّصًا مِنْ أَذَى مَا إِنْ يُلَاقِيهِ
- (15) لَقِيَ الْحِمَامَ بِوَجْهِ الْمُتَّقِينَ وَلَا
- (16) لَهْنِي عَلَى مَا فَقَدْنَا مِنْ شِمَائِلِهِ

¹⁶⁴ - بياض في الأصل. قدره حوالى ثلثي صفحة.

¹⁶⁵ - القصيدة غير واردة فيه. (مخطوط طنجة).

¹⁶⁶ - في الأصل: أشبههم. ولعل الصواب ما أثبتنا.

- 17) وَخَلَعًا كَانَ شَخْصُ الدِّينِ يَلْبِسُهَا
 18) وَحُلَّةٌ كَانَتْ التَّقْوَى تُلْمُ بِهَا
 19) كَانَتْ مَنِيتُهُ أَحَبَّ مَنِيتِهِ
 20) إِنَّ الْمَنَايَا أَمَانِي الْأَفْضَلِينَ إِذَا
 21) بَنَسَ الْأَذَلَّةُ قَوْمٌ ضَلَّ سَعْيُهُمْ
 22) وَاسْتَسْلَمُوا لِلدُّنْيَا، وَهِيَ تَقْذَعُهُمْ
 23) وَأَخْلَدُوا لِلْأَمَانِي، لَا تُخْلِدُهُمْ
- وأشار بقوله: «كانت منيته» إلخ. إلى ما تقدم عن المنجرة.

[مرثية محمد بن عبد السلام بناني له]

وقال شارح الاكتفاء:

[الطويل]

- 1) أَحِنُّ، وَمَا يُجْدِي الْحَيْنُ أَوْ الْوَجْدُ
 2) وَقَدْ هُدَّ طَوْذُ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالْهُدَى
 3) وَشَمْسُ سَمَاءِ الْهُدَى قَلْدٌ عَهْدُهَا
 4) وَوَارَى سَنَاءِ الْأَبْنَاءِ وَعَلَاتِهَا
 5) عَلَى حِينٍ غَالَتْهُ الْمَنِيَّةُ فَانْطَوَى
 6) عَلَى حِينٍ لَا عَيْشُ يَلْدُ، وَلَا نَكْدُ
 7) عَلَى حِينٍ لَا قَلْبُ يُسَالِمُهُ هُنَا
 8) وَلَا جَفْنٌ إِلَّا مَا [جَفَّتْ¹⁶⁷] سِنَّةُ الْكَرَى
 9) «وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ عَزَّةٍ مَا الْبُكَاءُ
 10) فَأَيُّ أَسَى بَيْنَ الْجَوَانِحِ لَمْ يَكْدُ
- وَأَصْبُو، وَمَا تُجْدِي الصَّبَابَةُ وَالنَّكْدُ؟!
 وَعِغْدُ لَالِي الرُّشْدِ نِيْطٌ بِهِ فَقْدُ
 عَهْدِ الْخَفَاءِ، إِذْ سَامَهَا حَاجِبٌ نَهْدُ
 عَلَى حِينٍ مُهْدِي هَدِيهَا ضَمُّهُ اللَّحْدُ
 كَمَا طَوَيْتُ فِي مَشْرِفِيَّتِهَا الْغِمْدُ
 يَنْدُ، وَلَا شَوْقٌ يَصُدُّ، وَلَا نَقْدُ
 وَلَا صَبْرٌ إِلَّا أَنْ يَحُومَ رَدُّ
 وَخُدَّةٌ بِالْخَدَّيْنِ مِنْ دَمْعِهِ خَدُّ
 وَلَا مَوْجِعَاتِ الْقَلْبِ¹⁶⁸ [كَيْفَ]¹⁶⁹ تَخْدُو
 وَأَيُّ عَنَا بِالْقَلْبِ لَمْ يَعْرِ رَقْدُ؟!

¹⁶⁷ - بياض بالأصل، عوضناه بما ناسب.

¹⁶⁸ - ما سبق مقتبس من بيت مشهور لكثير عزة تمامه: «حتى تولت». ديوانه: 95.

¹⁶⁹ - بياض بالأصل عوضناه بما ناسب.

- (11) وَأَيُّ ضَنْىٍ مِّنْ وَدَّعُوا وَنَعَىٰ بِهِمْ
 (12) وَأَيُّ هُمُومٍ مِّنْ ثُنَائِي وَوَاحِدِ
 (13) بَلَىٰ! لَهْفَ نَفْسِي، وَالْمَعَالِي طَمًا بِنَا
 (14) كَأَنَّا عَلَى صَرْفِ اللَّيَالِي هَوَاجِسُ
 (15) «فَكُنَّا كَنَدَمَانِي جَذِيَّةَ حِقَبَةٍ
 (16) فَلَمَّا تَعَرَّفْنَا، وَطَالَ يَدُ النَّوَى
 (17) وَحَسَبُ الْمَنَايَا أَنْ تَفُوزَ بِمِثْلِ مَنْ
 (18) بِهِ سَمَحَ الدَّهْرُ الْعَقِيمُ وَلَمْ يَكُنْ
 (19) فَكَانَ ضِيَاءَ الْمُهْتَدِينَ وَمَلْجَأَ الْ(م)
 (20) وَكَانَ مَلَاذَ الْأَمَلِينَ، رُوءَاءَ مَنْ
 (21) يَرْوِي جَوَادًا مِنْ حَدِيثٍ وَفِقْهِهِ
 (22) وَيُغْنِي وَيُقْنِي مِنْ مَوَاهِبِ سِرِّهِ
 (23) فَمَنْ لِلْعُلَى، مَنْ لِلْحُلَى، مَنْ عَلَى الْوَلَا
 (24) وَمَنْ لِدُرَى عِلْمِ الْحَقِيقَةِ يَمْتَطِي
 (25) غَدَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَنْ جَوَانِحِ الْوَهَا
 (26) «وَهَلْ تَجْمَعُ الْآيَاتُ يَا أُمَ مَالِكِ
 (27) فَلَوْلَا وَعِيدُ الشَّرْعِ يَنْهَى أُولَى النَّهْيِ
 (28) وَلَوْلَا اذْكَارُ بِالْحِمَى، عَارِضَ الْحُمَى
 (29) [172]
 (30) وَيَا سَاجِعَاتِ الْأَيْكَ تَبْكِي الْهَذِيلَ فِي
 (31) جَذِيرُكَ لِكَ التَّغْرِيدُ مَا دُمْتُ فِي الْوَرَى

¹⁷⁰ - البيت مقتبس.

¹⁷¹ - لعل البيت مقتبس.

¹⁷² - بياض بالأصل.

- نَعْيُ الْمَنَايَا لَا يُجِيبُ لَهُ زَنْدُ؟!
 فُؤَادِي لَمْ تَقْتُلْ، وَأَنْتَى لَهَا تَعْدُو؟!
 عَلَى كَدَّنَا مِنْ حَادَثَانِ الرَّدَى جَهْدُ
 تُهَادِي بِنَا سَوْدَ الْخَطَابِ وَتَرْتَدُّ
 مِنَ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ: مَا إِنْ لَنَا جَدُّ»¹⁷⁰
 بِنَا، فَكَأَنَّا لَمْ نَبِتْ لَيْلَةً نَحْدُو
 تَجْرِي بِهِ طَوْذًا، وَلِلَّهِ مَا طَوْذُ
 عَلَى مَدِّهِ مِنْ مِثْلِهِ تَقَعُ الْوُلْدُ
 ذِينَ لَهُمْ مِنْ هَدْيِهِ مُتَّصِرَ رَشْدُ
 يُرْجَى لَدَى مُزْنِ الْحَيَا مُرَّةً تَعْدُو
 وَتَفْسِيرِهِ، وَالْعَوْرُ مِنْهُ أَوْ النَّجْدُ
 وَتَوْضِيحُ مَا يُعْنَى الْفُؤَادُ بِهِ لُدُّ
 يُقَرَّرُ فِي الْأَصْلِينَ، يَتْلُوهُمَا السَّعْدُ؟
 وَيَنْقُدُ مِنْ سَرِّ الْجَلَالَةِ مَنْ يَحْدُو؟
 دِ، فَهَلْ يُرْجَى لَهُ أَبَدًا عَوْدُ؟
 بِهِ شَمَلٌ مِّنْ أَضْنَى عَلَى صَبْرِهِ الصَّدُّ»¹⁷¹
 لَشَقُّ عَلَيْهِ مِنْهُمْ الْجَيْبُ وَالْحَدُّ
 لَكَانَ إِلَى عَمَدِ الْمَنَايَا لَنَا وَخَدُّ
 عَلَى فَقْدِ شَمْسٍ لَا يُطَاقُ لَهَا بُعْدُ
 أَرَانِكِهَا، مَا إِنْ يَكُنْ لَهَا وَجَدُ
 وَلَكِنْ بِلَا حُلَى بِطَوْقِكَ وَالسُّهْدُ

- (32) لِفَقْدِ عِمَادِ الدِّينِ، شَمْسِ ضُحَاهُ، مَنْ
 لَهُ فِي الْعُلَى قُرْبٌ، لَهُ فِي الْعُلَا بُعْدُ
 (33) إِمَامُ الْوَرَى، سَامِي الذَّرَى، نَازِحُ الْمِرَا،
 حَمِيدُ السَّرَى، [دَامَ] ¹⁷³ لِعِرْقَانِهِ الْوَجْدُ
 (34) غِيَاثُ الْبِلَادِ، الْمُخْرِزُ السَّبْقِ فِي الْعُلَى
 وَقُطْبُ رَحَاهَا، بِذُرَاهَا الْعَلَمُ الْقَرْدُ
 (35) أَبُو السُّؤْدَدِ ابْنُ الْحَاجِّ، شَيْخُ الشُّيُوخِ مَنْ إِلَيْهِ انْتَهَى التَّدْرِيسُ وَالْحَلُّ وَالْعَقْدُ
 (36) بَعْلَمُ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَحِلْمُ ابْنِ أَذْهَمٍ
 وَزُهْدُ ابْنِ عَبَّادٍ، فَمَا إِنْ لَهُ نَدُ
 (37) ثَوَى فِي ثَرَى رَوْضٍ أَرِيضٍ مُكَلَّلٍ
 وَغَادَرْنَا صَرْعَى لَنَا فِي الْجَوَى رَمْدُ
 (38) فَأَجْرُ ابْنِ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدٍ
 عَلَى مَنْ لَدَيْهِ الْأَجْرُ، لَا حَصْرٌ وَلَا عَدُ
 (39) فَمَنْ لِقِيَادِي، مَنْ لِرُشْدِي وَمِنْحَتِي
 مَعَارِفَ لَا [¹⁷⁴] سَرْدًا بَعْدُ
 (40) وَمَنْ لِي بِهِدْيٍ، مَنْ لِنُصْحٍ سَازِجًا وَمَنْ ¹⁷⁵ [¹⁷⁶] الْقَضَاءُ مِنْ عَذْبِهِ وَرْدُ
 بَنَجَلٍ أَرِيْبٍ مَاجِدٍ، زَانَهُ الْقَصْدُ
 (41) عَلَى أَنْ، بِحَمْدِ اللَّهِ، أَتَدْنَى حُبُورَنَا
 سَعِيدٌ حَمِيدٌ، لَا يُجَارَى بِهِ سَعْدُ
 (42) زَهْيٌ بِهِيْ، عَالِمٌ مُتَبَحَّرُ
 لَعْمَرِي. مَا يَعْدُوهُ عَمَرُو وَلَا زَيْدُ
 (43) سَرِي سِنِي، عَالِمٌ مُتَبَحَّرُ
 حِمَى كُلِّ ذِي وَدٍّ. وَدَامَ بِهِ الرُّشْدُ
 (44) أَدَامَ الْإِلَاهُ مَجْدَهُ وَحَمَى بِهِ
 أَبَاهُ وَحَبِي رَوْضَهُ مَا شَدَا رَنْدُ
 (45) وَيَوًّا فِرْدَوْسَ الْجَنَانِ عِمَادَنَا

(35) [أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ ابْنِ الْحَاجِّ السَّلْمِيِّ] ¹⁷⁷

ومنهم العلامة المحقق، القاضي الأعدل، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، أَمَحَمَّدُ (فَتَحَا) ابْنُ الشَّيْخِ الْإِمَامِ

أَبِي الْفَضْلِ، أَحْمَدُ بْنُ الْعَرَبِيِّ ابْنِ الْحَاجِّ السَّلْمِيِّ ¹⁷⁸.

¹⁷³ - بياض بالأصل. عوضناه بما تناسب.

¹⁷⁴ - بياض بالأصل.

¹⁷⁵ - الشطر هكذا هو في الأصل. وهو ساقط الوزن.

¹⁷⁶ - بياض في الأصل.

¹⁷⁷ - بَاء: القصاد.

¹⁷⁸ - ترجمته في: الشجرة: 332/1. رقم 1302. السلو: 155/1-156.

[مولده]

ولد، رضي الله عنه، بفاس في حدود النيف والسنتين والألف. (1649/1060)، وبها نشأ في حجر والده، وقرأ القرآن وجوّد تجويد أهل الضبط والإتقان. ثم أخذ في العلوم على طريق المشاركة، لا يفوته فنّ إلا تداركه.

[مشيخته]

فأخذ عن جمع عظيم من مشيخة المغرب، كوالده الشيخ أبي الفضل، أحمد بن العربي، وعليه كان اعتماده في علمي الظاهر والباطن.

- والشيخ أبي علي، سيدي الحسن اليوسي.

- والشيخ أبي عبد الله، سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي¹⁷⁹.

- والشيخ الشريف، سيدي محمد القسنطيني الكمّاد¹⁸⁰.

- والشيخ سيدي العربي برّذلة.

وأدرك من أشياخ والده:

- حمدون المزوار، ولازمه في عدة من علوم الآلات.

- والشيخ أبا محمد سيدي عبد القادر الفاسي، وقرأ عليه الربع¹⁸¹ الأخير من «الإحياء»

لأبي حامد الغزالي، وعهود الشعراني، ونحو النصف من صحيح البخاري، وشرح المحلي على جمع الجوامع، وغير ذلك.

وأجازه، رضي الله عنه، إجازة عامة باللفظ والخط، كتب له ذلك في آخر نسخة من فهرسته التي جمعها ولده، سيوطي زمانه، أبو زيد، سيدي عبد الرحمان، عن إذنه، حين ورد استدعاء من الفقيه أبي سالم، سيدي عبد الله العياشي، يطلب فيه الإجازة من الشيخ سيدي

¹⁷⁹- علامة مشارك. (ت 1116هـ). ترجمته في: النشر: 151/3-154. الالتقاط: 292-293. رقم 439. الصفوة: 215-217. السلو: 316/1-318. الدرر: 270/2-272. الفكر السامي: 284/2. العناية: 48-50.

¹⁸⁰- علامة مشارك: (ت 1116هـ). ترجمته في: النشر: 154/3-155. الالتقاط: 293. رقم 441. الصفوة: 218-219. السلو: 30/2-31. الشجرة: 320/1. رقم 1251.

¹⁸¹- ميم: ربع.

عبد القادر، له ولجماعة، وذلك بتاريخ آخر ربيع الثاني، عام ثمانية وسبعين وألف (1078/1667). وكانت إجازته لصاحب الترجمة أوائل المحرم، عام خمسة وثمانين وألف (1085/1674).

[علمه وشخصيته]

كان صاحب الترجمة، رضي الله عنه، علامة حافظاً متبحراً متفناً، ماهراً في العربية، متضلّعاً بالفقه والحديث، والتفسير والأصول، والبيان والمنطق والتصوف، منفرداً بعلم الحساب والفرائض، بصيراً بالتاريخ وملح النوادر، مع الإقدام في حل المشكلات، وفهم العضلات، وحسن التعبير في الإلقاء، والجمع بين البراعة والتحقيق في التدريس، والتأليف والإفتاء. يتصرف في ذلك كله تصرف أهل الطريقة المثلى، مع سلامة القريحة، ونزاهة السّاحة، والاجتهاد وكمال الاعتناء، مطالعة ومباحثة وتقييدا، منتهجا طريقة الفقهاء، من العزلة والصبر والزهد، والورع والتهجد، والصيام والقيام.

[وظائفه]

وبعد وفاة والده، تولى ما كان بيده من الوظائف الشرعية، كتدريس فقه مدرسة الحَصّة، ومدرسة العطارين، وتدريس صحيح البخاري بالكرسي الذي يظهر خَصّة العين، من جامع القرويين، والقضاء والإمامة والخطابة بفاس العليا. وكان ذلك على عهد أبي الظفر، مولانا إسماعيل. فأقام¹⁸² بذلك كله أحسن قيام، على سائر ممر الليالي والأيام.

[تأليفه]

له شرح على فرائض ابن عرفة، أظهر فيه ما كان خَفِيّاً وعَرَفَهُ، وأجاد فيه بما يدل على سعة علمه، وكمال عنايته.

¹⁸² - كذا بالأصل. ولعل الصواب: فقام.

ومن نظمه ليكتب على ضريح شيخه، سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي:

[البسيط]

- (1) هَـذِي رِيَاضُ الحُلْدِ مَا نَظَرْتُ¹⁸³ عَيْنٌ، وَلَا سَمِعَتْ أُذُنٌ وَلَا خَطَرْتُ
- (2) هَـذِي مَظَاهِرُ سِرِّ اللّهِ مُشْرِقَةٌ فِي حَضْرَةِ ابْنِ النَّبِيِّ الرُّسُولِ قَدْ بَهَرَتْ
- (3) وَفَاءُ سَيِّدِنَا، إِنْ رُمْتَ مَعْرِفَةً، فَنِي زَكِيِّ سَمَا أَسْمَانِهِمْ ظَهَرَتْ
- (4) مُحَمَّدُ بْنُ عَبِيدِ الْقَادِرِ بْنِ عَلِيٍّ لِيُوسُفِ الحُسْنِ أُعْرَاقُ بِهِ اشْتَهَرَتْ

[تعريف محمد بن قاسم جسوس به]

ولما عَرَفَ العلامة المُجْمَع على صلاحه، شيخ الجماعة، سيدي محمد بن قاسم جَسُوس¹⁸⁴،
بقربه العلامة الأديب، سيدي عبد الله¹⁸⁵، ابن الشيخ الشهيد أبي محمد، عبد السلام جَسُوس،
وعَدَّ جماعة من أشياخه، قال ما نصُّه:

«ومنهـم الفقيه الثَّـبِيه، الحيسوبيّ الفَرَضِي، القاضي العدل النَّزِيه، خطيب الحفل، الجامع بين
إمامة الفرض والنفل، ذو الفوائد الحسنة، والآداب المرونة المزينة، سيدي أبو عبد الله، محمد،
ابن الإمام الشهير، الناسك الخاشع، المدرّس العارف بصناعة التقرير، القاضي العدل، سيدي أبي
العبّاس ابن الحاج. فقد استفاد منه في آخر أمدّه، ولازمه وأخذ عنه من علم الحساب وغيره.
وقد كتب هذا الشيخ يتشوق أولاده أيام غيبته عنهم، وألم بالتشقي من بعض الظلمة المجترئين
على أهل العلم والدين، لما قُتِلَ شَرَّ قَتْلَةٍ، بعد أنواع من العذاب، مخبراً صاحب الترجمة بذلك
بما نصه:

¹⁸³- في الأصل: ظهرت. ولعل الصواب ما أثبتنا.

¹⁸⁴- علامة مشارك. (ت 1182هـ). ترجمته في: النشر: 4/188-192. السلوّة: 1/330-331.

الشجرة: 1/355. رقم 1421. الفكر السامي: 2/291. معجم المطبوعات: 75-76. رقم 190.

¹⁸⁵- أديب شاعر (ت 1136هـ). ترجمته في: النشر: 3/280. الالتقاط: 330. رقم 490. السلوّة: 2/

[الوافر]

- (1) عَلَى الْأَفْلَازِ مِنْ كَبِيدِي سَلَامِي
- (2) إِذَا يَوْمًا تَصَابِي الشَّيْخُ إِنِّي
- (3) عَلَى الزُّهْرِ الْكَوَاكِبِ ثَاقِبَاتِ
- (4) مَطَالِعُهَا بِفَاسٍ مُشْرِقَاتُ
- (5) مَرَاكِبُ لَا أَزَالُ، الدَّهْرُ، أَقْضِي
- (6) وَخُصُّوا، مَعْشَرَ الْأَخْبَابِ، فَذَا
- (7) بِأَخْذِ الثَّارِ مِنْ خَبٍّ ذَمِيمِ
- (8) شَفَا وَاسْتَشْفَى يَا حَبِيٍّ وَزِدْنِي
- (9) فَلَا زَالَتْ كُؤُوسًا مُفْرِعَاتِ

فراجعهُ [سيدي أبو عبد الله¹⁸⁷]، صاحب الترجمة، بما نصه:

[ميمية أبي عبد الله، امحمد بن أحمد ابن الحاج، في مراجعة الشيخ عبد الله جسوس]

[الوافر]

- (1) نَضَّتْ عَنْ حُسْنِهَا سُجْفَ اللَّثَامِ
- (2) وَأُخِيتَ بِالسَّلَامِ غَدَاةَ حَبِيتِ
- (3) تَلَاكَتْ شَبَقًا عَنْهَا سَوُولًا
- (4) عَرُوبُ تَبْهَرُ الْأَعْرَابَ حُسْنًا
- (5) خَلِيفَةُ وَالِدِي تَفْدِيكَ نَفْسِي
- (6) شَفَيْتُمْ¹⁸⁸ بِالتَّشْفِي مِنْ ظُلُومِ
- (7) وَمَنْهُمَا الشَّيْءُ يَوْمًا قَدْ تَنَاهَى

¹⁸⁶ - البيت لا يستقيم وزنه ولا معناه.

¹⁸⁷ - زيادة من باء.

¹⁸⁸ - باء: كتبتم.

- 8) تَمَادَى فِي الضَّلَالِ وَمَا دَرَى أَنْ
 9) هِيَ الْأَيَّامُ تُدْرِكُ كُلَّ ثَارٍ
 10) تَكُونُ مِثْلَ حَرْبَاءٍ سَرِيعًا
 11) إِذَا ابْتَسَمْتَ إِلَى الْإِنْسَانِ يَوْمًا
 12) تُذِيقُ بَنِي الرِّيَاسَةِ عَذَابَ ذُرٍّ¹⁸⁹
 13) وَتَبْسُطُ وَجْهَهَا لَهُمْ وَتَسْطُو
 14) وَتَرْمِي بِالْحُطُوبِ، وَلَيْسَ تَرْمِي
 15) فَهَذَتْ، يَا سَلَامُ، السَّرُّ مِنْهُ
 16) وَكَانَ لِيذَا الْمَلِكِ رَئِيسَ قَوْمٍ
 17) وَأُمْسَى مُلْكُهُ خَبْرًا مُعَادًا
 18) قَلْتُهُ فَقَلَبْتَ مِنْهُ مِجَنًّا
 19) وَالْوَتَّ وَجْهَهَا عَنْهُ وَوَلَّتْ
 20) وَلَمْ تُفِدِ الثَّمَانِيَّاتِ مِنْ سُحُورٍ
 21) وَعَفَّرَتْ الثَّرَابَ بِوَجْنَتَيْهِ
 22) وَأَلْهَمَتِ الْأَمِيرَ وَسُلْطَنَتُهُ
 23) وَأَشْمَتَتِ الْعِدَاءَ غَدَاةَ شَامَتِ
 24) وَأَرْدَتِ صِنُوءَهُ تَبَعًا فَأَرْضَتْ
 25) وَسَقَّتْ مِنْ دِمَائِهِمْ بِسَيْطَا
 26) دَمُ الْأَخَوَيْنِ دَاوَى جُرْحَ قَلْبِي
 27) فَلَا شَخْصٌ، تَرَى، يَبْكِي عَلَيْهِمْ
 28) «وَمَاذَا بِالْقَلِيبِ قَلِيبِ بَدْرِ»¹⁸⁹
- لَهُ الْأَقْدَارُ رَائِشَةُ السُّهَامِ
 فَلَا تَأْسَفُ عَلَى قَوْتِ انْتِقَامِ
 وَتُمْهَلِ ثُمَّ تَعْقِبُ بِالْقِيَامِ
 فَلَا تُغَرُّ مِنْهَا بِابْتِسَامِ
 وَتَسْقِيهِمْ عَذَابًا فِي انْفِطَامِ
 سَطَاءِ اللَّيْلِ أَخْذًا بِانْتِقَامِ
 وَإِنْ وَصَلْتَ، تَعُودُ إِلَى انْصِرَامِ
 وَجُرْعَ بَعْدَهَا كَأْسَ الْحِمَامِ
 فَاصْبَحَ نَهَبَ ذَيْبٍ أَوْ رَخَامِ
 فَسُبْحَانَ الْمَلِكِ عَلَى الدَّوَامِ
 وَكَمْ قَالَتْ إِذَا قَالَتْ حَذَامِ
 وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ كَالْغَلَامِ
 وَقَدْ قَضَتِ الْمَقَادِرُ بِالتَّمَامِ
 وَكَمْ أَنْفَ الْمَسِيرِ عَلَى الرُّخَامِ
 وَكَمْ خَدَمَتُهُ بِالْجَيْشِ اللَّهَامِ
 لَهُ فِي السَّجْنِ بَارِقَةُ الْحُسَامِ
 وَرَضَتْ بَعْدَ لِلرَّهْطِ اللَّثَامِ
 وَكَمْ أَسْقَتْهُمْ كَأْسَ الْمُدَامِ
 وَأَبْرَأَ مَا أَكَايِدُ مِنْ سَقَامِ
 سِوَى إِبْلِيسَ أَنْشَدَ مِنْ كَلَامِ
 مِنَ الْقَيْنَاتِ وَالشُّرْبِ الْكَرَامِ؟»

¹⁸⁹ - البيتان مقتبسان من قصيدة لشداد بن الأسود، يرثي بها قتلى المشركين يوم بدر. والبيت الثاني هو مطلع القصيدة. سيرة ابن هشام: 3-29/4.

- 29) تُحَيِّي بِالسَّلَامَةِ أُمَّ بَكْرٍ
 30) شَفَى الْغَازِي غَلِيلاً فِي قُوَادِي
 31) وَلَسْتُ بِذَاكَ مُخْتَصّاً وَلَكِنْ
 32) تَوَلَّى كِبَرَهُ فِيهِ فَوَاقِي
 33) وَأَبْقَى نَارَهَا فِي الْقَلْبِ تَذْكَو
 34) مُصَابٌ فَتَتَ الْأَعْضَاءُ وَأُجْرَى
 35) وَأَعْظَمُ مَا عَلَى الْإِنْسَانِ فِيهَا
 36) نَسِيمَ الرُّوْضِ عَرَجٌ نَحْوَ قَبْرِ
 37) وَجَرُّ الذَّيْلِ فَوْقَ ضَرِيعِ شَيْخِي
 38) وَقُلْ: يَا أَيُّهَا الْمَرْحُومُ تَدْرِي
 39) وَقَضَّ اللَّهُ ثَغَرًا كَانَ يُؤْذِي
 40) فَلَا غَفَرَ إِلَّا لَهُ ذُنُوبًا
 41) وَأَنْهَى لِلْسِّيَادَةِ وَالْمَعَالِي
 42) وَأَطْلَبُ مِنْ مَثَابَتِكُمْ تُؤْذِي
 43) وَتَرْجُو اللَّهَ مَوْلَانَا لِيُسْنِي
- وَهَلْ لِي، بَعْدَ قَوْمِي مِنْ سَلَامٍ؟!
 وَعَالَجَ مَا أَعَانِي مِنْ ضِرَامٍ
 أَنَا أَوْلَى بِمَا آذَى إِمَامِي
 بِهَا دَهْيَاءَ قَدْ أَوْهَتْ عِظَامِي
 قَوْلَاهُفَاءَ مِنْ قَرْطٍ اغْتِمَامٍ
 لِشِدَّةٍ وَقَعِهِ عَيْنَ الْجَهَامِ
 إِذَا مَا الْغَمْرُ أَوْقَعَ بِالْعِظَامِ
 وَخَصَّ اللَّخْدَ عَنِّي بِالسَّلَامِ
 وَبُثُّ الطَّيِّبِ فِي ذَاكَ الرَّغَامِ
 بِأَنَّ اللَّهَ أَوْقَعَ بِالْحَرَامِي؟!
 جَنَابَكَ بِالسَّعَايَةِ لِلْإِمَامِ
 وَلَا أَدْنَاهُ مِنْ دَارِ السُّلَامِ
 سَلَامًا فَاتِّقَا زَهَرَ الْأَكَامِ
 إِلَى مَيَّارَةِ الْأَسْمَى سَلَامِي
 إِيَابَكُمْ مَا فَنَبْلُغُ بِالْمَرَامِ»

انتهى ما ذكره الشيخ سيدي محمد بن قاسم جَسَّوس. وقوله: «دم الأخوين» إلخ، أصله للوزير ابن الخطيب، وَضَعَهُ مع تغيير قافيته، وهي تَوْرِيَّةٌ بديعة.

وفي بعض مقيداتي أن هذه القصيدة، قالها صاحب الترجمة، حين قتل السلطان مولانا إسماعيل، كاتبه الرئيس الخياط ابن منصور، وأخاه عبد الرحمان¹⁹⁰، وكانا معا يؤذيان والد المكتوب له أشد الإذابة.

¹⁹⁰ - قتل بمدينة مكناس سنة 1125 هـ. أخبارهما في: تاريخ الضعيف: 92. الاستقصا: 96/7.

وكان صاحب الترجمة، رضي الله عنه، يقوم للحق، وببذل النصيحة للخلق، يأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، ويأخذ ما أمكن بالسنة وصحيح الأثر. لا يخشى صولة ظالم، ولا تأخذه في الله لومة لائم، وإن كان يؤدي ذلك إلى قتله أو سبه أو تعذيبه بأي نوع من أنواع العذاب.

ذكر العلامة شيخ الجماعة، شارح الاكتفاء، أبو عبد الله، سيدي محمد بن عبد السلام بناني، في بعض مقبّداته، أن علماء فاس وكافة شهودها، لما ذهبوا إلى مكناسة لحضرة السلطان أبي النصر، مولانا إسماعيل، في ربيع الأول، عام عشرين ومئة وألف، (1120/1708م) في شأن قضية جمع الحراطين بفاس وحرز كمياتهم، تكلم مع السلطان منهم في تحريم ذلك أربعة: القاضي أبو المحامد، العربي بردلة، والشيخ الشهيد، أبو محمد، عبد السلام بن حمدون جسوس، والشيخ أبو عبد الله، محمد ابن الشيخ سيدي أحمد ابن الحاج، والشيخ سيدي محمد ميارة، حفيد شارح التُّحفة، فأمر السلطان بإزالة رأس سيدي محمد ابن الحاج بحينه، ثم أمر بكَيْه، ثم أمر بكحل عينيه، ثم عفا الله سبحانه، فلم يكن شيء من ذلك.

ثم التفت إلى الشيخ سيدي العربي بردلة، وقال له: ألسنت طليبننا، وقد قتلتم مولاي الحفيد¹⁹¹، حتى أقحمه. ثم التفت إلى الشيخ جسوس، فبادره الشيخ بالكلام قائلا: أنا بالله وبالشرع معك، أمولاي. قالها ثلاث مرات. فقال له: تكلم، فأراد أن يسرد أوراقا بيده، كانوا جمعوا فيها آيات وأحاديث وأقاويل العلماء في تحريم ما ذكر، فبادر السلطان إلى القيام، فجذبته الشيخ جسوس بعنف، حتى مزق ثوبه وقال: اجلس حتى تسمع حكم الله في المسألة. فكان ذلك سبب حقهده عليه، حتى قُتِلَ بسجن فاس في منتصف ربيع النبوي، سنة إحدى وعشرين ومئة وألف (1121/1709م)، بعد أن عُدِّبَ بأنواع العذاب، وأُغرم مالا جسيما، حتى جعل يجلس في الأسواق، ويطلب الفدية من المسلمين.

انتهى باختصار.

¹⁹¹ - الحفيد ابن المولى إسماعيل. أمير علوي تولى لوالده ولاية شرق المغرب وفاس. (ت 1115هـ). أخباره في: النشر: 113/3-114. تاريخ الضعيف: 80. الاستقصا: 90/7-91. الدرر: 150/1.

[نماذج من شعر عبد السلام جسوس، وولده عبد الله]

ومن بديع نظم الشيخ¹⁹²:

[الوافر]

- (1) جَزَى اللَّهُ الشُّدَائِدَ كُلَّ خَيْرٍ وَإِنْ حَكَمْتَ بِإِفْلَاسِي وَضِيقِي¹⁹³
(2) وَمَا مَدَحِي لَهَا شُكْرًا وَلَكِنْ عَرَفْتُ بِهَا عَدُوِّي مِنْ صَدِيقِي
وقوله في مدح الشَّمال¹⁹⁴:

[الكامل]

- (1) عَلِمْتُ مُحَاسِنَ أَحْمَدَ حِينَ اخْتَفَتْ فَقَدْ التَّصَبَّرَ مِنْ رَقِيقٍ مَائِلٍ
(2) فَبَدَتْ وَأُبْدَتْ لِلْعِيَانِ شَمَائِلًا فَإِذَا الْمُحَاسِنُ كُلُّهَا بِشَمَائِلٍ
وما ألفت قول ولده أبي محمد، سيدي عبد الله، مُحَمَّسًا بيتي عبد الله بن حذلم اللخمي¹⁹⁵، في رثاء بعض أمراء المغرب، أَدْخَلَ رَمَسَهُ بَيْنَ صَلَاةِ الْعَصْرِ وَالْمَغْرَبِ، وَمَنْزَلًا لَهَا عَلَى قُضِيَّةِ وَالِدِهِ¹⁹⁶:

[السريع]

- (1) أَقُولُ: بَذَرْتُ قَلْبِي قَدْ أَقْلَا وَدَمَعُ أَجْفَانِي غَدَا مُرْسَلَا
(2) 1 ¹⁹⁷ [يَذَرُ الْهُدَى، وَالْدَمْعُ قَدْ أُرْسَلَا
(3) وَسَلَّ سَيْفَ الْبَغْيِ وَاسْتَعْمَلَا «قِفْ لَتَرَى¹⁹⁸ مَغْرِبَ شَمْسِ الْعُلَى

¹⁹² - البيتان في: شرح جسوس: 361. غير منسوبين.

¹⁹³ - شرح جسوس: 361: «وإن كانت تفحصني بريقي».

¹⁹⁴ - البيتان في: شرح جسوس: 7.

¹⁹⁵ - في الأصل: جذيم اللخمي. وهو تصحيف. والصواب عبد الله بن حذلم اللخمي. أديب كاتب. (ت ق 8هـ) ترجمته في: النفح: 382/5-383. مستودع العلامة: 74-75.

¹⁹⁶ - البيتان الخمسان في: مستودع العلامة: 75. النفح: 168/5. 169/5. بروايتين مختلفتين. نزهة الأنظار: 586/1. وقد نسبنا فيه إلى ابن الخطيب، وليس في ديوانه.

¹⁹⁷ - بياض في الأصل.

¹⁹⁸ - نزهة الأنظار: 586/1. مستودع العلامة: 75. النفح: 168/5. 169/5: كي ترى.

(4) بَيْنَ صَلَاةِ الْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ»

(5) وَابْنُكَ مَعَ الْعَلِيَّا عَلَى تَرْبِهَا وَسَاعِدِ الْوُرُقَ عَلَى نَدْبِهَا

(6) وَاعْتَبِرِ الْأَيَّامَ فِي سَلْبِهَا «وَأَسْتَرْجِمِ اللَّهَ قَتِيلًا بِهَا»¹⁹⁹

(7) كَانَ وَحِيدَ الْعَصْرِ فِي الْمَغْرِبِ²⁰⁰»

[وفاة أبي عبد الله، امحمد بن أبي الفضل ابن الحاج]

تُوفي صاحب الترجمة أبو عبد الله، امحمد ابن الحاج، رحمه الله، ليلة الأربعاء، لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة، عام ثمانية وعشرين ومئة وألف (1715/1128م)، ودفن بروضتهم المشهورة بدرب الطويل، المجاورة لروضة سيدي عزيز.

(36) [أبو العباس، أحمد الحفيد، ابن الحاج السُّلَمِي]²⁰¹

ومنهم أبو العباس، أحمد، المدعو الحفيد، ابن مَحْمَد (فتحا) ابن الشيخ أبي الفضل، أحمد.

[مولده]

ولد سنة أربع وتسعين وألف (1094هـ/1682م)، ونشأ في حجر والده وجده، نشأة نزاهة وصيانة وعفاف وكفاف، فقرأ القرآن، وتغذّى من حفظه بأعذب لُبَان.

[مشيخته وعلمه]

ثم أخذ في العلم أخذ اجتهاد، جاثيا على ركبتيه لطلبه بكلّ ناد، فلزم والده وجده، والشيخ سيّدي محمد بن عبد القادر الفاسي، والشيخ القَسَنطِينِي الكَمَاد، والشيخ بَرْدَلَة، والشيخ

¹⁹⁹ - النفح: 169/5: دفيناً به.

²⁰⁰ - مستودع العلامة: 75: «كان وحيد العصر والمغرب». النفح: 168/5: «كان إمام العصر في المغرب». النفح: 169/5: «كان ملك العصر في المغرب».

²⁰¹ - ترجمته في: الالتقاط: 321. رقم 481. النشر: 251/3. السلوّة: 156/1. الشجرة: 332/1. رقم 1303. الدليل: 389/2. (حيث نسب له ديوانا حافلا).

المسناوي وغيرهم، في جملة من المتون، في غير واحد من الفنون، حتى ظهر في سماء التحصيل نوره، وتحصن بسر المعرفة سورهُ، وصار بدرًا يُستضاء به في المدهمات، وحصنًا يُسند إليه في المهمات، علامة درأكة، حافظًا متفتنًا، ماهرًا ضابطًا، تامّ المشاركة في جميع علوم العربية، قوي العارضة في الأصلين والمنطق، والحديث والتفسير، لا يُجارى في التصوف والتاريخ والأنساب، منفردًا بعلم الحساب والفرائض، مجتهدًا في العبادة، ممتطيًا متن السيادة، سمحًا وقورًا، حييًّا صبورًا، عفيفًا جميلًا، قانعًا شكورًا، ملجأً للأيتام والأرامل والمساكين، مع الدّين المتين، والانحياش إلى عباد الله الصالحين، والذكر والتلاوة، والقِيام بالمعروف، والنهي عن المنكر.

[وظائفه وبلاغته]

تولى جميع ما كان بيد والده وجده من الوظائف الشرعية، والمناصب السنية، فأقام²⁰² بذلك أحسن قيام، ورزق الناس الانتفاع به، فازدحموا على صورده، والمورد العذب كثير الازدحام. وكلامه كله، نثرًا كان أو نظمًا، أعلى طبقات البلاغة، لاستكمال أدواتها، على طريقة الأقدمين من أهلها.

[نموذج من شعره]

ومن غرر نظمه، قوله من قصيدة في مدح المصطفى، صلى الله عليه وسلم:

[الطويل]

- | | |
|---|--|
| 1) رسول أتى في ساقّة الرُّسل بعثُهُ | وَمِنْ قَبْلِهِمْ فِي الْفَضْلِ وَالْخَلْقِ يُحْسَبُ |
| 2) وَلَمْ يَتَأَخَّرْ بَعَثُهُ لِقَضَاةٍ | وَلَكِنَّمَا الْأَبْطَالُ تَدَثُّوْا فَتُعَقَّبُ |
| 3) تَأَخَّرَ كَيْ يَحْمِيَ الذَّمَارَ فَإِنَّهَا ²⁰³ | الْأَوَاخِرُ فِيهَا الْغَيْثُ يُخْشَى وَيُرْهَبُ |
| 4) تَأَخَّرَ كَيْ لَا يَسْتَطِيلَ مُقَامُهُ | وَأُمَّتُهُ تَحْتَ الثَّرَى حِينَ غُيِّبُوا |
| 5) تَأَخَّرَ كَيْ لَا يَغْتَرِي النَّسْخُ شَرْعُهُ | وَمِلَّتَهُ، مَا دَامَ طِفْلٌ وَأَشْيَبُ |

²⁰² - كذا بالأصل. والصواب: فقام.

²⁰³ - لعل الصراب: فبئنا.

- (6) تَفَتَّرَتِ الْأَرْسَالُ، إِذْ جَاءَ بَعْثُهُ
 (7) لِذَاكَ نُجُومُ اللَّيْلِ، وَإِنْ حُنْ مَطْلَعُ
 (8) رَسُولُ، إِذَا قَوْمٌ عَصَوْهُ، أَذَاقَهُمْ

[وفاته]

غير أنه بغته الأجل، قبل استيفاء الأمل، وغرب بدره قبل التوسط وأقل، في صبيحة يوم السبت، لثنتي عشرة ليلة بقيت من ربيع الثاني، عام ثلاثة وثلاثين ومئة وألف (1133/ 1720م). وصلي عليه في جامع القرويين بعد صلاة العصر، ودفن مجاورا لوالده.

[لامية محمد بن الطيب العلمي في رثائه]

ورثاه العلامة الأديب البارع المتفنن المشارك، سيدي محمد بن الطيب، صاحب الأنيس

المطرب، بقوله:

[الخفيف]

- (1) نارُ قلبي مِنَ الأسي في اشتِعالِ
 (2) فَتَعَجَّبُ مِنْ دَمْعَتِي، وَهِيَ ماءٌ،
 (3) وَقُوَايَ وَهَتْ، وَصَبْرِي تَلَاشَى،
 (4) أُلْعِيبُ عَلَى الدُّنَا، وَأَنَا أَعْدُ
 (5) بَلْ أَسَايِرُهَا وَأَرْقُضُ مَا قَدْ
 (6) فَبَقَاءُ الْأَحْوَالِ صَافِيَةٌ لَا
 (7) فَاجْتِمَاعُ وَفُرْقَةٌ وَسُرُورُ
 (8) وَسَقَامُ وَصِحَّةٌ وَقِرَاءُ
 (9) بَعْضُ حِكْمِ الزَّمَانِ فِي الْخَلْقِ هَذَا
 (10) وَأَجَلُ خُطُوبِهِ أَنْ يُصِيبَ الـ
 (11) فَيُزِيلَ الْأَطْفَالَ مِنَ أَبْوَابِهِمْ
- وَسَحَابُ مَحَاجِرِي فِي انْهِمَالِ
 كَيْفَ مِنْ بَرْدِهَا تَزِيدُ اشْتِعالِي
 وَرِيَاظِي ذَوَى، وَغُيَّيْرَ حَالِي
 لَمْ أَنْ الْأَحْوَالَ ذَاتُ انْتِقَالِ؟!
 كُنْتُ فِيهِ مِنَ الزَّمَانِ الْخَالِي
 شَكُّ أَنَّهَا مِنْ قَضَايَا الْمُحَالِ
 وَشُرُورُ مَعَ كُثْرِهِ²⁰⁴ إِقْلَالِ
 وَافْتِقَارُ تَنْتَرَى مِنَ الْأَحْوَالِ
 وَصُرُوفُ جَلَّتْ عَنِ الْأَقْوَالِ
 كُلُّ مِنَّا بِأَسْنِهِمْ وَنِبَالِ
 وَيُزِيلُ الْأَبَاءَ لِلْأَطْفَالِ

²⁰⁴ - تسهل همزة أو لإقامة الوزن.

(12) أَيْنَ عَيْشٍ يَطِيبُ لِي مَعَ دَهْرٍ
 (13) إِنَّ مِنْ أَعْظَمِ الْمَصَائِبِ أَنْ قَدْ
 (14) الْفَقِيرُ الْغَنِيُّ عَنْ كُلِّ مَدْحٍ
 (15) كَانَ فِي دِينِهِ نَقِيًّا طَهُورًا
 (16) كَانَ فِيهِ الْوَقَارُ وَالنُّسْكُ وَالْعِفَّةُ
 (17) كَانَ صَاحِبَ حُرْمَةٍ وَجَلَالٍ
 (18) وَسُمُوٍّ وَهَيْبَةٍ وَاحْتِرَامٍ
 (19) وَاعْتِنَاءٍ بِرَبِّهِ وَاعْتِنَاءٍ
 (20) كَانَ مَلَجًا طَالِبِيهِ وَمَلَجًا²⁰⁷
 (21) كَانَ خَرَجَهُمْ إِلَى نَوْرِ عِلْمٍ
 (22) مَنْ لِعِلْمِ الْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَالْمِ
 (23) مَنْ لِدَرَسِ الْعُلُومِ فِي كُلِّ وَقْتٍ
 (24) بَعْدَ هَذَا الْخَبَرِ الَّذِي طَاوَلَ الْبَحْثُ
 (25) أَحْمَدُ الْمُرتَضَى الْهُمَامُ سَلِيلُ الْ
 (26) كُنَّا نَأْمَلُ أَنْ سَيَكْمُلُ بَدْرًا
 (27) مَاتَ صَبْرِي لِمَوْتِهِ فَاشْتَهَتْ مُذْ
 (28) لَوْ تُقْدَى مِنَ الرُّدَى، يَا أَبَا الْعَبَا
 (29) أَوْ تُقْدَى بِعَسْجَدٍ أَوْ نَسِيكِ
 (30) كَيْفَ تَبْقَى، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْ
 (31) يَا بَنِي الْحَاجِّ عَنْهُ صَبْرًا جَمِيلًا

صَارَ عَنْهُ أَهْلُ الثَّقَى وَالْجَلَالِ
 مَاتَ هُمَامٌ لَهُ جَمِيعُ الصِّفَاتِ²⁰⁵
 الْمُوصُوفُ²⁰⁶ بِالْفَضْلِ وَالْإِفْضَالِ
 لاجْتِهَادٍ فِي عِلْمِهِ وَاسْتِغْثَالِ
 تَهُ وَالْجِلْمُ مَعَ كَرِيمِ الْخِلَالِ
 وَسَخَاءٍ وَرَحْمَةٍ وَجَمَالِ
 وَاحْتِرَامٍ لِدِينِهِ وَكَمَالِ
 وَعَنِ الْغَيْبِ، مِنْ سِوَى اللَّهِ، سَالِي
 هُمْ مِنَ الْمَغْضَلَاتِ وَالْأَوْحَالِ
 بِسَنَاءٍ مِنْ ظَلَمَةِ الْجُهَالِ
 رَاثٍ وَالْحِسَابِ وَالْإِرْسَالِ؟!
 مَنْ يُنِيلُ الطَّلَابَ كُلَّ مَنْالٍ؟!
 رَ بَقِيضِ عُلُومِهِ السُّلْسَالِ
 حَاجٍ، نَجَلُ الْأَكَابِرِ الْأَفْضَالِ
 فَاعْتَرَاهُ الْخُسُوفُ قَبْلَ الْكَمَالِ
 مَاتَ، أَنْ لَوْ تَمُوتُ كُلُّ الرِّجَالِ
 سِ قَدْ دَاكَ وَالْدِي وَآلِي
 لَقَدْ دَاكَ الْوَرَى بِأَعْلَى الْمَالِ
 خَلَقَ كُلَّهُمْ²⁰⁸ مَا لَهُمْ لِلزُّوَالِ
 كُلُّ مَنْ فِي الثَّرَى يُرَى لَارْتِحَالِ

²⁰⁵ - الشطر مكسور الوزن.

²⁰⁶ - الشطر مكسور الوزن. ويمكن أن يصح هكذا: «موصوف بالفضل».

²⁰⁷ - تسهل الهمزة لإقامة الوزن.

²⁰⁸ - الشطر مكسور الوزن.

- (32) كُلُّ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ يَقْنِي
(33) أَحْمَدُ كَانَ صَفْوَةً فَاصْطَفَاهُ
(34) إِنْ يَكُنْ مَاتَ فَيَكُمُ ²⁰⁹
(35) فَأَخُو الْعِلْمِ خَالِدٌ بَعْدَمَا يَفُ
(36) فَعَلَيْهِ مِنَ الْمُهَيَّمِينَ تَتَرَى
(37) وَلَهُ فَسَحَ الْإِلَاهُ تَعَالَى
(38) وَتَرَاهُ حَيًّا الْإِلَاهُ وَأُخَيَّا
- وَالْخُلُودُ لِرَبِّنَا الْمُتَعَالَى
لِلِقَاءِ تَقْضُلاً ذُو الْجَلَالِ
[، بِحُسْنِ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ
نَى، وَإِنْ كَانَ رُؤْمَةً الْأَوْصَالِ
رَحْمَةً فِي الْبُكُورِ وَالْأَصَالِ
فِي جَنَّاتِ الْخُلْدِ الْقُصُورِ الْعَوَالِي
بِالْحَيَا الْمُتَرَكَبِ الْمُتَوَالِي

(37) [أبو زيد، عبد الرحمان ابن الحاج السُّلَمِي] ²¹⁰

ومنهم أبو زيد، عبد الرحمان ابن مَحْمَد (فتحا)، ابن الشيخ أبي الفضل أحمد، بن العربي
ابن الحاج.

[مولده]

وُلِدَ بفاس، في النيف والتسعين والألف (1678/1090م). وبها نشأ في حجر والده
وجده مرضي الحال، نعيم البال. فقرأ القرآن، وجوده تجويد الإتقان.

[مشيخته]

ثم اشتغل بقراءة العلم على والده، الشيخ أبي عبد الله، مَحْمَد.

- والشيخ سيدي العربي بردلة.

- والشيخ سيدي عبد السلام جسوس.

- والشيخ المسناوي.

- والشيخ سيدي أحمد الجرندي.

- والشيخ سيدي محمد الفاسي الصغير ²¹¹، وعليه كان اعتماده في علمي الظاهر

²⁰⁹- بياض بالأصل.

²¹⁰- له مجموعة إجازات مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط رقم ق 172.

²¹¹- محمد بن عبد الرحمان الفاسي. (ت 1134هـ). ترجمته في: النشر: 524/3. الالتقاط: 323-324.

والباطن.

- وأدرك جده أبا الفضل.

- والشيخ سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي.

- والشيخ القسنطيني الكمّاد الشّريف.

ونال من يُمن إدراكهم وإجابة دعوتهم، بما كان يبدو من السّرّ في واضح طلعتة، فقرأ عليهم وانتفع بهم.

وأخذ زمن رحلته للحرمين عن:

- الشيخ أبي عبد الله، سيدي محمد بن عبد الباقي الزُّرقاني²¹²، شارح الموطأ والمواهب.

- والشيخ العارف بالله، أبي إسحاق، إبراهيم الفيومي²¹³، شارح شرح اللّقاني على خطبة خليل.

- والشيخ العارف القطب، سيدي محمد بن سعيد النّفائي الطرابلسي، نزيل العمّوس، وغيرهم من مشايخ العصر.

[علمه وشخصيته]

كان، رضي الله عنه، ممن تضرع في جميع العلوم، وخاض بفلك ذهنه بحار الفهوم، إلى أن كان إماما حجة، وسالكا واضح المحجة، قائما بتدريس الفنون، قيام محقق حافظ ضابط مُحصّل محرز. وكان آية من آيات الله تعالى في الحفظ، لا يجارى في ذلك في سائر الفنون، مع قوّة الفهم، وحسن العبارة، ولين الجانب، ومكارم الأخلاق، وسرعة الدّمعة، والإقبال على الصغير والكبير بالبشاشة والإكرام، كامل الصيانة والعفاف، طاهر الذّيل من قبيح الأوصاف، مع الدين المتين، والاعتراف من عين اليقين، قائما على قدم الاستقامة، ناشرا في مجال العبادة رقم 482. الصفوة: 226-227. الدرر: 283/2. السلوة: 319/1-320. مؤرخو الشرفاء: 210. العناية: 51. معجم المطبوعات: 269. رقم 621.

²¹²- فقيه مصري. (ت 1122هـ) ترجمته في: الشجرة: 318-317/1. رقم 1237. الفكر السامي: 2/248. الفهرس: 456/1-457.

²¹³- فقيه مصري. (ت 1137هـ) ترجمته في: الشجرة: 318/1. رقم 1240.

[رحلاته المشرقية]

وكان، رحمه الله، كثيرا ما يستعمل الرحلة إلى بيت الله الحرام، غير مبال بما يلاقي في ذلك من المشاق العظام، بل يُهَوِّنُ ما يلقي في سبيل المطلوب، حتى ظفر بالمتى، وفاز بالمرغوب، فحجَّ مرارا، وزار وانخلع عن الآثام وأثقال الأوزار، منشدا بلسان الحال، قول من قال:

[البسيط]

(1) إِنْ كَانَ سَفْكَ دَمِي، أَقْصَى مُرَادِكُمْ²¹⁴ فَمَا غَلَتْ نَظْرَةٌ، مِنْكُمْ بِسَفْكِ دَمِي
وقول الآخر²¹⁵:

[الكامل]

(2) مَالِي سِوَى رُوحِي، وَبَاذِلُ رُوحِي فِي حُبِّ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمُسْرِفٍ
(3) فَلَنْ رَضِيَتْ بِهَا، فَقَدْ أَسْعَفْتَنِي يَا حَيْبَةَ الْمُسْعَى، إِذَا لَمْ تُسْعِفِ

وكان زمن رحلته الأولى، في الثاني والعشرين من جمادى الأخيرة، عام خمسة عشر ومئة وألف (1703/1115م). فلقي هناك أشياخا من أهل الشريعة والحقيقة، سلكوا به على مثلى الطريقة، فتهدب بهم وتكمل، وتردَّى منهم بالعرفان وتجمّل، وحصلت بينه وبين علماء مصر والحرمين معرفة ومواصلة، ومحبة أكيدة، ومذاكرة ومراسلات.

[رسالة العلامة زين العابدين إلى عبد الله جسوس]

ذكر شيخ الجماعة، العلامة الصالح، سيدي محمد جسوس، في تأليفه السابق الذكر، رسالة بعثها العلامة زين العابدين، ابن خطيب بيت الله الحرام، أبي المعالي، سيدي سعيد المنوفي، المغربي الأصل، الحسني الإدريسي العبد سلامي، للأديب البارع، سيدي عبد الله جسوس، ومن جملة فصولها في شأن صاحب الترجمة:

²¹⁴ - ينسب البيت لمهيار الديلمي، وليس في ديوانه. وهو في: تحفة الأكابر: 457. محاضرة الأبرار: 2/

215.

²¹⁵ - البيتان لابن الفارض. ديوانه: 151. المسلك: 119.

«وَلَمَّا أَنْ مِنَ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ، عَلَيْنَا بِالْاجْتِمَاعِ بِأَخِينَا الْأَجَلِّ، قَرَّةِ عَيْنِ الْأَدَبِ، وَلُبَّابِ الْمَجْدِ وَالْحَسَبِ، حَائِزِ فَضِيلَتِي الظَّرْفِ وَالْكَيْسِ، وَنُورِ إِنْسَانِ الْفَصَاحَةِ الَّتِي يَعْجُزُ عَنْهَا قَدَامَةُ وَقَيْسٍ، خِلَاصَةِ الْفَضْلَاءِ، وَسَلَالَةِ النَّبَلَاءِ، مِنْ تَكَلُّلِ أَلْسِنَةِ الْأَقْلَامِ، عَنْ وَصْفِ سَجَايَاهِ الْجَمِيلَةِ، وَتَقْصُرِ الدَّفَاتِرِ وَالْأَرْقَامِ، عَنْ إِحْصَاءِ مَنَاقِبِهِ الْجَلِيلَةِ:

[البسيط]

(1) وَمَا تَنَاهَيْتُ فِي وَصْفِي مُحَامِدَةً²¹⁶ إِلَّا وَأَكْثَرُ مِمَّا قُلْتُ مَا أَدَعُ
سيدي الشيخ عبد الرحمان ابن الحاج، أدام الله به وله المسرة والابتهاج، أخبرني بأنه أطلع كتابكم الذي كتبتموه لإرساله إلينا، وكان لكم بوصوله المنّة العظمى علينا، فأزال عني ذلك الوهم، ورفع بما أبداه مادّة الجزم. ولطالما كان يُشَنَّفُ بذكركم المحافل والمجامع، ويصف من محاسنكم ما يُدهش السامع، وكانت لنا به أيام أنس تُعَدُّ من أيام الجنة، وتُعَدُّ من الأكداد جُنَّة، حَتَّى نَغْصُ الزَّمَانُ صَفْوَ الْعَيْشِ بِتَرْحَالِهِ عَنَّا إِلَى الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ، عَلَى سَاكِنِهَا أَشْرَفِ السَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ، وَوَاللَّهِ، ثُمَّ وَاللَّهِ، لَقَدْ حَلَّ مِنَ الْقَلْبِ سُودَاءَهُ، وَشَفَى بِتَرْيَاقِ مَفَاكِهِتِهِ دَاءَهُ». أَنْظِرْ تَمَامَهَا فِيهِ.

[وفاته]

توفي، رضي الله عنه، بالمدينة المنورة، على ساكنها أفضل الصلوة والسلام، عام سبعين ومئة وألف (1756/1170م).

(38) [أبو محمد بن أبي زيد ابن الحاج السُّلَمِيّ]

ومنهم أبو محمّد، عبد الله بن عبد الرحمان بن محمد، ابن الشيخ أبي الفضل، أحمد ابن الحاج.

[مولده]

وُلِدَ بِفَاسَ، وَنَشَأَ بِهَا فِي حَجَرِ أَبِيهِ وَجَدَهُ، فَقَرَأَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ فِي ذَلِكَ لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ²¹⁶ -البيت في: الشذرات: 376/8، غير منسوب.

اشتغل بقراءة العلوم، واقتباس أنوار الفهوم، فلزم أباه سفرا وحضرا، فتأدّب بآدابه، مقتطفا من شيمتَي معاشرته ولين خطابه. وسمع منه الحديث، وأخذ عنه من كل فن طرفا.

[مشيخته]

- وأخذ عن جدّه، الشيخ أبي عبد الله، محمد.

- والشيخ أبي المحامد، سيدي العربي بردلة.

- والشيخ بنّاني، صاحب الفوائد المسجلة.

- والشيخ المسناوي.

- والشيخ ابن زاكور.

- وشارح الاكتفاء.

وغيرهم، حتى تمكن من الملكة في كثير من الفنون، عربية وبيانا وأصولا، وفقها وحديثا وتصوفا. انفرد ببراعة الإنشا، وتحكم في القول كيف شا.

[نموذج من شعره، في مخاطبة عبد الله جسوس]

ومن نظمه ما كتب به من زاوية سيدي حمزة بن عبد الله أعياش، للأديب البار، سيدي عبد الله جسوس، صدر رسالة يطلب منه أن ينوب عنه في تقبيل يد والده وجدّه، وعمّه أبي العباس، أحمد، وطلب الرضى منهم له:

[الطويل]

- | | |
|---|--|
| كَلَامًا يَفُوقُ الْمِسْكَ مِنْ شِدَّةِ الْعَبَقِ | (1) نَسِيمَ الصَّبَا بِاللَّهِ أُبْلِغُ أَحِبَّتِي |
| مَحَاسِنُ فَخْرٍ قَدْ تَسَامَتْ عَلَى الْأَفْقِ | (2) خُصُوصًا أَبَا زَيْدٍ السَّرِيِّ الَّذِي لَهُ |
| عُبَيْدُكَ يَا مَوْلَايَ مَاتَ مِنَ الشَّوْقِ | (3) وَبُثُّ لَهُ وَجَدًا بِقَلْبِي وَقُلُّ لَهُ: |
| فَلَوْلَا رِضَاهُ مَا نَجَوْتُ مِنَ الْفَرْقِ | (4) وَقَبْلُ حِذَاهُ، وَاطْلُبْ مِنْهُ لِي الرِّضَى |
| جَمِيعُ الْعُلُومِ، وَهُوَ مَا زَالَ يَسْتَرْقِي | (5) وَمِلْ نَحْوَ بَحْرِ الْعِلْمِ مَنْ خَضَعَتْ لَهُ |
| تَفَعَّ الْقَسُومُ الْكَرَامُ ذُووُ الذُّوقِ | (6) فَذَاكَ أَبُو عَبْدِ الْإِلَهِ الَّذِي بِهِ اِنْ (م) |
| حَفِيدُكَ، يَا مَوْلَايَ، مَاتَ مِنَ الشَّوْقِ | (7) فَبِاللَّهِ أُبْلِغُهُ السَّلَامَ وَقُلُّ لَهُ: |

- (8) وَسَلِّمْ سَلَامًا فَانِجِ النَّشْرَ دَائِمًا
(9) عَنِتُّ أَبَا الْعَبَّاسِ شَيْخِي وَمُنْقِذِي
(10) وَمِنْ بَعْدِ مَا خَصَّصْتُ جُمْلَةً مَا اخْتَوْتُ
فَأَجَابَهُ سَيِّدِي عَبْدُ اللَّهِ جَسَّوسٌ، يَقُولُهُ:

[الطويل]

- (1) نَسِيمُ الصُّبَا أَدَّى التُّحِيَّةَ عَنْكُمْ
(2) وَرَدَّ عَلَى الْأَجْفَانِ شَارِدَ نَوْمِهَا
(3) كَأَنِّي، وَقَدْ وَافَى السُّفِيرُ بِطَرِيسِهِ،
(4) لَيْتَنِي كُنْتُ فِي شَوْقٍ إِلَيْنَا مُبَرِّحٍ
(5) لَكَ اللَّهُ مِنْ نَظْمٍ بَدِيعٍ مُهَذَّبٍ
(6) عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ²¹⁷ مَنْ حَبَا بِهِ
(7) مَخَائِلُهُ تُنَبِّئُ بِأَنْ مُقَيِّدَهُ²¹⁸
(8) وَمَا ذَاكَ إِلَّا نَفْحَةٌ مِنْ دِيَارٍ مَنْ
(9) دِيَارٍ هُدًى قَدْ حَلَّهَا الْمَجْدُ وَالتُّقَى
(10) فَأَبْلَغَ سَلَامًا طَيِّبًا حَمَزَةَ الرُّضَى
(11) وَخَصَّ أَبَا عَبْدٍ الْإِلَهِ سَلِيلَهُ

ذكر هذه الأبيات الشيخ سيدي محمد جَسَّوس، في تأليفه السابق.

وبالجملة، فقد اتَّصف صاحب الترجمة بكلِّ فضيلة، وحصل من جلِّ العلوم كلَّ دقيقة وجليلة، وكان ديناً قائماً على قدم الصدق في التوجُّه، مخلصاً وقوراً مهاباً في عين الخاصِّ والعامِّ، صادعاً بالحقِّ، إذا تكلم اتَّبِع. لا تأخذه في الله لومة لائم.

²¹⁷- في الأصل: يذكروه. ولا يستقيم به وزن ولا معنى.

²¹⁸- تسكن الهاء لإقامة الوزن.

²¹⁹- الكلمة غير واضحة في الأصل.

توفي، رحمه الله، عام تسعين ومئة وألف (1775/1190م).

(39) [أبو محمد، عبد الله الأصغر، ابن عبد الرحمان²²⁰

ابن الحاج السلمي]

ومنهم شقيق الشيخ أبي الفيض، أبو محمد، عبد الله بن عبد الرحمان [بن حمدون، بن عبد الرحمان بن محمد، بن العربي ابن الحاج]²²¹.

[ولادته ومشخته]

ولد، رحمه الله، بفاس، تقريبا، سنة ثمان وسبعين ومئة وألف (1764/1178م)، وأخذ عن أخيه، وشاركه في جل أشياخه:

- كشيخ الإسلام، أبي عبد الله، سيدي التاودي ابن سودة المري.

- والشيخ أبي محمد، سيدي عبد الكريم البازغي²²².

- والشيخ سيدي الجيلاني السباعي.

- والشيخ أبي محمد، سيدي عبد القادر ابن شقرون²²³.

- والشيخ أبي عبد الله، سيدي محمد بن أحمد بنيس²²⁴.

²²⁰- عم المؤلف. ترجمته في: السلوة: 34/3.

²²¹- بقية النسب مضروب عليه في ميم، لكنه مقروء بوضوح.

- يلاحظ أن المؤلف ختم تراجم ذرية أحمد بن العربي ليبدأ في الترجمة لذرية أخيه محمد بن العربي ابن الحاج، الذين ينتمي إليهم هو مباشرة.

²²²- عالم فاسي. (ت 1199هـ)، ترجمته في: الشجرة: 1/359. رقم 1433. السلوة: 2/115-116.

²²³- عالم فاسي. (ت 1219هـ). ترجمته في: الشجرة: 1/374-375. رقم 1497. السلوة: 1/95-

96. الإتحاف: 1/264. 320-330. الشرب: 127. الفكر السامي: 2/295. معجم المطبوعات: 191-192. رقم 442.

²²⁴- عالم فاسي. (ت 1214هـ) ترجمته في: الشجرة: 1/374. رقم 1493. السلوة: 1/204-205.

الفكر السامي: 2/295. الشرب: 216. معجم المطبوعات: 46-47. رقم 113.

- والشيخ سيدي الطيب ابن كيران²²⁵.

[علمه وشخصيته]

كان رضي الله عنه، ممن برز في حلاتب الأدب، وأحرز قصب السبق في مضمار الحساب، ونسخ بأي شمس له ليل المشكلات، وسبح بحفظه بحار العقليات والنقلات، وانفرد بتحقيق العلوم العربية، والمعارف اللدنية. بل كان من الأئمة الكاملين، الفضلاء المنتخبين، مُتَّفَقًا على إمامته وجلالته، وعلمه وعمله، وبراعته وورعه وزهده، ناسكا عابدا، سخيا حليما، كاملا ملازما للسيرة النبوية، مؤثرا للخمول، تاركا لما لا يعني، عاملا بيده، أكلا من كسب يمينه، دؤوبا على نسخ كتب العلم لضرورياته، اقتداء بمالك بن دينار وغيره. وأصوله كلها في غاية الصحة، ونهاية الإتقان، لاهتمامه بمقابلتها، وعكوفه على تصحيحها، مؤيدا على ذلك، بحسن الخط، وإتقان التقييد والضبط، اللذين برز فيهما على متقدمي الأكابر من مشاهير أهلها. أثمر المغالة فيها بعد وفاته، حتى تجاوزت في أثمانها الغاية التي لا عهد لها، وقادت رغبة الناس في اقتناء ما يوجد بخطه أو تصحيحه ومنافستهم إلى الآن.

ثم نبذ السوى، وأقبل على أهل الله بقلبه وقالبه، فأينعت في باطنه أغصان الهداية، وأشرقت في ظاهره أنوار العناية.

[الطويل]

1) وَأَصْبَحَ عَيْنَ الْقَوْلِ، وَالْقَوْلُ قَوْلُهُ²²⁶ وَلَا أَحَدٌ فِي النَّاسِ يَبْلُغُ قَدْرَهُ

[وفاته]

إلى أن استشهد [من غير عقب]²²⁷ بالطاعون، لإحدى عشرة خلت من ذي الحجة الحرام، متم سنة ثلاث عشرة ومئتين وألف (1798/1213م)، ودفن بروضة الولي الصالح، العالم

²²⁵- عالم فاسي كبير. (ت 1227هـ). ترجمته في: الشجرة: 1/376-377. رقم 1506. السلوة: 2/3-

4. النبوغ: 1/345-347. الحياة: 345-347. الفكر السامي: 2/295. الشرب: 218. معجم المطبوعات: 308-309. رقم 694.

²²⁶- البيت في جواهر المعاني: 1/36.

²²⁷- زيادة من باء.

النَّاسِك، أَبِي عَبْدِ اللَّهِ، سَيِّدِي مُحَمَّدُ الْهَادِي، ابْنُ الشَّيْخِ مُوَلَّانَا زَيْنُ الْعَابِدِينَ الْحُسَيْنِيِّ الْكِرْبَلَايِي، الشَّهِيرُ بِالْعِرَاقِيِّ²²⁸، خَارِجُ بَابِ الْفَتْوحِ، عَنْ يَمِينِ الدَّخْلِ إِلَيْهَا. رَحِمَهُ اللَّهُ.

[نموذج من شعره]

ومن نظمه قوله مخاطباً الشيخ سيدي التَّأودي، وقد أتى له برسم ليكتب له عليه:

[الخفيف]

- (1) أَيُّهَا الْعَالِمُ الْمَهْذُبُ خُلِّقَا دُمْتَ لِلْعِلْمِ نَاشِئاً وَمُبِينَا
(2) فَالصَّحِيحُ مَا صَحَّ عَنْكُمْ وَإِلَّا فَهُوَ وَاللَّهِ لَا يُفِيدُ يَقِينَا

(40) [أبو عبد الله، محمد الأصغر، ابن عبد الرحمان ابن الحاج السُّلَمِي]

ومنهم شقيقه أيضاً، أبو عبد الله، محمد [بن عبد الرحمان، بن حمدون ابن الحاج]²²⁹

[مولده]

وُلِدَ بِفَاسٍ فِي حُدُودِ الثَّمَانِينَ وَمِئَةِ وَأَلْفٍ (1180/1766م)، وَبِهَا نَشَأَ وَرَبَّى فِي كِفَالَةِ أَبِيهِ.

[مشيخته]

وَقَرَأَ الْقُرْآنَ، وَتَمَيَّزَ بِقُوَّةِ الْإِيْقَانِ. ثُمَّ شَرَعَ فِي مَقَدِّمَاتِ الْعِلْمِ بِالْأَخْذِ فِي مِبَادِنِهِ، حَفَظَا لِلْمَتُونِ الْمَتَدَاوِلَةِ بِحَسَبِ كُلِّ فَنٍّ، وَقَرَأَتْهَا عَلَى مَشِيخَةِ الْوَقْتِ. فَلَازِمَ أَخَاهُ الشَّيْخَ أَبَا الْفَيْضِ، حَمْدُونَ، وَالشَّيْخَ أَبَا مُحَمَّدٍ، عَبْدِ الْقَادِرِ ابْنَ شَقْرُونَ، وَالشَّيْخَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدَ الطَّيِّبَ ابْنَ كَيْرَانَ. فَانْتَفَعَ بِمِلَازِمَتِهِمْ، وَلاَحَتْ عَلَيْهِ أَنْوَارُ هَدْيِهِمْ، وَانْتَهَتْ إِلَيْهِ الرِّيَاسَةُ فِي حَسَنِ الْخَطِّ وَالتَّزْوِيقِ، وَتَنَمَّقَ الْأَشْكَالَ الْعَجِيبَةَ بِرَائِقِ الْأَلْوَانِ وَالْزَهَبِ الْأَنِيقِ. يُعَدُّ فِي ذَلِكَ مِنْ نَظَرَاءِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ مَقْلَةٍ²³⁰، الَّذِي قَبِلَ فِي خَطِّهِ:

²²⁸ - تميَّزاً له عن غيره.

²²⁹ - ما بين قوسين مضروب عليه في الأصل.

²³⁰ - أبو علي، محمد بن علي. وزير المقتدر العباسي. (ت 328هـ) ترجمته في الوفيات: 113/5-118. رقم 698.

[البسيط]

- (1) خَطُّ ابْنِ مُقْلَةٍ مَن أَرَعَاهُ مُقْلَتَهُ وَدَّتْ جَوَارِحُهُ لَوْ أَصْبَحَتْ مُقْلًا
وأبي الحسن، علي بن هلال، المعروف بابن البواب²³¹، الذي رثاه بعضهم بقوله:

[الكامل]

- (1) اسْتَشْعَرَ الْكُتَّابُ فَقَدَكَ سَالِفًا وَقَضَتْ بِصِحَّةِ ذَلِكَ الْأَيَّامُ
(2) فَلِذَاكَ سُودَّتِ الدَّوَاةُ كَأَبَةٍ، أَسَفًا عَلَيْكَ، وَشُقَّتِ الْأَقْلَامُ
وكان أخذه هذه الصناعة عن الفقيه أبي الحسن، علي الوافلاوي، الذي قال فيه الشيخ أبو
الفيض حمدون:

[مجزوء البسيط]

- (1) بَدَوْتُ فِي الْخَطِّ أَنْتَ مُقْلَتَهُ مَا لَابِنَهَا رَقْمُ خَطِّكَ الْحَسَنُ²³²
(2) يَقُولُ كُلُّ لَيْبٍ أَبْصَرَةٍ: لِلَّهِ دُرُكٌ يَا أَبَا الْحَسَنِ

[حاله]

وكثيرا ما يتأثر بالسماع، وينفعل بنغمات الألحان، عارفا بطبوعها، وقوالب أصواتها،
متين الدين، جاريا على منهج المهتدين، مُحدثًا واعظًا، متقشفا زاهدا، ورعا خاملا، شاعرا
مُجيدا مطبوعا.

[تأليفه]

له تأليف في أسرار العبادات، كل قضية يشير فيها للصلاة على النبي (ص)، كما عند
صاحبِي «تنبيه الأنام»، و«سيرة المحتاج»، في صاحب اللواء والتاج»²³³.

²³¹ - أبو الحسن، علي بن هلال الكاتب. (ت 413 أو 423هـ). ترجمته في الوفيات: 342/3-344. رقم
457.

²³² - البيتان في ديوانه: 283.

²³³ - لعل المقصود «ذخيرة المحتاج»، في الصلاة على صاحب اللواء والتاج»، لمحمد المعطي الشرقي. (مخطوط
الحزانة العامة بالرباط رقم 2770 ك).

[وله منظومة ميمية في علم الكلام، ومقطعات] نفيسة²³⁴.

(41) [أبو عبد الله، محمد المحدث، ابن الحاج السُّلَمي]²³⁵

[ومنهم أبو عبد الله، محمد ابن الشيخ]²³⁶ أبي الفيض، حمدون. شيخنا أبقى الله مجادته.

[مولده]

ولد بفاس في نيّف ومثتين وألف (1200هـ/1785م)، وبها نشأ في حجر والده وعمه، أبي محمد، عبد الله، على أحسن نبات، وأجمل صفات. وقرأ القرآن وجوّده على الشريف الأستاذ الصالح، أبي محمد، عبد السلام بن أحمد أخريف الحسني.

[مشيخته]

ثم شمر عن ساعد الجدّ في قراءة العلم على علماء العصر بقدر الإمكان، والفتح الرباني يسير به في الفهم، مسير شهر في يوم. ولما خامرته نشوة التحصيل، انثال في طلب التحقيق إلى مجلس كل شيخ جليل. فاعتمد في العربية والفقهِ صِهْرِيهِ: العلامة أبا عبد الله، محمد بن عمرو الزروالي²³⁷، والحافظ أبا عبد الله، محمد ابن منصور²³⁸، والعلامة أبا العلاء، إدريس، ابن مولانا زين العابدين الحُسَيني العراقي²³⁹.

²³⁴ - العبارة مضروب عليها في ميم.

²³⁵ - اشتهر هذا العلامة بلقب المحدث بين علماء فاس، لحفظه الصحيحين، فأثبتناه له، تمييزاً له عن غيره.

²³⁶ - ما سبق مضروب عليه في ميم. وترجمته في: الدرر. 328/2. السلوّة: 156/1-157. الإعلام: 6/

308-306. رقم 819. الشجرة: 401/1. رقم 1405. الشرب: 238. إعلام أئمة الإسلام: ملزمة 2. ص

5-6. معجم المطبوعات: 100-101. رقم 255. توفي سنة 1274هـ. بعد وفاة المؤلف شقيقه.

²³⁷ - فقيه عالم فاسي. (ت 1230هـ). ترجمته في: الشجرة: 377/1. رقم 1511. السلوّة: 3/5-6.

الشرب: 219.

²³⁸ - فقيه فاسي. (ت 1332هـ). ترجمته في: السلوّة: 6/3. الشرب: 221.

²³⁹ - عالم فاسي. (ت 1228هـ). ترجمته في: الشرب: 218. السلوّة: 33/3-34.

واعتمد في الكلام والأصلين، والبيان والمنطق، والتفسير والحديث، والتصوف والفقه، والده الشيخ أبا الفيض، حمدون، والشيخ أبا عبد الله، محمد الطيّب ابن كيران. حتى بلغ الأرب، في تحقيق علوم الأدب، من النحو والتصريف، والاشتقاق واللغة، والعروض والمعاني والبيان، والأصلين والمنطق، وانفرد في علم الحديث بالحفظ والإتقان والضبط، وصار ممن يرجع إليه في بيان المتن والتعليل، وعليه يعتمد في طرق الجرح والتعديل، فاتسعت بذلك عارضته، واشتدت في العلم والعمل عنايته، مع الدين المتين، والسير على سنن المهتدين، والهمة العالية، والرتبة السامية، والورع والزهد، وكثرة الصيام والتهجد.

[تتلمذ المؤلف عليه]

قرأت عليه صحيحَي البخاري ومسلم، والشفاء للقاضي عياض، وموطأ الإمام مالك، وشمائل الترمذي، وألفية العراقي في الاصطلاح، وألفية ابن مالك بشرحَي المكودي وابن هشام، والسعد والمحلّي، والنصف من مختصر خليل، وخريدة الشيخ أبي الفيض والده في المنطق، بشرح الشيخ سيدي الطيّب، والجرومية وابن عاشر. واستفدت من علومه بالذاكرة في غالب الفنون، ما وجدتُ بركة الانتفاع به في ديني ودُنيائي. وسمعتُ من حكمه ومواعظه ووصاياه ونصائحه، ما تتأثر به القلوب القاسية، وتنقاد له النفوس الأبية.

[مؤلفاته]

له مؤلفات مجلوة في منصّة الإفادة، كالعرانس مُقلّدات من تحقیقاته بالجواهر النفائس. منها:

- الشرح على بعض الأبيات من الحُمسين للأخيرين من ميمية والده الشيخ أبي الفيض. كَمُلَ به شرح والده عليها بإذن منه عند وفاته. قال له فيه: لم يبق شيء من الدنيا في قلبي، إلاّ عدم إكمالي الميمية. ولكن لا يخفى عليك شيء، إن شاء الله. ولا يصعب عليك إلا الترتيب، وصفته كذا وكذا. وشرحه، لعمرى، من أحسنها وضعا، وأبدعها صنعا، وأوسعها جمعا، وأعمها نفعًا. تبدو إحسان النُكّت خلال سُطوره، فكأنه الحور العينُ داخل قصوره.

- ومنها: [الشرح على خريدة والده في المنطق]²⁴⁰، وهو عن باعه في هذا الفن وغيره ينطق. سماه بـ «الجوهرة الفريدة، في حل رموز الخريدة».

[نماذج من أشعاره]

[وله في نظم الشعر]²⁴¹ عارضة، وتحتقر²⁴² بديهتها صريع الغواني²⁴³، وبيدع الزمان²⁴⁴.
فمن ذلك قوله في مدح مولانا السلطان، أبي الظفر والنصر، عبد الرحمان بن هشام، لما فتح قصبة الشراذي، بعد أن أكل اشتوكة والشيظمة²⁴⁵.

[الحائية في مدح المولى عبد الرحمان]

وقال في ذلك بعض كتابه قصيدة مطلعها:

[الوافر]

- | | |
|--|--|
| 1) فُتُوحٌ فِي مُضْمِنِهَا فُتُوحٌ | بِهِ تَغْدُو الْبَشَائِرُ أَوْ تَرُوحُ |
| 2) وَتَنْصُرُ خَافِقُ الْأَعْلَامِ نَامٍ | و«سَعْدٌ» فِي مُصَنَّفِهِ شُرُوحُ |
| 3) إِذَا الْمَنْصُورُ أَزْمَعَ أَرْضَ قَوْمٍ | تَلَاقَتْهُ الْبَشَائِرُ وَالْفُتُوحُ |
| 4) وَجَاءَتْ نَحْوُهُ الْأَعْدَاءُ تَسْعَى | عَلَيْهَا مِنْ تَذَلُّلِهَا كُلُّوحُ |
| 5) وَلَمَّا بَغَتْ زُرَّارَةٌ وَاسْتَطَالَهُمْ | شِيعَتُهَا وَغَرَّهُمُ الْوَقِيحُ |
| 6) طَوَى عَرْضَ الْبَسِيطَةِ فِي جُنُودٍ | تَضِيقُ بِهَا الْبَسِيطَةُ، وَهِيَ فَيَحُ |
| 7) أَبَاحَ جِمَاهُمْ فَكُسُوا هَوَانًا | وَذُو الْإِعْجَابِ مَهْلِكُهُ صَحِيحُ |
| 8) وَغَرَّهُمُ التَّحَصُّنُ بِالْمَبَانِي | وَهَلْ تُنْجِي مِنَ الْقَدَرِ الصُّرُوحُ؟! |

²⁴⁰- ما بين معقوفين مضروب عليه في ميم.

²⁴¹- ما بين معقوفين مضروب عليه في ميم.

²⁴²- كذا بالأصل. والصواب إسقاط الواو.

²⁴³- شاعر عباسي اسمه مسلم بن الوليد الأنصاري. (ت حوالي 200هـ) ترجمته في: طبقات الشعراء:

234-240. الشعر والشعراء: 712/2-720. فوات الوفيات: 136/4-142. رقم 524.

²⁴⁴- أحمد بن الحسين. أديب عباسي كبير (ت 398هـ) ترجمته في: يتيمة الدهر: 293/4-344. رقم 64.

الوفيات: 127/1-129. رقم 52.

²⁴⁵- كان فتحها سنة 1828/1244. انظر الاستقصا: 17/9-24.

- (9) وَأَغْوَاهُمْ²⁴⁶ مُضِلُّهُمْ، بِزورٍ
 (10) غَدَتْ هَامَاتُهُمْ ثَمَرَ الْعَوَالِي
 (11) فَهُمْ مِنْ بَعْدِ قَتْلِ وَانْهِزَامِ
 (12) وَقَرُّ مُضِلُّهُمْ فَأُضْحُوا

ومنها:

- (13) وَهَدَّتْ مِنْ قُصُورِهِمْ مَبَانٍ
 (14) فَأُضْحَتْ بَعْدَ عِزَّتِهَا يَبَابًا
 (15) إِذَا مَا اللَّهُ شَاءَ هَلَكَ قَوْمٌ
 (16) عَمُوا عَنْ رُشْدِهِمْ بَغْيًا وَصَمُوا

ومنها في مدح مولانا السلطان:

- (17) فَلَا عَدِمَتْكَ أُنْبِيَّةُ الْمَعَالِي فَإِنَّكَ لِلْعُلَى جِسْمٌ وَرُوحٌ

ويُبعث بها مولانا السلطان لحضرة فاس، واستمطر أنواء قرائع أعلامها في قصائد في

ذلك المعنى. فكان من جملة من قال في ذلك صاحب الترجمة، ونصه:

[حاثية أبي عبد الله محمد المحدث]

[الوافر]

- (1) إِذَا نَصُرُ لِيْذِي مُلْكٍ تَبَدَّى
 (2) بَدَا بَدْرًا مُنِيرًا فِي نُجُومٍ
 (3) تَبَشَّرْنَا بِفَتْحِ كُلِّ حِينٍ
 (4) تُغَوِّرُ فُتُوحِهَا ذَاتُ ابْتِسَامٍ
 (5) جَلَّتْ وَجْهًا يُلَازِمُهُ اخْتِشَامٌ
 (6) حَقِيقَتُهُمْ لَهَا فَشَلٌ وَجُبْنٌ

- فَلَا عَجَبُ لَهُ سَعْيُ رِيحٍ
 طَوَالِهَا الْخِيُولُ لَهُ سَبُوحٌ
 وَمَا تُثْنِي بِهِ، فَهوَ الصَّحِيحُ
 «فُتُوحٌ فِي مُضْمَنِهَا فُتُوحٌ»²⁴⁸

- وَلَكِنْ لِلْعِدَى وَجْهٌ وَقِيحٌ
 وَتَرْهَةٌ، وَكَلْبُهُمْ يَصْصِيحُ

²⁴⁶ - الكلمة مضروب عليها في الأصل.

²⁴⁷ - عروض الشطر مكسور. ويستقيم بالمد في «أبادي» وتسهيل همزة «سبا».

²⁴⁸ - الشطر مقتبس من مطلع القصيدة السابقة المعارضة.

(7) خُرَافَتُهُ حَوَتْ خَرَقًا وَحُمَقًا
 (8) دَهَاهُمْ مَا دَهَاهُ، وَقَدْ دَعَاهُمْ
 (9) دُرُوعٌ سَابِغَاتُ فِي الْوَرَى قَدْ
 (10) رَأَوْا مِنْ سَطَوَةِ الْقَهَّارِ لَمَّا
 (11) زُرَّارَتُهُ غَدَتِ ذَاتَ انْهِزَامِ
 (12) طَمَتِ وَحَسَّ عَلَيْهَا كُلُّ وَقْتٍ
 (13) ظَبْيٌ تَبْرِي وَتُبْدِي كُلُّ سَوْءٍ
 (14) كِفَاحُهُمْ صَفِيرٌ أَوْ مُكَاءُ
 (15) لُيُوثُهُمْ غَدَتِ كَلْبًا نَبِيحًا
 (16) مَحَتِ عِبرَ مَحَاسِنُهُمْ كَهَوْلًا
 (17) نَحَتِ غَمَرَاتِ مَوْتٍ ثُمَّ أَلْقَتْ
 (18) ضُرُوبٌ مِنْ دُهورٍ قَدْ أَفَادَتْ
 (19) ضُرُوبٌ مِنْ شَامَتِهِمْ أَبَاحَتْ
 (20) عَلَتْ هَامَاتِهِمْ بِمَنَارِ نَارٍ
 (21) غَلَتْ مُهَجٌ لَدَيْهِمْ إِذْ تَلَقَّتْ
 (22) قَدَيْتُكَ قُمْ عَلَى سَاقٍ وَجِدْ
 (23) قَرِيبٌ خَيْرُهُ مُتَدَارِكٌ لَا
 (24) سَرِيعٌ نَدَى، طَوِيلٌ هُدَى، تَقِيْ
 (25) شَرِيفٌ مِنْ كَرِيمٍ مِنْ زَكِيٍّ
 (26) هِلَالٌ سَنَاهُ يُبْدِيهِ السُّمَاحُ
 (27) وَجِيهٌ لَا يُقَاسُ بِهِ سِوَاهُ
 (28) يَحِقُّ خِتَامُنَا بِثَنَاءٍ حَادٍ

وَحَسَّتْهَا نَهَايْتُهَا النَّبِيحُ
 وَلَيْسَ بِنَافِعٍ شَقًّا سَطِيحٌ²⁴⁹
 أَرْتَهُمْ مِنْ عَمَى سَيْلًا يَسِيحُ
 يُحَاطُ بِهِ، وَشَارِدُهُمْ يَنُوحُ
 لِحُومُهُمْ عَلَى وَضَحِ طَرِيحُ
 وَثَائِرُهَا لَهُ نَعْفَى صَرِيحُ
 وَشَرُّ الظَّالِمِينَ لَهُ مُزِيحُ
 وَشَأْنُ الْخَبِّ سَفْسَطَةٌ وَرِيحُ
 وَشِبْلُهُمْ غَدَا ذَنْبًا يَصِيحُ
 وَشُبَّانًا نِسَاءَهُمْ تُبِيحُ
 بِأَيْدِيهَا لِتَهْلِكَةَ تُرِيحُ
 وَهَدَّتْ مِنْ سُلَالِهَا الرُّطِيحُ
 دِمَاءُهُمْ بِفَيْقَا فِيهِ فَيَحُ
 وَإِفْلَاسٌ لَهُمْ تُبْدِيهِ يَوْحُ
 حُتُوفًا مِنْ نُحُوسِهِمْ تُرِيحُ
 لِحِدْمَةٍ مَنْ لَهُ نَسَبٌ مُرِيحُ
 يُنَالُ بِحِيلَةٍ، حَبْرٌ فَصِيحُ
 مَدِيدٌ يَدَا، مَحَاسِنُهُ تَلُوحُ
 سُلَالَتُهُ تَوَافِحُهَا تَفُوحُ
 قَيْلًا لَهُ مِنْ سَنَّا تَفْدِيهِ رُوحُ
 نَزِيهٌ، مِنْ ثَبَاهَتِهِ صَفُوحُ
 عَلَى هَادٍ مَدَانِحُهُ تَرُوحُ

²⁴⁹ - شق وسطيح من كهان الجاهلية. انظر سيرة ابن هشام.

ولما وصلت قصائد أهل فاس، وهي نحو الثلاثين، لحضرة السلطان بمراكش، وقُرئت كلها بين يديه، وقد أخذت بجماع قلبه وقالبه، وأعجب بها، وأجازهم بنحو ألف مثقال، حضر هناك من قد أضر قلبه حسدا ونفاقا، وبغضا وشقاقا، وتكلم فيها بما هي بريئة منه، وأغرى الأديب السيد عبد الله الرومي الشنكيطي على أن قال:

[لامية عبد الله الرومي الشنكيطي]

في نقد شعراء فاس وهجائهم]

[الطويل]

- (1) إلى شعراء الغرب دار التَّجَمُّلِ
- (2) سَلامُ امرئٍ نائي المزارِ مُسائِلِ
- (3) لأبي مَرامٍ قاصِدِ قونا²⁵⁰ عَوَيْتُمْ
- (4) جَلَبْتُمْ مِنَ الْغَرْبِ الْقَصِيَّ قَصِيدَكُمْ
- (5) قَصَانِدُ مَا صَلَّتْ عَلَى خَيْرَةِ الْوَرَى
- (6) عَوَاطِلُ مِنَ مُسْتَحْسَنِ الشُّعْرِ لَمْ تَزَلْ
- (7) وَلَمْ تَحْظَ مِنْ عِلْمِ الْبَلَاغَةِ بِالَّذِي
- (8) تَمُرُّ عَلَى الْأَذَانِ، وَهِيَ ثَقِيلَةٌ
- (9) وَلَا الْجُلُ مِنْهَا ذُو اثِّزَانٍ وَأَنْتُمْ،
- (10) وَذَلِكَ مِنْ جَهْلِ الْبَيَانِ الَّذِي بِهِ
- (11) جَهَلْتُمْ مِنَ الشُّعْرِ الْجَمِيلِ، إِنَّهُ
- (12) وَمَنْ حَاكَ أَمْدَاحَ الْمُلُوكِ وَلَمْ يَكُنْ
- (13) تَشَاغَلْتُمْ بِالْفِقْهِ إِذْ كَانَ هُمُكُمْ
- (14) تَخَالُونَ كُلَّ الْعِزِّ فِي خُطَّةِ الْقَضَا
- (15) إِذَا كَانَ هُمُ الْمَرْءِ تَحْصِيلَ عَيْشِهِ

- وَدَارِ مُلُوكِ الْخَيْرِ أَهْلِ التَّفَضُّلِ
- وَمَنْ يَرُ مِنْ نَادِي الْعَجَائِبِ يُسْأَلِ
- أَمِنْ فَقْدِكُمْ أَهْلَ النَّسِيبِ الْمُعْلَلِ؟
- وَمَا كَانَتْ الْعَجْفَاءُ أَهْلَ التَّنْقُلِ
- وَمَا طَوَّقَتْ مِنْ حَلِيَّةِ الْمُتَغَزَّلِ
- تَجُرُّ ذِيُولَ الْمُقْتِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ
- يَزِينُ مَدِيحَ الْمُسْتَمِيحِ الْمُؤَمَّلِ
- كَأَنَّ عَلَى الْقَارِي صَفَائِحُ جَنْدَلِ
- لَعَمْرِي، رِعَاعٌ مِنْ رِعَاعِ الْمُضَلَّلِ
- عُذُوبَةُ قَوْلِ الشَّاعِرِ الْمُتَطَوَّلِ
- بَدِيعُ الْمَعَانِي، ذُو الْبَيَانِ الْمُفْصَّلِ
- خَبِيرًا بِأَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ يُعْذَلِ
- طَلَابَ الْمَعَالِي بِالْقَضَا الْمُضَلَّلِ
- وَدَارُ الْقَضَا دَارُ السُّخْفِ الْمَذَلَّلِ؟!
- فَأَيُّ جَمِيلٍ يَفْتَنِيهِ مُؤَثَّلِ؟!

²⁵⁰ - في الأصل: واصلدقونا.

- 16) وَإِنْ فَتَى الْفَتِيَانِ مَنْ كَانَ سَعْيُهُ
 17) وَكَانَ مِنَ الْمَطْلُوبِ أَنْ تَتَأَنَّقُوا
 18) وَقَدْ بَسَطَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ مُهْمَهَا
- وقد رد عليه أهل فاس، وشنعوا عليه في ذلك غاية. ومن جملة من قال في ذلك صاحب الترجمة، ونصه:

[لامية أبي عبد الله، محمد المحدث، في الرد على عبد الله الرومي الشنكيطي]

[الطويل]

- 1) أَلَسْتَ تَرَى شِبْلًا تَجْرَأُ فِي الْوَعَى
 2) وَوَاللَّهِ، وَالْمُخْتَارِ، لَوْلَا دِيَانَةُ
 3) يُمَوِّهُ أَقْوَالًا بِزُورٍ وَزُخْرُفٍ
 4) يُمَزِّقُ أَعْرَاضًا ذَوُّهَا تَنْزَهُوا
 5) بِعِلْمٍ تَوَسَّلُوا، وَحِلْمٍ تَوَصَّلُوا
 6) لَهُمْ سَلَفٌ بِالْمَكْرُمَاتِ تَقَدَّمُوا
 7) بِدَايَتِهِمْ تَخْصِيلُ سَعْيٍ مُطَوَّلٍ
 8) فَمَا الْفِقْهُ إِلَّا مَا حَوَّثَهُ صُدُورُهُمْ
 9) بِهِ قَامَ شَرْعُنَا، وَمَنْ يُلْفَ زَانِعًا
 10) وَمِنْهُ صَلَاتُنَا عَلَى خَيْرِ مُرْسَلٍ
 11) بِهِ اتَّسَقَتْ عِبَادَةٌ قَدْ تَنَاسَقَتْ
 12) هُوَ الْعَالِمُ النَّحْرِيرُ، وَالسَّيِّدُ الَّذِي
 13) هُوَ الْمَاجِدُ الْحَامِي الذَّمَّارِ وَمَنْ يَكُنْ
 14) وَلَمْ يَخْشَ مِنْ عَادٍ يَعْدُ مَعَانِبًا
 15) جَرَى صَاحِبُ الْقَرِيضِ فِي غَيْرِ مَهْنَعٍ
 16) وَمَا الشُّعْرُ إِلَّا مِنْ قَوَاعِدِ أُسِّسَتْ
- يُبَارِزُ أَعْلَامًا بِرُمْعٍ مُهَوَّلٍ
 لَوَاقَتْهُ أَعْبَاءُ بِذَمٍّ مُثْقَلٍ
 وَحَدَسَ وَتَخَمَّنَ وَمِيلَ مُضَلَّلٍ
 عَنِ النَّطْقِ بِالْفَحْشَا، وَعَيْبٍ مُنْكَلٍ
 وَسَادُوا عَلَى الْأَعْدَاءِ بِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ
 لَهُمْ شَرَفٌ يَعْلُو عَلَى كُلِّ مُعْتَلِي
 وَغَايَتُهُمْ تَفْصِيلُ لُغْزٍ وَمُشْكِلٍ
 بِتَحْرِيرِ أُنْقَالٍ، وَحِفْظِ «مُحَصَّلٍ»
 يَحْدُ عَنْ نَعِيمِ ظِلِّ عَيْشٍ مُظْلَلٍ
 ثَوَابٌ لَهَا بَادٍ بِنُطْقٍ مُوَصَّلٍ
 بِدَارِ قَضَاءٍ، دَارِ هَادٍ مُفْضَلٍ
 سَمَا وَاعْتَلَى قَدْرًا «بِسَعْدٍ مُطَوَّلٍ»
 بِهِ يَحْتَمِي، يَظْفَرُ بِمَرْغُوبِهِ الْجَلِي
 لِأَشْعَارِ غَرْبٍ، لَيْتَهُ لَمْ يُعَوَّلِ
 وَلَا حَرَجٌ يُلْفِيهِ: أَفْعَى بِأَخِيلٍ
 يُحَبِّرُهَا الْحُذَّاقُ فِي كُلِّ مَحْفَلٍ

- (17) وَمَا الْقَصْدُ بِالْبَلِيغِ إِلَّا تَطَابُقُ
 (18) وَحَالُ قَصِيدٍ مِنْ وَزِيرٍ قَدْ اقْتَضَى
 (19) أَيْخَفَى تَأْتَقُ عَلَى ذِي فَصَاحَةٍ
 (20) تَعَالَيْتَ، إِذْ أَبْدَيْتَ قَدْحًا تَذُمُّا
 (21) وَمَا أَنْتَ إِلَّا مِنْ قَرِيقٍ تَشْرُدُوا
 (22) وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي شِعْرِ غَرْبٍ لَنَا سِوَى
 (23) مَلِيكَ سَبَا حُسْنُ لَهُ كُلُّ مُحْسِنٍ
 (24) مَلِيكَ إِمَامٌ عَدْلُهُ عَنْ تَوَاتُرٍ
 (25) مَلِيكَ، غَمَامٌ وَبَلِّهِ فِي تَرَائِمِ
 (26) سَلِيلُ هِشَامٍ زَانَهُ اللَّهُ بِالْحَيَا
 (27) فَلَا زَالَتِ الْأَقْيَالُ تَخْدُمُ بَابَهُ
 (28) بِحُرْمَةٍ مَنْ أَنْشَأَهُ قَافِي جَدُّهُ

[نماذج من شعره]

ومن نظمه أيضا مخاطبا لبعض قضاة العصر، على لسان الغير، لأمر اقتضاه الحال:

[الطويل]

- (1) أَقَاضِينَا نَجْمَ الْهُدَاةِ وَنَجْلَهُمْ
 (2) وَصَلْتَ بِحَبْلِ الشَّرِيعَةِ فَصَلَّهُمْ
 (3) أَهْنَتْ لَهُمْ مَجْدًا صَمِيمًا مُرْقِعًا
 (4) فَوَافَى وَعُدَّ مِنْكَ وَافٍ مُوقَّرُ
 (5) جِزَاكَ إِلَاهُ الْعَرْشِ خَيْرَ جَزَائِهِ
 (6) بِجَاهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
 وَقَالَ مُعْجَزًا، وَقَلْتُ مُصَدِّرًا، لِبَيْتِي الْفَقِيهِ الْجَلِيلِ الْمَاجِدِ، أَبِي مَالِكٍ، مَوْلَانَا عَبْدَ الْوَاحِدِ،

²⁵¹ - كذا في الأصل.

ابن أمير المؤمنين، سيدي محمد بن عبد الله²⁵²، حين وقف على ما قاله البقاعي²⁵³ في حق ابن الفارض والحامّي²⁵⁴:

[الطويل]

- (1) أَبُو حَفْصِنَا وَالْحَامِي تَمَايَلَا بِسُكْرِ كُؤُوسِ الْحُبِّ فِي ذِي الْوَرَى قَدَمَا
 - (2) وَأَشْرَقَ سِرٌّ بَاطِنٌ مِنْهُمَا سَنًا فَبَاحَ بِمَا قَدْ كَانَ يَسْتَوْجِبُ الْكَتَمَا
 - (3) لَذَا جُلْدًا بِالسَّيْفِ عِنْدَ أَنْثَمَةٍ بِظَاهِرٍ، إِذْ لَمْ يَأْلَفُوهُ لَهُمْ فَهَمَا
 - (4) وَكُلُّ عَلَى كُلِّ هُدَى، وَلَكِنْ هُمَا قَذَى لِقَوْلِهِمَا بِمَا أَحَاطَ بِهِ عِلْمَا
- ووقع بينه وبين قضاة العصر شأن، فأنشده والده ارتجالاً²⁵⁵:

[مجزوء البسيط]

- (1) أَحْفَظُ²⁵⁶ عِدَادَكَ مِنْ عُدُولٍ مَا دَامَ هَذَا الْقَضَاءُ سَاقِطُ
- (2) قَاضِيكَ لَوْ كَانَ مِنْ شُهُودٍ، وَأَنْتَ قَاضِيهِ، كُنْتَ سَاحِطُ

[²⁵⁷]

وسياتي، إن شاء الله، بعض الكلام فيه، زيادة على هذا في باب التلاميذ²⁵⁸

²⁵² - ترجمته في: الدرر: 172/1.

²⁵³ - أبو الحسن، برهان الدين، إبراهيم بن عمر الرباط الحرياوي. (ت 885هـ). ترجمته في: الضوء اللامع:

101/1-111. وله كتاب اسمه: «تنبيه الغبي، إلى تكفير ابن عربي». نشر بعنوان: «مصرع التصوف».

²⁵⁴ - محيي الدين، أبو بكر ابن عربي الطائفي الإشبيلي المرسى (ت 638هـ). ترجمته في: الذيل: 6/493-

498. رقم 1277. العنوان: 58-160. الوافي: 4/173-178. النفع: 2/161-169. التكملة: رقم

1023. فوات الوفيات: 3/435-400. رقم 484.

²⁵⁵ - البيتان في: الإعلام: 6/308. ديوان حمدون: 155.

²⁵⁶ - الإعلام: 6/308. ديوان حمدون: 115: أسقط.

²⁵⁷ - بياض في الأصل نحو سبعة أسطر.

²⁵⁸ - لم يكتب المؤلف هذا الباب في تقديرنا.

رَوْضَةُ الْأَقْحَوَانِ

فِي حَالِ الشَّيْخِ أَبِي الْفَيْضِ حَمْدُونَ
فِي الْمَنْشَأِ وَالْعُنْفُوانِ.

الباب الأول

في نشأته في البداية، وما منَّ الله به عليه من أسرار العلوم في النهاية.

قد تظهر في أول نشأة الإنسان علامات يُعزُّ بها أو يُهان، فيستدلَّ على ما يكون بما كان.
وربَّ فراسة أصدق من عيان. فأقول:

[مولده]

ولد الشيخ أبو الفيض، حمدون ابن الحاج بحضرة فاس، سنة أربع وسبعين ومئة وألف (1760/1174). ولم أحصل على التَّعيين في ذلك، لأن الشيخ كان يخفيه، ولم يجب السائل عنه يوماً ما بما يكفيه، أخذاً برأي الأكابر الذين رأوا الصَّفح عنه في الزمان الأول والآخر، صوناً للمروءة عما يُخلّ، حتى تتوفَّر دواعيها ولا تضمحلَّ.

قال ابن الخطيب في الإحاطة²⁵⁹، نقلاً عن شيخه المقرئ²⁶⁰ صاحب الكلِّيات، في ترجمته من الإحاطة، بسنده إلى بعض أصحاب الإمام الشافعي، وكلَّ يقول:

«سألت فلاناً عن سنَّه فقال: أقبل على شأنك، فإني سألت مالكا عن سنَّه فقال: أقبل على شأنك. ليس من المروءة للرجل أن يخبر عن سنَّه».

وفي الديباج²⁶¹ عن الأبهري²⁶²، قال مالك: «إخبار الشيوخ عن سنَّهم سفه».

²⁵⁹ - الإحاطة: 226/2. بتصرف في النقل.

²⁶⁰ - أبو عبد الله، محمد القرشي المقرئ. (ت 759هـ). أديب فقيه. ترجمته في: الإحاطة: 191/2-226. النفع: 203/5-350. المرقبة: 169-170. تاريخ ابن خلدون: 534/7-536. النيل: 249-254. السلوة: 271/3-273.

²⁶¹ - الديباج: 209/2. وفيه: «إخبار الشيوخ عن أسنانهم من السفه».

²⁶² - أبو بكر، محمد بن عبد الله. (ت 395هـ) فقيه مصري. ترجمته في: الديباج: 210-206/2. الوافي: 308/3. رقم 1357.

قال بدر الدين القرافي²⁶³ في «توشيح الدباج، وحلية الإبتهاج»²⁶⁴ ما حاصله:

«وإنما كان الإخبار بالسنن ليس من المروءة، لأنه يستدعي تذكرة الولادة، وما يكون عليه المولود في البداية، مما لا تتيسر أسباب المروءة معه، مع الجهل بالمضرة والمنفعة، ولأنه يدعو في الجملة إلى التكذيب، ممن لا يرى أن الله عليه رقيب.» انتهى.

وإلى هذا تتوجه العناية بقول الشيخ أبي البركات²⁶⁵ ابن الحاج، المتقدم الذكر:

[الكامل]

(1) أَحْفَظُ لِسَانَكَ لَا تَبْحُ بِثَلَاثَةٍ سِنٍ وَمَالٍ، إِنْ سُنِّتَ، وَمَذْهَبٍ

(2) فَعَلَى الثَّلَاثَةِ تُبْتَلَى بِثَلَاثَةٍ بِمُكْفَرٍ وَبِحَاسِدٍ وَمُكَذَّبٍ

وقول الشيخ أبي حفص الفاسي²⁶⁶:

[الكامل]

(1) الْمَرْءُ يُسْأَلُ دَائِمًا عَنْ سِنِّهِ²⁶⁷ وَالرَّأْيِ وَالْمَالِ الْمُسَوَّدِ مَنْ يَسْوَدُ

(2) فَإِذَا سُنِّتَ فَلَا تُجِبْ عَنْ وَاحِدٍ خَوْفَ الْمُكَذَّبِ وَالْمُكْفَرِ وَالْحَسَوَدِ

فالتعرض للكذب من أقبح الشيم، وآفة المروءة الوقوف بمواقف التهم.

قيل لعبد الملك بن مروان: أكان مُصْعَبُ بن الزُّبَيْرِ يشرب الطَّلَى؟ قال: لو علم مُصْعَبُ

أن الماء يفسد مروءته ما شربه.

²⁶³- محمد بن يحيى. الفقيه القاضي. (ت 1009 هـ) ترجمته في: النيل: 245. ومقدمة التوشيح. الفكر

السامي: 273/2.

²⁶⁴- التوشيح: 44، بتصرف كبير في المعنى.

²⁶⁵- في النفع: 207/2 (بالحامش)، أن البيهقي لمحمد بن عبد الباقي البزار، عن صيد الخاطر لابن الجوزي: 346.

²⁶⁶- عمر بن عبد الله الفاسي. أديب عالم فاسي. (ت 1188 هـ). ترجمته في الدرر: 286/2. الحياة:

306-311. تاريخ تطوان: 80/3. العناية: 60-66.

²⁶⁷- البيهقي في: العناية: 61. السلو: 337/1.

[الطويل]

- (1) أَعِفُّ عَنِ الْأَمْرِ الْقَبِيحِ تَكْرُمًا وَإِنْ لَمْ أَكُنْ بَرًّا وَلَا مُتَحَشِّعًا
- (2) وَأَمْنَعُ نَفْسِي مَا تَلَذُّ وَتَشْتَهِي إِذَا أَنَا يَوْمًا خِفْتُ عَيْنًا وَمَقْرَعًا
- (3) وَلَوْ خِلْتُ أَنَّ الْمَاءَ يَوْمًا يَشِينُنِي لَمِتُّ، وَلَمْ أَجْرَعْ مِنَ الْمَاءِ مَجْرَعًا

[نشأته]

ونشأ الشيخ أبو الفيض في حجر والده، نشأة عفة وصيانة، يسمو به شَمَّ هَمَّتَه إلى أشرف مكانة. صانته أصالة الرأي عن الخطل، وحاشته فضيلة العقل أن يرعى مع الهمل.

ولما بلغ سن التعليم، صرفه والده للمكتب، فكان لا يبرح ولا يريم، دائم السلوك في طرق المرشد، حريصا على الاعتناء بجميع أنواع المحامد، مقبلا على المفروض والمسنون، تاركا للصبيان في خوضهم يلعبون، آخذا بالجد والاجتهاد، وظاهرا في مظاهر الإقبال والإمداد، موفقا مؤيدا، مُعَانَا مُسَوِّدَا، حافظا لما يُملَى عليه، عارفا بما رُسم لديه، فحفظ القرآن في أقرب مدة، ووصل لما يرجع لتجويده ورسمه وشكله حذو، وأبدع في جودة الخط على كفيات من التضييق والبسط، لمكان التمكن في الحضارة، التي هي في أشكال الصنائع نتيجة المهارة، فكان مشرقيا تارة، وأندلسيا أخرى. وكلاهما في باب الجودة آية كبرى.

ثم أخذ في الاعتناء بحفظ المتون، على حسب المتداول بين الناس في الفنون، مقاصد ووسائل على نهج الأكابر والأوائل.

[دراسته]

ولما كوشف له نور الرُّشَاد، عن وجود أهل الخير والسُّداد، كان لا يطوف إلا بكعبتهم، ولا يُنِخ رحله إلا بمحلتهم، فيقصد بلوحيه للإبتداء بعد الختمة، من يُقَطع بأن وجوده في الناس أمان لهم ورحمة، فكانوا يدعون له بالفتح المبين، ويتعجبون من سيره طفلا على سنن المهتدين.

[الطويل]

- (1) وَرَجُّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا أَنْ رَأَيْتُهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يُرِيدُ

[البسيط]

1) في المَهْدِ يَنْطِقُ عَنْ سَعَادَةِ جَدِّهِ أَثَرُ النُّجَابَةِ سَاطِعُ الْبُرْهَانِ

ومن حسن إخلاص والده في نيّته، ورجوعه إلى الله في شأنه، متبرنا من الحول والقوة، أن اختار لتعليمه من المكاتب، ما تحقق عنده تعجيلُ المنافع بحصول المآرب، بأن انحاش إلى حيث مطلع الإشراف والأنوار، وبحر المعارف والأسرار، الوليُّ الصالح، سيدي أنوار، فكان أول ما صرفه عند كمال فطنته إلى مؤدب كان بداخل روضته، وهو الفقيه الأجلّ التالي لكتاب الله، عزّ وجل، الراقي مرقى الدراري، أبو الحسن، عليّ الهوّاري.

فلا غرو، إذن، أن حصل الشيخ أبو الفيض، نفع الله به، في الحين على أسنى الرغبات، لما سنّى الله به منذ كان من تتابع البركات.

ثم لما شرح الله صدره للفهوم، وألهمه العناية بطلب العلوم، والأخذ منها بجامع الخصوص والعموم، والوقوف على حقائقها بمضائق التحقيق، والكشف عن وجوه مشكلاتها بيد التصور والتصديق، فجلس بين يدي جلّ أشياخ عصره، الآتي ذكرهم، للتعليم في المبادئ الواجبة التقديم، وحلّ منهم محلّ الإثمد من العيون، كاشفا بأنوار أبحاثه عن السّرّ المصون، بذهن أمضى من الصّارم المسلول، في جملة من أوضاع المعقول والمنقول، إلى أن خاض من وسائلها كلّ بحر ونهر، واجتلى من مقاصدها كلّ شمس ويدر، وفُتِح له الباب، وكُشِف عن فكره الحجاب، وتضلّع بالعلوم، وتحقيق في دقائق الفهوم، وأنس من نفسه النُّجَابَة، ورأى فكره سابقا في مجال الإصابة، فاقصر على أوسعهم نظرا في مسارح التحقيق، وأحسنهم تعبيرا في فصل المخاطبة بالتصور والتصديق، فلزمه في أكثر الفنون المتداولة، كان هو المملي في جُلّها بعبارة تنسجم إعرابا وبيانا، كأنما ينفث سحرا أو ينثر جمانا، وفهم بلغ في مسالك الإدراك أقصاها، وحفظ لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، ووجهة الماغناطيس، تجلب النفع الظاهر والباطن، وتكشف عما كان من الأسرار اللدنية، كالكنز الكامن. حتى كمل بدوره، وفاض بالتحصيل بحره، وتمت به ملكة الاقتدار في أسواق العلوم، على الاقتناء والادخار، وتأهل للأخذ عنه والانتفاع به، وصار

علامة الدنيا، ويده في المشكلات هي العليا، بحرا زخارا، حَبْرًا نَظَّارًا، جامعا لأدوات الاجتهاد، مائلا إليه في الحكم والاعتقاد، يَرُدُّ على أئمة المذاهب بالدليل الواضح، والاعتبار المناسب، بالغاً غاية الأرب، في تحقيق علوم الأدب، من النحو والتصريف والاشتقاق، واللغة والعروض والقوافي، والمعاني والبيان والبدیع، وصناعة الشعر والترسيل والخطب، والسَّيَر والمغازي وأنساب العرب وأيامها، وتواريخ غيرها من الأمم السالفة، وتراجم الأعيان وسائر المحاضرات، لا يُدرك شأوه علامة جرجان، في مجال الكلام والأصليين، والمنطق والبيان، متحكما في الخبر والإنشاء، من صناعة الإنشاء. لا يُشَقُّ له في مضمار الشعر الغبار، وإذا شَنَّ الغارة على أبطال النثر، لا يسعهم إلا الفرار:

[البسيط]

- (1) إِنْ هَـؤُلَاءِ أَقْلَامُهُ يَوْمًا لِيُعْمِلَهَا
أَنْسَاكَ كُلُّ كَمِّي هَـؤُلَاءِ عَامِلُهُ
(2) وَإِنْ أَقْرَأَ عَلَى رَقٍّ أَنْامِلُهُ
أَقْرَأَ بِالرَّقِّ كُتَّابُ الْأَنَامِلِ لَهُ
جديرا بقول القائل:

[الخفيف]

- (1) وَإِنْ اسْتَنْطَقَ الْأَنَامِلَ جَاءَتْ
بِبَيَانٍ كَالْجَوْهَرِ الْمُنْضُودِ
(2) فِي سَطَوٍ كَأَنَّمَا نَشَرَتْ يُمْنَا
هُ مِنْهَا عَصَائِبًا مِنْ بُرُودِ
(3) فِقْرٌ لَمْ يَزَلْ فَقِيرًا إِلَيْهَا
كُلُّ مُبْدِي بَلَاغَةٍ وَمُعِيدِ
(4) يَقْتَدِي الْبَارِعُ الْمَفِيدُ لَدَيْهَا
لَا حِقًّا بِالْمَقْصَرِ الْمُسْتَفِيدِ
(5) بَبَيَانٍ شَافٍ، وَلَفْظٍ مُصِيبٍ،
وَاخْتِصَارٍ كَافٍ، وَمَعْنَى سَدِيدٍ
بصيرا بالأحوال والمقامات، مميزا بين كلام أهل البدايات والنهايات، إلى المشاركة على سبيل التحقيق في كل علم من التصور أو التصديق.

فأذن له، إذ ذاك، جمع من أشياخه في الجلوس للإفادة والتدريس. فكان أخذه في نشر العلم عن [*] الفتح المبين، وهو في زمان الشباب ابن نيّف وعشرين، فابتدأ أولاً من العلوم العربية بنحو الأرجوزة الألفية، حتى عمّ ذكره، وصدق خبره، وانحشر إليه الطالبون من كل وجه ينسابون، فعند ذاك صرف أيضاً العنان إلى إقراء المنطق والأصليين والعروض والبيان. وكل ذلك بموضوعاته المتداولة إلى هذا العهد، مع ما هو شأن أهل التحقيق في الأنظار من القبول والرد. ولسان حاله يقول وينشد²⁶⁸:

[المقارب]

- (1) إذا المُشْكِلَاتُ تَعَرَّضْنَ لِي²⁶⁹ كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا بِالنَّظَرِ
 - (2) وَلَكْتُ بِإِمْعَةٍ فِي الرُّجَالِ أُسَائِلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَبَرُ
- ثم بعد استقراء الوسائل بالإقراء، تصدى للمقصود من التفسير والحديث بأقسامه، والتصوف المؤيد بالكتاب والسنة والفقه بالتدريس والتصنيف والإفتاء، فارتفعت أسعاره في سوق عنايته، ورجحت موازينه بكفة دلالة.

[تولية المولى سليمان إياه مدرسا للحديث بالقرويين]

ولاه سلطان الوقت، الكريم الشيم، المعترف له بنو أبيه، على جلالته، بعلو الهمة، وعظم الشيم، ربيع القلوب والأزمان، أبو الربيع، مولانا سليمان، تدريس علم الحديث بجامع القرويين، ونفّذ له الكرسي المعين له هنالك عند ظهر خصّة العين. وهو من جملة ما كان حبس على خصوص عمّ جدّ والده، الشيخ الإمام العارف بالله، أبي الفضل، أحمد بن العربي ابن الحاج، وعقبه من بعده، وقصر المحبس النظر في ذلك، وأن ينفذوه لمن شاءوا، حسبما ذلك عندنا برسم مسجل. واستمرّ بيد أعقابيه يتوارثونه، إلى أن ضعف الباقي منهم برسم العلم عن

* - كلمة غير مقروءة في الأصل.

²⁶⁸ - البيتان في ديوان الشافعي: 82-83. ربحانة الكتاب: 304/2. وقد ينسب البيت الأول لعلي بن أبي

طالب. أنظر شرح الشريشي. 159/3. معيار الاختيار: 71.

²⁶⁹ - ديوان الشافعي/82: تصدين.

القيام به، في حدود السبعين، بالموحدة، ومئة وألف (1756/1170)، فصار إلى الشيخ العلامة، الحافظ الحجة اللغوي، أبي عبد الله، محمد ابن الخطاط الدكالي المشنرائي، عُرف بابن إبراهيم، والمتوفى سنة أربع وثمانين ومئة وألف (1770/1184م)²⁷⁰.

وإلى زمن هذا السلطان الجليل، أحيا بتنفيذه للشيخ أبي الفيض حمدون رسمه، لينشر في الناس عن كمال الاستحقاق علمه، فدرُس فيه حينئذ من دواوين الحديث، الصحيحين وغيرهما من الكتب الستة، تدريس الفحول من الأئمة المتضلعين بالمعقول والمنقول، فحقَّق الظن فيه باستحقاق التبريز، ولرسم الانتصاب على التمييز، بعد أن اختُبِرَت سبائكُ تحقيقه في محطَّ الأنظار، فكانت خالصة الإبريز.

[تدرسه لصحيح البخاري]

ثم ثابر على إقراء البخاري في كلِّ حين، فلم يكدر يدعه في سائر السنين، ولا سيما شهر رمضان، فكان هجَّيره فيه، وكان يأتي من تحقيقه بما يشفي الغليل، من الكشف عن المفردات معني واشتقاقا وتصريفا، والإعراب للمركبات بما لا يُبقي في الأصل وهما ولا تحريفا، مع تخصيص العموم، وتقييد الإطلاق، وتفصيل الإجمال، وتبيين محل الخلاف والاتفاق، واعتبار مقتضيات الأحوال، والاقتدار على استخراج جوامع التشبيه من خزانة الخيال، في بناء مقصور المجازات على قواعد العلاقات، فتتكشف المعاني المخدَّرات في خدور الكنايات والاستعارات، من ألفاظ البست حُلِّ التَّحسين، على أبداع نسج وأجمل تزيين، إلى القدم الراسخ، في بيان المنسوخ من النَّاسخ، واستنتاج الحكم من أشرف الأشكال، في قياس يُفيد اليقين، بعلّة يرجع معها الإشكال يضرب بسهام حُججه في صدر أهل الأهواء والبدع، لحسم مادة اعتقادهم، فلم يُبق من شُبَّههم شيئا ولم يدع، ويردُّ الفرع إلى أصله، وينسبُ القول إلى أهله، ويبرهن على المطالب، باعتبار كلِّ المذاهب، ثم يُبينُ ما به الفتوى من مذهب مالك، ويوسع النقل على أئمة في ضيق المسالك، ويجدُّ كلَّ الجِدِّ في البحث مع ابن حجر والعيني والقسطلاني، ومن يرقاهم²⁷¹

²⁷⁰ - ترجمته في: النشر: 196/4-197. السلوّة: 78/2-79.

²⁷¹ - في الأصل: يرقهم. ولعل الصواب ما أثبتنا.

هذا بعد القيام على تعريف الرجال، وتمييز القلب الواقع في الحديث مثل الوقف والإرسال. بل كان ممن انتهت إليهم الرئاسة في الرجوع في بيان المتن والتعليل، والاعتماد في طرق الجرح والتعديل، والعلم بالإصطلاح، والقدرة على استخراج الضعاف من الصحاح، والاستحضار لأحاديث الصحيحين، وجل الكتب الستة. لا يعزب عنه من صحيح البخاري حرف ولا حركة ولا راو، ولا ما يتعلق به من اللغة وغيرها.

وكثيرا ما ينتزع مضمن أحاديثه من الآيات القرآنية، ويبين في كل ترجمة أصلها من الكتاب، وهذه طريقة أهل العلم المستبحرين في العلوم.

قال رضي الله عنه، في شرح نظمه لاختصار مقدمة ابن حجر عند قوله:

[الطويل]

(1) كَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ مَنسُوجٌ سُنْدُسٍ²⁷² وَلَفْظَ رَسُولِ اللَّهِ طَرَزٌ مُعَلَّمٌ

(2) كَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ مَرْقُومٌ عَسْجَدٍ وَلَفْظَ رَسُولِ اللَّهِ غَنَجٌ مُنْمِنٌ

مَا نَصَّهُ²⁷³؛

«كنت وأنا أدرس الصحيح، أبين في كل باب أصله من الكتاب، فرأيت في النوم كأن في حجري لوحاً أخضر، مُرَصَّعاً بجواهر ترصيعاً لا يرى مثله، ولا أرى حداً للوح في الارتفاع إلى السماء، فأوكت اللوح بالكتاب، والجواهر المرصعة له بالأحاديث المبينة المكملة لحسنه. ثم رأيت بعدُ كأن قرطاساً نزل من السماء، مكتوباً بالذهب بخط المولى، جل شأنه وعظم سلطانه، وقد أكمله النبي (ص)، بالغنج، فأخذته وبيدي قلم غنج، فجعلت أتتبع هل ترك النبي ﷺ حرفاً منه لم يكمله، فلم أظفر به، فأوكت ذلك بذلك، لأن كتابة الذهب لا تتبين إلا بالغنج.» انتهى.

وفي أزهار الرياض²⁷⁴: «قال عبد الرحمان ابن القصير الغرناطي²⁷⁵: كان بعض من أدركته

²⁷² - البيتان في: ديوانه: 202، من قصيدة طويلة.

²⁷³ - النص بعده في نفحة المسك: 5.

²⁷⁴ - الأزهار: لم نقف على هذا النص بها.

من أهل العلم يقول: الحديث الصحيح اطلبوا لفظه أو بعض لفظه، أو معناه في القرآن، تجدوه». وذكر ابن مرزوق²⁷⁶ عن بعض شيوخه، أنه كان كثيرا ما ينتزع مضمن الأحاديث من الآيات. وقال، رحمه الله، حين ذُكر له الصُّبر عند الصدمة الأولى. الحديث: إن نظيره من القرآن قوله تعالى: «وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ». هـ²⁷⁷.

وقد كان الشيخ أبو الفيض، رضي الله عنه، شرع في تعليق على البخاري، مضمَّنه ذكر كلِّ ما اتفق معه في إخراج حديث كلِّ ترجمة، ومناسبة كلِّ ترجمة لما قبلها وما بعدها، ومصدق كلِّ حديث من الكتاب، ولعلنا نلم ببعض من ذلك في روضة النَّسرين، فإن بالوقوف عليه، يُعترف بوجوب الرجوع إليه.

ثم استمرَّ الشيخ مشتغلا بالحديث وبغيره من العلوم السابقة، في وسائلها ومقاصدها، على مثلى الطريقة، إلى أواسط العشرة الأولى من هذا القرن، وهو مُقيم بالحرمين. أراد الله أن يتم بفضلِه أنوار شمسِه، فجاءه الإذن الكريم بإقراء تفسير القرآن العظيم.

[الشيخ أبو إسحاق إبراهيم الرباطي يبشره بتدريس التفسير]

كثيرا ما كان يخبر الوليَّ الصَّالح، العارف المُسنِّ البركة، أبو إسحاق، سيدي إبراهيم، المعروف بالرباطي²⁷⁸، بما معناه أنه رأى المصطفى، (ص)، في النَّوم، وهو بالمدينة المنورة وقال: قل لفلان يقرأ التفسير بدار سلطان المغرب. ولم يكن الشيخ يرى من نفسه أهلية لذلك، ولا خطر له ببال. فلما رجع إلى المغرب عام ثمانية ومنتين وألف (1793/1208)، أمره مولانا²⁷⁵ - أبو جعفر، عبد الرحمان بن أحمد، فقيه غرناطي كُت 576هـ ترجمته في: الأزهار: 15/3-16. الديباج: 486/1.

²⁷⁶ - أبو عبد الله، محمد بن مرزوق التلمساني. (ت 781هـ) ترجمته في: الإحاطة: 103/3-130. النفع: 390/5-418. الديباج: 290/2-296. تاريخ ابن خلدون: 528/7-532. البغية: 46/1-47. رقم 75. الدرر الكامنة: 360/3-362. رقم 957. النيل: 267-270. الدرة: 275/2-276. رقم 782. الجذوة: 225/2-227. رقم 194.

²⁷⁷ - سورة البقرة: 177.

²⁷⁸ - ترجمته في: الاغتباط: 241.

السلطان²⁷⁹ بقراءته، فأثر فيه حينئذ كلام الشيخ إبراهيم، وقويت الدواعي، وتهيأت الأسباب، ورأى بأمر الله العجب العُجاب، فأخذ في القراءة بحول الله وقوته، وحضره الشيخ إبراهيم، إلى أن ختمه مرارا، وبقي ملازما له إلى أن توفي الشيخ أبو الفيض.

[الشيخ أبو إسحاق إبراهيم الرباطي]

وكان الشيخ إبراهيم رجلا عظيم القدر، عمدة الأشراف، رأسا فيهم، صلبا في الحق، لين الجانب للمساكين، متين الدين، يصوم الدهر، ويقوم من الليل، مع إيمان الذكر، والتلاوة والصلاة على النبي، (ص)، يختم «دلائل الخيرات» في اليوم مركات، خاشعا خاضعا زوآرا للصالحين، محبوبا عند العارفين، ملازما للمسجد، وخصوصا القرويين وضريح مولانا إدريس. لا يكاد يفارقهم عامة أوقاته.

زرتة مرارا ودعا لي بما أرجو قبوله. وكان قبل موته رأى في منامه كأنه ذهب والشيخ أبو الفيض إلى الروضة المشرفة، فدخل الشيخ إلى القبر الشريف، وانطوت عليه الأرض وبقي هو، ففسّرت له بموت الشيخ في عامه، وتأخيرته هو. فلما توفي الشيخ، خرج إلى المدينة المنورة، وبقي هناك إلى أن توفي، رحمه الله.

[منهجه في التفسير]

وكان أخذ الشيخ في إقراء التفسير بوفق هذا الإذن الشريف بمسجد الرصيف الأكبر، ثم انتقل إلى القرويين في الكرسي الذي بظهر حصّة العين. وعادته في إقرائه التحري من نقص عما يحتاج إليه في إيضاح المعنى، أو زيادة لا تليق بالغرض، ومن كون المفسر فيه زيغ عن المعنى، وعدول عن طريقه. ويراعي المعنى الحقيقي والمجازي، فيبتدئ بتحقيق الألفاظ المفردة، فيتكلم عليها من جهة اللغة، ثم الاشتقاق، ثم يتكلم عليها بحسب التركيب، فيبدأ بالإعراب، ثم ما يتعلق بالمعاني، ثم البيان، ثم البديع. ثم تبين المعنى المراد، ثم أسباب النزول، ثم علم الحديث والأثر، ثم علم المناسبة، ثم الاستنباط، ثم الإشارات.

وناهيك به فيه، فكم من أسرار أبدى فيه. يكشف بكشّاف المعاني والبيان، عن مخدّرات

²⁷⁹ - السلطان المقصود هو المولى سليمان. (1206-1238).

النُّكْت الحسنان، ولا يكتفي عن الإظهار بالإبراز في مضمرات دلائل الإعجاز.

ثم لا يُبقي ولا يدع في الاستدلال على أهل الأهواء والبدع، مستحضرا لما عورض به من الأبيات أو الأحاديث، وما قيل في ذلك، وما أجيب به. لم يُر في عصره وما قبله، في قطره وما حوله، أبصر منه بمعاني الكتاب والسنة، وما أخذ الأحكام منها، ورجوع نتائج الكشف والفتح لدلولهما، واستخراج منزع الصوفية منها، ولا أحسن تهديا منه إلى إشارتهما، ومواقع فصل القضاء بمقتضياتهما، ولا أمضى تنفيذا لفهمه فيهما. يتكلم في كل منهما بما لم يُسبق إليه، ويتعقب كل كلام من المفسرين والشُّرَّاح بما يظهر له، وما يُفتَح له فيه. يُقرّر ذلك كله أحسن تقرير، ويُحرّره أكمل تحرير. وربما قال في آخر كلامه: اسمعوا هذا القول، فإنكم لا تجدونه في كتاب. يشير إلى أنه فتح من الله.

[استطرد في تزكية النفس]

وهذا ونحوه يصدر من المشايخ والعلماء، لا على طريقة الابتهاج والتبجُّح بما عندهم، بل ذلك تصريح بالحق، وإخبار بالواقع للتنبيه على الاعتناء بتلك المسألة، والدلالة على الأخذ عنه، والحرص على هداية الخلق لمصالحهم، وإنما ذلك يصح لمن سقطت نفسه من حينه، وتحقق بعدم المبالاة بإقبال الخلق وإدبارهم، وكان جادا في هدايتهم وإرشادهم.

قال العارف بالله، سيدي عبد الوهاب الشعراني²⁸⁰: «قد أجمع المحققون على أنه لا أعلى من تزكية الإنسان نفسه، وإن كان صادقا، لأنه يُخبر عن ذوق، وغيره إنما يخبر عن حسن ظن لا غير. فما فوق تزكية الإنسان نفسه إلا تزكية الله ورسوله. ومن هنا قالوا: سلام الله على يحيى أعلى من سلام عيسى على نفسه. أو يقال: ذاك من قبيل التحدث بالنعم، لأن التحدث بها شكر، كما ورد في الحديث: «إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَنْعَمَ عَلَى عَبْدٍ، أَحَبَّ أَنْ يُظَهَرَ نِعْمَتُهُ عَلَيْهِ». ولذا قال (ص): «أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ، وَلَا فَخْرَ» «أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبَ، أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ». وقال يوسف، عليه السلام: «اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ. إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ»²⁸¹. وقال حسان في الردِّ

²⁸⁰- عالم صوفي مصري (ت 973هـ) ترجمته في: النشر: 57/1. السر: 48-49. الشذرات: 372/8-

[الطويل]

(1) هَبَلْتُمْ عَلَيْنَا، تَفْخَرُونَ وَأَنْتُمْ لَنَا حَوْلٌ مَا بَيْنَ قَيْنٍ²⁸³ وَخَادِمٍ
وقال الشيخ عبد القادر²⁸⁴: «قدمي هذه على رقية كل ولي». والحاصل أن كل ما ورد في
الشرع أو كلام الأئمة مما صورته فخر، فالمراد به إمّا التحدث بالنعم، أو النصح لعباد الله.
[ثناء العلماء عليه]

هذا، وقد أثنى عليه في التبحر في علمي الظاهر والباطن، وبلوغ النهاية في الأدب،
جماعة من العلماء الأعيان، كما سيأتي.
وناهيك بقول الشيخ القطب العارف بالله، أبي العباس، سيدي أحمد التيجاني²⁸⁵ فيه، من
رسالة بعثها لبعض أصحابه: إنه سيد علماء وقته، وأنا أسأل الله، تعالى، أن يكتبه في ديوان
السعداء، وأن لا يتصرف فيه مخلوق.

[تعريف أبي محمد، عبد القادر الكوهن به]

ولما عرّف شيخنا العلامة الصوفي، الشَّهير النَّقَّاع، أبو محمّد، عبد القادر بن أحمد
الكوهن²⁸⁶، بجماعة من أشياخه في فهرسته: «إمداد ذوي الاستعداد، لمعالي الرواية والإسناد»
قال ما نصّه:

«ومنهم شيخنا العارف بالله، القائم بسنة رسول الله، والممدّد بالمنح الإلهية، والمواهب

²⁸² - ديوانه: 237.

²⁸³ - ديوانه: 237: من بين ظئر.

²⁸⁴ - عبد القادر بن موسى الجيلي الحسني. شيخ الطريقة القادرية (ت 561هـ). ترجمته في: الطبقات
الكبرى: 126-132. رقم 248. فوات الوفيات: 373/2-374. رقم 295.

²⁸⁵ - شيخ الطريقة التيجانية. (ت 1230هـ). ترجمته في: السلوة: 180/1-183. الشُّرب: 219-220.
الشجرة: 378/1. رقم 1513. الموسوعة: 140/3-141. ولأبي الفيض حمدون ابن الحاج قصيدة طويلة
في مدحه. ديوانه: 279-280.

²⁸⁶ - عالم فاسي. (ت 1254هـ). ترجمته في: السلوة: 169/2-171. الشجرة: 397/1. رقم 1582.
الفهرس: 490/1-493. مؤرخو الشرفاء: 244-245.

الاختصاصية، الحائز قصبات السبق في المنقول والمعقول، الفائز بما لم يحُم حوله سوابق الفحول، ذو النظم الرائق، والمعنى الفائق، أبو الفيض، حمدون بن عبد الرحمان بن حمدون، بن عبد الله بن محمد بن العربي، بن محمد بن علي بن محمد، الشهير بابن الحاج السُّلَمي المرداسي.

أخذت عنه، رضي الله عنه، التفسير بالبيضاوي وبغيره، وصحيح البخاري، ومسند أبي داود، والشفا للقاضي عياض، والمواهب اللدنية، والاكتفاء لأبي الربيع سليمان الكلاعي، والحكم لابن عطاء الله، وميميته في السير، ووثرياته على نسق وثریات البغدادي، وهمزية البوصيري ومختصر السعد مرتين، بحاشيته عليه، والمحلّي، ومختصر السنوسي في المنطق²⁸⁷، وهو يروي عن أشياخ من قبله.

إلى أن قال:

« كان الشيخ أبو الفيض حمدون، رضي الله عنه، ممن انتهت إليه الرئاسة في جميع العلوم، واستكمل أدوات الاجتهاد على الخصوص والعموم. وأحرز قصبات السبق في مجال الاستنباط، وارتبطت بذهنه العلل ومسالكها أي ارتباط، وانفرد بالمهارة والتبحر في جميع الفنون، وخصوصا التفسير والحديث، والتصوف المزيّد بالكتاب والسنة، والأصلين وعلوم العربية. مع الخشية والخضوع والوقار، والبكاء والاعتبار، والاستغراق في بحر العشق المحمدي، والخبرة فيه بدلالة المهتدي والمقتدي، ومحبة أهل البيت، والانحياش لأهل الخير، الحيّ منهم والميت.

قرط الأذان، وشنّف بجوهر ما قيده أو ألف. له تحاشية على مختصر السعد.

إلى أن قال:

« يسلك في جميع ما يقرره كتابة أو إملاء طريق التحصيل والتحقق على الأئمة الأكابر. بل هو في ذلك كله آية الإعجاز في الصدور والأعجاز، مع أدب يزخر بحره، وتزين به لبّة الزمان ونحره، وسجية خلصت خلوص الثبر، ونفس سلمت من الخيلاء والكبر، وهم أنافت على الكوكب، وكرم صاب كالغمام السّاكب.

²⁸⁷ - كلمة مستغلة في الأصل.

تُوفِّيَ، رحمه الله، عشية يوم الإثنين، سابع ربيع الثاني، عام اثنين وثلاثين ومشتين وألف (1817/1232م). ودُفِنَ عن يمين شيخه سيدي الطيّب ابن كيران، بإذن أمر مولوي²⁸⁸. ومولده تقريبا سنة خمس وسبعين ومئة، بالإفراد، وألف²⁸⁹ (1760/1175م). « انتهى.

[تحلية العربي الدمناتي له]²⁹⁰

وجرى ذكره في إجازة كتبها لي ولبعض أصحاب شيخنا العلامة الرحالة، الأديب البارع اللغوي الكاتب، أبي المحامد، سيدي الحاج العربي الدمناتي، فقال ما نصّه:

«شيخنا العلامة، الذي فضله أكبر من ضياء النهار، ومجده المثل في الاشتهار. واسطة العقد بحضرة فاس، والإمام المنوّ به في أرجائها الأربعة الأنفاس، حتى استنارت به على ما سواها، وأحرز فيها الغاية وحوها، ونشر مطارف المعارف وما طواها، ونفق للأدب بها سقا بسقت فروعها بسوقا، وقُلد نحر العصر من عقود دُرّا منسوقا، وتقدّم إلى الخطابة بعد الإمامة، أظهر من ماء الغمامة، وأطيب من نبت الكمامة [291] آمادها، وأصبح من الصدور فؤادها، ومن العيون سوادها، وجلت [292] 293.

²⁸⁸ - السلطان الحاكم يومئذ هو المولى سليمان.

²⁸⁹ - كذا في ميم. وأما في باء، فقد سقطت كلمة «تقريبا» وجزم أنها سنة أربع وسبعين.

²⁹⁰ - النص الآتي ثابت في أسفل الهامش بخط دقيق مدمج في ميم، ساقط في باء.

²⁹¹ - كلمتان غير واضحتين.

²⁹² - كلمتان غير واضحتين.

²⁹³ - سقط سطر غير واضح.

الباب الثاني

في سيرته السنية، وجمل من أخلاقه السنية

أقول:

كان الشيخ أبو الفيض حمدون ابن الحاج، رضي الله عنه، في موافقة الشريعة ومتابعة السنة آية، ممن وصل في التحافظ عليهما الغاية. قد حكّم السنة في نفسه وعياله، وجعلها شعاره في جميع أحواله، فحسنت لديه السّير والشّمانل، وعذبت فيه الشّيم والفضائل، وطابق ظاهر سيرته وفعاله، باطن خلقه وخلاله، وتحقّق بالإرث من رسول الله، والتحقّ بالسّابقين من أهل حزب الله.

[البسيط]

(1) لَوْلَمْ تَكُنْ آيَةً لَهُ مُبَيِّنَةً لَكَانَ مَنْظَرُهُ يُنْبِيكَ بِالْخَبَرِ²⁹⁴

[سيرته]

فأما سيرته، فكان شديد الحزم والورع والتحفّظ في الدين على التهمة فيه، شديد الحرص على مهماته، بعد القيام بواجباته، كله حزم وعزم. لا يحب التأويلات، ولا يميل إلى ارتكاب الرّخص.

ويُعظم أمر الشرع، ويحبّ موافقة السنة، وعدم الخروج عنها في شيء من الأشياء، ولو دعت إليه الضرورة، وكان لا بأس به، لأنّ الخير كله في الاتّباع، والشرّ في الابتداع، عاملاً على ترك الحظوظ واللّحوظ، دالاً غيره على ذلك أبداً. يؤدي الفرائض والسنن على أكمل وجه وأتمّ وصف، في سكينه وطمأنينة وأدب مع الله، عزّ وجلّ، صلاة الخاشعين العارفين أمثاله. لا تسئل عن كثرة خشوع وخضوع وحُسن سَمَت، ويؤاظب على كثير من النوافل الواردة، وما يسرّ

²⁹⁴ - البيت في: شرح جوسوس: 9. محاضرة الأبرار: 204/2.

(مع خلاف في الرواية)

الله من زيادة بعد ذلك. ويقوم الليل ويحضر على قيامه، ويرغب فيه أتم ترغيب، وينشط لها النفوس بأن ذلك الوقت تنزل فيه الرحمات، وتهب فيه عواطر النفحات²⁹⁵، ويصوم، زيادة على الفريضة، الأيام الفاضلة الذي ورد في الحديث الترغيب في صيامها، كيوم عرفة ويوم عاشوراء، وثلاثة أيام من كل شهر، ورجب وشعبان.

ويواظب على تلاوة القرآن العظيم تلاوة تدبر، من حفظه أو من المصحف الكريم، فكانت له سلكة يختتمها كل شهر مع الحزابين، حزياً بالغداة وحزياً بالعشي على العادة. لا يدعه إلا لضرورة، وسلكة أخرى يختتمها كل أسبوع، لورود الأمر به حسبما في الإحياء²⁹⁶.

وكان يقرأ في المصحف مع جودة حفظه وحسن أدائه، لما فيه من الفضل على القراءة عن ظهر قلب، لأن النظر في المصحف عبادة مطلوبة، فتجمع القراءة والنظر، كما قاله القاضي حسين، وأبو حامد الغزالي، وجماعة من السلف.

ونقل في الإحياء²⁹⁷ أن كثيراً من الصحابة، رضي الله عنهم، كانوا يقرأون من المصحف، ويكرهون أن يخرجوا يوماً ولم ينظروا في المصحف.

وروى ابن أبي داود القراءة في المصحف عن كثير من السلف. قال النووي: ولم أر فيه خلافاً. فإذا كانت أيام الاستراحة من التدريس، كما هي العادة في العواشر، ربما ختم سلكة أخرى في يوم أو يومين، ويتجهّد به نافلة، وطالما أقام مصلياً به الليلة الكاملة. وليست حالة الصحة كالسقم، ولا حالة الشبيبة كالهرم. ويذكر الله، عز وجل، في كل أحيانه من ليل ونهار، عند النوم واليقظة. لا تفارقه سبحته، ويحب الإكثار منه، ويحضر عليه، ويقول: لكل شيء حد إلا الذكر، لقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً»²⁹⁸ أي دائماً أبداً. ويقول

²⁹⁵ بعده في الهامش بيتان ناقصان ولا يقرآن بوضوح: وما تبقى منهما هو: وينشد: طوبى لمن سهرت في وبات ذا قلق في حب. يشكو لي ربه ماقد. وما تخلل من بلوى. حتى كان لسان حال ي...: ال... خليا عن فراشي مسجد. نهاره وليله ما يرقده مفتدع».

²⁹⁶ الإحياء: 1/275-276.

²⁹⁷ الإحياء: 1/279.

²⁹⁸ سورة الأحزاب: 41.

يس، بعد كتاب الله، عبادة تُؤدَّى باللسان، أفضل من الذكر ورفع الحاجات بالأدعية الصالحة إلى الله، لقوله تعالى: «فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ»²⁹⁹ وقوله: «وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ»³⁰⁰، أي من كل عبادة سواه، أو من ذكرنا إياه، كما قال ابن عباس.

وكان يلزم الأذكار الواردة في السنة، في أوقات مخصوصة، كالذي بعد الفجر، وعند النوم واليقظة وغير ذلك³⁰¹، وليس له ورد معين يتقيد به، سوى ما ذكر مما ورد جميعه في السنة، والاستغفار بأفضل الأذكار: لا إله إلا الله. محمد رسول الله.

وكان شديد الحرص على التعلم والتعليم، مكين الملكة في الاقتدار على التفهيم والتفهيم، من اختار الله له السلوك على طريقة الشيوخين، أبي محمد بن أبي زيد³⁰²، وأبي محمد، دَرَّاس بن إسماعيل³⁰³، ونظرائهما من راسخي الأئمة، الذين كان أكثرهم هجيراًهم نشر علوم الشريعة في هذه الأمة، إذ لدرجة فوق درجة التعليم، لحديث: «فَضَّلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ، كَفَضَّلِي عَلَى أَدْنَاكُمْ.» زاد في رواية: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَأَهْلَ السَّمَاوَاتِ وَأَهْلَ الْأَرْضِ، حَتَّى النَّمْلَةُ فِي جُحْرِهَا، وَالْحَيَاتَانِ فِي الْبَحْرِ، يُصَلُّونَ عَلَى مُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرَ.» أخرجه الترمذي، وصححه عن أبي أمامة.

وكان نشر علمه في ذلك لوجه الله، لا عمل من اتخذ إلهه هواه، فشكر الله صنعه، وأدام إلى يوم الدين نفعه. وكان أجره لا ينحصر عدداً، وعمله لا ينقطع أبداً، لحديث: «مَنْ بَثَّ عِلْماً فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أُعْطِيَ بِكُلِّ حَرْفٍ مِثْلَ رَمْلٍ عَالِجٍ حَسَنَاتٍ، وَكَانَ لَهُ أَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهِ إِلَى يَوْمِ»²⁹⁹ - سورة البقرة: 152.

(*) كذا في الأصل.

³⁰⁰ - سورة العنكبوت: 45.

³⁰¹ - بعده في الهامش بيتان ناقصان هما: «أنت داخله. ل له الانفاس حراساً... ل بيت فيه تذكره. جنان القلب غراساً».

³⁰² - فقيه قيرواني كبير.. (ت 368هـ) ترجمته في: الترتيب: 215/6-222. الديباج: 424/1-430. الشجرة: 69/1. رقم 227.

³⁰³ - فقيه فاسي. (ت 357هـ). ترجمته في: الترتيب: 81/6-84. تاريخ العلماء: 264/1. رقم 432. بغية المنتص: 278. رقم 738. الجذوة: 194/1-196. رقم 155. النبوغ: 49/1-50. الشجرة: 1/103. رقم 263. السلو: 175/2-179.

الْقِيَامَةِ» وحديث: «مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى، كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ أُجُورِ مَنْ تَبِعَهُ، وَلَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا.» أخرجه مسلم.

[فائدة العلم والعمل به]³⁰⁴

[الكامل]

(1) اِعْمَلْ بِعِلْمِكَ تُؤْتِ 305 حُكْمًا 306 إِنَّمَا جَدَوَى عُلُومِ الْمَرْءِ نَهْجُ الْأَقْسُومِ

(2) وَإِذَا الْفَتَى قَدْ نَالَ [عِلْمًا ثُمَّ] 307 لَمْ يَعْمَلْ بِهِ [فَكَأَنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ] 308

[لأن] 309 الجاهل خير منه، لقوله في الْحِكْمِ 310: «الْعِلْمُ، إِنْ [قَارَنْتَهُ] 311 الْخَشْيَةُ فَلَكَ، وَإِلَّا

فَعَلَيْكَ».

ولأبي القاسم ابن جُزَيِّ الْكَلْبِيِّ: 312

[المتقارب]

(1) وَقَائِلَةٌ لَمْ هَجَرَتْ التُّصَابِي وَسِنَّكَ فِي عُنُقُوانِ الشُّبَابِ 313

(2) يَمُرُّ زَمَانُ الصَّبَا ضَائِعًا وَلَمْ تَلَهُ فِيهِ بَعْضُ اللَّعَابِ 314

304- البيتان لإبراهيم بن محمد التنوخي (ت726هـ). وهما في البغية: 425/1. الإحاطة: 376/1. وما بعدهما وارد في طرّة ميم.

305- في الأصل: تورث.

306- الإحاطة 376/1. علما. البغية: 425/1: حكمة.

307- ما بين معقوفين ساقط في الأصل.

308- ما بين معقوفين ساقط في الأصل.

309- كلمة ساقطة في الأصل عوضاها بما يناسب.

310- شرح الحكم: 51/2.

311- سقط من الأصل. والتعويض من شرح الحكم: 51/2.

312- محمد بن أحمد ابن جزي الكلبي الغرناطي. عالم أديب. (ت 741هـ) ترجمته في الديباج: 274/2-

276. الكتيبة: 46-48. النيل: 238-239. الدرة: 117/2-118. رقم 566 الأزهار: 184/3-

187. معجم المطبوعات: 76-77. رقم 191.

313- المقطوعة في: الكتيبة: 47.

314- الكتيبة: 47: ببيض الكعاب.

- (3) وَلَمْ تَذَرْ لَذَّةَ طَيْبِ الْهَوَى
(4) فَقُلْتُ: أَبَى الْعِلْمُ إِلَّا التُّقَى
(5) وَمَنْ لَمْ يُفِدْهُ طَلَابُ الْعُلُو
(6) فَخَيْرُهُ الْجَهْلُ مِنْ عِلْمِهِ
[و] لـ [أبي الفيض]³¹⁶ من قصيدة³¹⁷:

[الرمل]

- (1) وَأَتَقَّ اللَّهَ فَبِالْعِلْمِ الْفَتَى
(2) جَهْلُهُ أَنْجَى لَهُ مِنْ عِلْمِهِ
لكن، قال [بدر³¹⁸] الدين القرافي³¹⁹: «من عَمِلَ بما عِلِمَ، فقد أطاع الله طاعتين، ومن لم يعلم ولم يعمل، فقد عصى الله معصيتين، ومن علم ولم يعمل [بما]³²⁰ عِلْمَهُ، فقد أطاع الله سبحانه طاعة، وعصاه معصية».
وقال القاشاني³²¹: «من علم وعمل بعمله، ورثه الله علم ما لم يعلم، وأُثِيبَ على [...]»³²²، ومن علم ولم يعمل، أُثِيبَ على [...] عقوبة العصيان، بترك، [...]، ومن لم يعلم ولم يعمل عصى³²³. وأما من عمل بلا علم، فقال: عمله صحيح». انتهى.

³¹⁵ - البيتان الخامس والسادس في: الأزهار الطيبة: 20.

³¹⁶ - ما بين معقوفين محو في الأصل.

³¹⁷ - البيتان في الأزهار الطيبة: 21. ديوانه: 180.

³¹⁸ - كلمة محو في الأصل.

³¹⁹ - محمد بن يحيى. فقيه مصري. (ت 946هـ). ترجمته في: النيل: 342. مقدمة كتابه «توشيح الديباج».

³²⁰ - زيادة لم ترد بالأصل. ليستقيم المعنى.

³²¹ - لعل المقصود هو كمال الدين، عبد الرزاق بن أحمد القاشاني الصوفي مؤلف اصطلاحات الصوفية. (ت 730 أو 735هـ). ترجمته في: مقدمة كتابه المذكور.

³²² - جمل ساقطة.

³²³ - جمل ساقطة.

وَيُؤْخَذُ مِنْهُ أَنَّهُ إِذَا تَعَدَّدَ الدَّاعُونَ إِلَى الْهَدْيِ وَرَتَّبُوا، فَأَجْرُ الْأَوَّلِ ضَعْفُ أَجْرِ الثَّانِي، وَأَجْرُ الثَّانِي ضَعْفُ أَجْرِ الثَّالِثِ، وَهَكَذَا.

كَمَا إِذَا تَرَتَّبَ عَشْرَةٌ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ، الْأَوَّلُ عِلْمَ الثَّانِي، وَالثَّانِي الثَّالِثَ، إِلَى الْعَاشِرِ، وَالْأَجْرُ الَّذِي لِلْعَاشِرِ، وَلِلثَّامِنِ أَرْبَعَةٌ: أَجْرُ تَعْلِيمِهِ التَّاسِعَ، وَأَجْرُ التَّاسِعِ، وَأَجْرُ الْعَاشِرِ، وَهَكَذَا إِلَى الْأَوَّلِ، لِكُلِّ ضَعْفٍ مَا بَعْدَهُ. وَمِثَالُ ذَلِكَ:

1	2	4	8	16	32	64	128	256	512

هَذَا بَيَانٌ لِلْأَجُورِ بِدُونِ تَضْعِيفٍ، فَإِنْ اعْتَبِرَتِ التَضْعِيفُ، فَقَدِمَ عَلَى مَا لِكُلِّ وَاحِدٍ صَفْرًا، فَيَكُونُ لِلْعَاشِرِ عَشْرَةٌ، وَلِلْأَوَّلِ أَرْبَعَةُ آلَافٍ وَمِئَةٌ وَعِشْرُونَ. هَكَذَا:

[الكامل]

وَالْمَرْءُ فِي مِيزَانِهِ أَتْبَاعُهُ³²⁵ فَاقْدُرْ بِهِ³²⁶ قَدْرَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

[برنامج تدريسه لعلوم الدين]

أَدْرَكَتْهُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فِي آخِرِ عَمْرِهِ، يُقْرَأُ صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ فِي ضَرْحِ مَوْلَانَا إِدْرِيسَ، بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ، ثُمَّ يَقْرَأُ مُخْتَصَرَ خَلِيلٍ بِالْعَنْزَةِ مِنْ جَامِعِ الْقُرَوَيْنِ، مَعَ الْقِيَامِ عَلَى مُتَدَاوِلِ³²⁴ - انْتَهَى مَا وَرَدَ بِهَامِشِ الْأَصْلِ وَطَرْتِهِ.

* - «عِلْمُ غَيْرِهِ، وَإِنْ لِلْعَاشِرِ أَجْرًا وَاحِدًا بِتَعْلِيمِ غَيْرِهِ، وَلِلتَّاسِعِ أَجْرَانِ، أَجْرُ تَعْلِيمِهِ هُوَ الْعَاشِرِ، وَالْأَجْرُ الَّذِي لِلْعَاشِرِ...».

³²⁵ - الْبَيْتُ فِي: الْأَزْهَارِ الْعَاطِرَةِ: 74، مَنْسُوبٌ لِابْنِ وَفَا. وَهُوَ فِي: دِيْوَانِ الْبُوصَيْرِيِّ: 74. مَعَ تَغْيِيرٍ فِي الْأَلْفَاظِ.

³²⁶ - الْأَزْهَارِ الْعَاطِرَةِ: 74: بِذَا. دِيْوَانِ الْبُوصَيْرِيِّ: 74: إِذَنْ.

شروحه، التتائي والحُرشي والزُرْقاني وحواشيهم، والخطّاب والمواق، وشرح الشيخ جَسَّوس، وكان يعتمدُه أفراد الأئمة المحصلين، والجهاّذ المتبحرين العارفين، يعارض بين أدلته، ويُرجّح ويُضعّف في أقواله، ويُصحّح ويُبيّن أصل كلّ سورة من سورَه من الكتاب والسنة.

ثمّ يُقرئ بين الظهرين «تلخيص المفتاح» في المعاني والبيان، بشرحيه المطوّل والمختصر، وحواشيها، إقراء ذي المَلَكَة الراسخة في الحقيقة والمجاز، المتمسكة من أسرار البلاغة بدلائل الإعجاز.

ثمّ يُقرئ بعد صلاة العصر التفسير بالبيضاوي وحواشيه: الشيخ زادة والأسيوطي وزكرياء، مع مراجعة الكشف وحواشيه: الطيّبيّ والسُّعد وزكرياء، فخرُج أحاديثه ومختصراته كأبي السعود، وكان يعتمدُه وابتتهج بذكره، وابن كمال باشا، والنسفي، وإراجع النيسابوري، وابن عرفة وابن عادل، والثعلبي، وابن كثير، والبِقاعي، وأحكام ابن عَرَبِي، والوَرْتَجِيبي. وكان يحضره جماعة من أشياخنا، انتهت إليهم الرياسة في معرفة مواد الأقيسة ومسالك العلل، وقوة الإدراك في مضائق الاستنباط، مع تمام الملكة وثقوب الذّهن، وصدق التوجه بارتجال الفكر، إلى سرعة الوعي مما يُملِي عليهم.

ثمّ يُقرئ بين العشائين التفسير أيضا. يحضره جماعة من العلماء، وعامة الطلبة. بيد أنه لم يتقيد بتفسير ولا تعليق، بل يذهب حيثما ذهب التحقيق.
[أخلاقه وسلوكه]

وكان يحفظ جوارحه مما نهى الله عنه، فيُعَرِّض عن اللغو وما لا يعني، ويصون عنه لسانه، ولا يسمع الباطل، ولا يقدر أحد أن يذكره بمحضره.³²⁷ وينشد قول القائل:

[المتقارب]

(1) وَسَمِعَكَ صُنْ عَنْ سَمَاعِ الْقَبِيحِ كَصَوْنِ اللِّسَانِ عَنِ النُّطْقِ بِهِ³²⁸

³²⁷ - هذا النص وارد في أعلى الهامش بالأصل ميم، ساقط في النسخ الأخرى.

³²⁸ - البيت الأول في: حاشية المؤلف: 126/2. والبيتان معا في: شرح الشريشي: 116/3. (مع خلاف في الرواية).

(2) فَإِنَّكَ عِنْدَ سَمَاعِ الْقَبِيحِ شَرِيكَ لِقَائِهِ فانتبه

وقول الآخر:

[مجزوء البسيط]

(1) الْأُذُنُ كَالْوَرْدَةِ مَفْتُوحَةٌ فَلَا تُمِرَّنْ عَلَيْهَا الْخَنَا

(2) فَإِنَّهُ [329] جُيْفَةٌ فَاحْذَرِ عَلَى الْوَرْدَةِ أَنْ تَنْتِنَا

يُحَذَّرُ عَنِ الْغَيْبَةِ غَايَةِ التَّحْذِيرِ، وَيُنْفَرُ مِنْهَا غَايَةُ التَّنْفِيرِ، وَلَا يُذَكَّرُ عَنْهُ أَحَدٌ بِسُوءٍ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى سَبِيلِ الشَّكَايَةِ وَرَفْعِ الْمَظْلَمَةِ، بَلْ كَانَ يَنَامُ عَنْ عَيُوبِ الْخَلْقِ نَوْمًا مِثْلَ نَوْمِ الْفَهْدِ أَوْ عِبُودٍ، يَتْرَكَ الْبَحْثَ عَنْ تَحْقِيقِ مَظْنُونِهِ، وَالْإِغْضَاءَ عَنِ الْمَوْجُودِ، وَيَقُولُ: الْإِغْضَاءُ عَنْ عَيُوبِ النَّاسِ مَطْلُوبٌ، وَسِتْرُهَا مُرْعَبٌ فِيهِ مَحْبُوبٌ، فَكَمَا يَرِغِبُ الْإِنْسَانُ فِي سِتْرِ عَيُوبِ نَفْسِهِ، يُطْلَبُ مِنْهُ سِتْرُ عَيُوبِ أَبْنَاءِ جِنْسِهِ.

نَعَمْ كَانَ أَبْصَرَ مِنَ الْهُدْهُدِ وَزُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ. يَحَقِّقُ عَيْبَ نَفْسِهِ الَّذِي طَوَّقَهُ طُوقَ الْحَمَامَةِ، لِأَنَّ مِنْ أَبْصَرَ عَيْبَ نَفْسِهِ، شَغْلَهُ عَنْ عَيُوبِ النَّاسِ. وَمَنْ عَمِيَ عَنْهُ، تَفَرَّغَ لِعَيُوبِهِمْ، وَانْغَمَسَ فِي الْبَحْثِ عَنْهَا وَإِذَا عَاتَهَا أَيُّ انْغِمَاسٍ.

لَا يُحِبُّ الْإِكْثَارَ مِنَ الْحَلْفِ بِاللَّهِ، مَخَافَةَ الْوُقُوعِ فِي الْخَنْثِ، وَيَقُولُ: يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَعُودَ نَفْسَهُ عِنْدَ إِرَادَةِ الْحَلْفِ قَوْلَ «إِنْ شَاءَ اللَّهُ»، مَخَافَةَ أَنْ يَعْقِدَ الْيَمِينَ فَلَا يَفِي، أَوْ يَخْنَثَ فَلَا يَكْفُرُ.

وَجَلَّ ضَحْكُهُ التَّبَسُّمُ، فَإِذَا زَادَ عَلَيْهِ لَمْ يُقَهِّقْهُ، وَلَا يُحِبُّ الْإِكْثَارَ مِنْهُ، وَيَنْهَى عَنْهُ، لِأَنَّهُ يُعْمِتُ الْقَلْبَ، وَيَكْرَهُ الْهَزْلَ وَالْمُسْتَغْلَ بِهِ، وَكَثْرَةَ الْمَازِحَةِ فِي الْأُمُورِ.

وَيَطْلُبُ الْخُمُولَ وَالْخَفَاءَ أَبَدًا، وَلَا يُحِبُّ الظُّهُورَ، وَلَا يَتَظَاهَرُ أَوْ يَتَمَايَزُ بِشَيْءٍ، كَمَا يَأْتِي فِي زَهْدِهِ.

وَلَا يُحِبُّ الْإِكْثَارَ مِنْ مَلَاقَاةِ النَّاسِ، وَلَا الْخَوْضَ مَعَهُمْ فِيمَا هُمْ فِيهِ مِنْ أَمْرِ دُنْيَاهُمْ³³⁰.

³²⁹ - سقط بالأصل، ولم نهتد إلى الإصلاح.

³³⁰ - النص التالي وارد في طرة ميم، ساقط في غيره.

ويذكر قول بعض الحكماء: « [الخمول نعمة] ³³¹ والنفس تأباه، والظهور نقمة، [والنفس] ³³² تهواه ».

وينشد قول الحضرمي ³³³:

[البسيط]

(1) عِشْ خَامِلَ الذِّكْرِ بَيْنَ النَّاسِ [وَارْضَ بِهِ] ³³⁴ فَذَاكَ أَسْلَمٌ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ ³³⁵
 (2) مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لَمْ تَسْلَمْ دِيَانَتُهُ وَلَمْ يَزَلْ بَيْنَ تَخْرِيكِ وَتَسْكِينِ
 ويتحرى الصدق في حديثه، ويحض على تحريره، ولأجل اتصافه به وعدم المبالاة برضى الخلق ولا بسخطهم، كان لا يبالي بما يقول إذا كان حقا، ولو كره ذلك من كرهه، ولا يعتبر كيف يراه الخلق، ولا على أي حالة يكون، شديد الإقدام على السلطان في الحق، كالنصيحة المأمور بها، وتعمير الثغور، والإحسان إلى ذوي العلم والأشراف، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فيما يرتكبه الولاة من الجور على الرعايا. كلمته في ذلك كله مسموعة مقبولة، لا يضاهي جاهه الرفيع، ولا يكون مقبولا مثله عند الجميع.

وكان يحب أولياء الله الصالحين، من المجذوبين والسالكين، ويستنزل الرحمات بذكرهم في المحافل، غير أنه لا يكتفي منهم بمجرد الدعوى عن ثبوت الفضائل، إذ لم يكن ممن يُخدع بحال، ولا بامعة في الرجال. لقي من أكابر الأولياء الآتي ذكر بعضهم عدة، ممن كانوا في الوقت لمداواة القلوب عُمدة، فألقى إليهم السلم، وآوى إليهم في الإغتراف من بحر الكرم، فعرفوه ولم يجهلوه، وقبلوه وعمموا بالفضل والإحسان، وشفعوا علمه بالعرفان، حرصا على كمال إنسانيته بالجمع بين صلاح سره وعلا نيته، حتى كان الإنسان الكامل الذي لا يؤثر فيه العلل.

³³¹ - محو في الأصل. عوضناه من الإيقاظ: 27.

³³² - محو في الأصل. عوضناه من الإيقاظ: 27.

³³³ - نسب البيتان عرضا في الورقة الأولى من المجموع 504 بالمكتبة العامة بتطوان إلى من يسمى ابن عقبة.

³³⁴ - محو بالأصل. والبيتان في: الإيقاظ: 27. تحفة الإخوان: 260، وبهما انتهى ما في الطرة.

³³⁵ - تحفة الإخوان: 260: في الدنيا وفي الدين.

إذا رأيته ذكرت الله، وأنسيت ما سواه، واستيقظت لأول وهلة، وانقشعت عنك سحائب الغفلة، ووجدت بقلبك تعظيما وإجلالا وتكريما، فإذا جالسته تداركتك لمحاته، وسرت إليك نفحاته، وعلق بك طيبه الفائح، وعلمت أنه الجليس الصالح. لا يخيب من فوائد أو حكم جليسه، ولا يعدم شيئا من الخيرات أنيسه³³⁶. وكان يحب السنة وتباعها، وعدم الخروج عنها في شيء من الأشياء، ولو دعت إليه الضرورة، والاقتداء بالرسول (ص)، في جميع موارد ومصادره، ويذكر قول الجنيد³³⁷: «الطرق كلها مسدودة على الخلق، إلا من اقتفى أثر رسول الله (ص)»، وقول ابن عطاء الله: «من ألزم نفسه آداب الشريعة، نور الله قلبه بنور المعرفة. ولا مقام أشرف من متابعة الحبيب في أوامره وأفعاله».

[فوائد تعليم السيرة النبوية عنده]

ومن أجل هذا، كان كثيرا ما يحض على تعليم علم السير، بمطالعة كتبه وممارستها، ويذكر أن له فوائد:

منها أن معرفة صفته، صلى الله عليه وسلم، تهدي إلى الطريق، لقول الغزالي³³⁸ في كتاب الأربعين³³⁹ «اعلم أن مفتاح السعادة [في] اتباع السنة، والاقتداء برسول الله، صلى الله عليه وسلم، في موارد ومصادره، وحركاته وسكناته، حتى في هيئة أكله وقيامه وكلامه. فبه يحصل الانتفاع المطلوب، كما قال تعالى: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ³⁴⁰ إلخ... وقال: «ما أتاكم³³⁶ بعدها في ميم عبارات مضروب عليها، غير أنها ما تزال مقروءة وهي: «وكثيرا ما كان يرى النبي (ص) في عالم نومه، ويستمد من [مدده]. ومراثيه له (ص) بكثيرة كان أخذ يقبدها في مبدأ الظهور. ثم كمن ذلك بعد أن قيد منها جملة وافرة. قال رضي الله عنه: «رأيت النبي (ص) مرارا. وأما». وفي الطرة عبارات مضروبة تكمل ما سبق هي: «وكان لا يرى رؤيا إلا ظهر مصداقها ولو بعد حين. لأن رؤيا الإنسان الصادق تدل على ما ينتهي إليه أمره» في الغالب، كما قالت عائشة: «أول ما بدئ به رسول الله (ص)، من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم. وكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح».

³³⁷ أبو القاسم الجنيد بن محمد. الصوفي المشهور. (ت 297 أو 298 هـ) ترجمته في: الوفيات: 1/373-375. رقم 144. الطبقات الكبرى: 1/84-85. رقم 164. الرسالة: 18-20.

³³⁸ ينقل المؤلف هذه الفوائد من شرح العقود: 1/23-24، مع بعض الاختصار.

³³⁹ كتاب الأربعين: 89-90، مع تصرف كبير في النقل بالاختصار.

³⁴⁰ سورة آل عمران: 31.

الرَّسُولُ فَخَذُوهُ»³⁴¹. فعليك أن تتسروا قاعدا، وتتعمم قائما، وتأكل بيمينك، وتقلّم أظفارك، وتبتدي بمسبحة يدك اليمنى، وتختتم بإبهامها، وفي الرجل تبتدي بخنصرك اليمنى، وكذلك في جميع حركاتك وسكناتك، فقد كان محمد بن أسلم³⁴² لا يأكل البطيخ، لأنه لم تنقل كيفية أكل رسول الله (ص). فلا ينبغي أن يتساهل في مثل ذلك فيقول: هذا ما يتعلق بالعبادات فلا أتباع فيه، فإن ذلك يغلق عنك بابا عظيما من أبواب السعادة».

ومنها³⁴³ أنها تملأ القلوب بعظمته، (ص)، لما تطلع عليه من محاسن الخلق والخلق، وجميع الأفعال، وبسط جاهه عند الكريم المتعال، واستعظامه سبب لاستعظام الشرع، الأصل منه والفرع، [لأن حرمة الكلام عند المخاطب، على قدر حرمة المتكلم به]³⁴⁴، واستعظام الشرع موجب للجري على ما يقتضيه، وتقديمه على ما تشتهيه النفس وترتضيه. وهو معنى الانقطاع إلى الله، الذي لأجله خلق الإنسان وسواه. وذلك من فوائد ذكر تنويه الله بقدره، في غير ما آية من مُحكم ذكره. وهذا من فوائد افتتاح الكتاب العزيز بالفاتحة، المتضمنة للثناء عليه بما هو أهله من صفات الكمال، ونعوت الجلال، وأن منه، تعالى، المبدأ، وإليه المرجع والمنتهى، وبه البقاء، حتى يكون لأوامره ونواهيه تعالى موقع عظيم في القلوب، وتأثير عجيب في النفوس، فإن تعظيم الأمر والنهي على قدر معرفة عظمة الأمر والنهي.

ومنها³⁴⁵ تضمنها معرفة كيفية الارتقاء إلى حضرة القدس، على سُلّمِي الصبر والشكر، الرافعي الرأس. وذلك أنها تطلع على بعض ما أدبه به مولاه من جميل صبره، في المواطن التي تنحل فيها العرى، وجزيل شكره، التي لا يحيط به خبرا. وذلك من فوائد ذكر ما لقي من المشركين منذ بعثته إلى هجرته، وما لقوا منه بعد هجرته إلى حلوله بروضته، ولو حمل ذلك

³⁴¹ - سورة الحشر: 7.

³⁴² - الطوسي. صوفي مشهور. (ت 226هـ) ترجمته في: الوافي: 204/2. رقم 583. الطبقات الكبرى: 63/1. رقم 112.

³⁴³ - النص في: شرح العقود: 25/1. مع بعض الاختصار.

³⁴⁴ - زيادة من المؤلف.

³⁴⁵ - النص في: شرح العقود: 25/1-26. مع بعض الاختصار للأسانيد.

على طريقتي الغزالي والشاذلي، لكان لذاك وجه وجهه.

ومنها³⁴⁶ تضمَّنْها معرفة حُسْنه وإحسانه، وذلك وسيلة إلى محبته، لأن أسباب المحبة، وإن تكاثرت، فمدارها على أمرين: الحُسْن والإحسان، لأن النفس مجبولة على الميل إلى الحسن، كما أنها مجبولة على حب المحسن إليها، ولا حُسْن ولا إحسان يماثلان حُسْنه وإحسانه، (ص)، إذ كلَّ نعمة وبركة، قلَّت أو جلَّت، فمنه حصلت، وعلى يديه وصلت، ومنه كانت محبته شرطاً في الإيمان، وكمالها شرطُ كمال له. والمحبة له، (ص)، سبب للنجاة من النار، وللمعِية، لخبر: «ما اختَلَطَ حُبِّي بِقَلْبٍ أَحَدٍ فَأَحْبَبَنِي، إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ جَسَدَهُ عَلَى النَّارِ». وخبر: «المرءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ». قال تعالى: «وَمَنْ يُطِيعِ» إلخ³⁴⁷، وعلامة حب الله.

روى عن الحسن³⁴⁸ أن قوما قالوا: يا رسول الله، إنا نحب الله، فأنزل الله: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ»³⁴⁹، أي ليس الشأن أن تكونوا مُحِبِّين، بل أن تكونوا محبوبين. واتباعه، صلى الله عليه وسلم، يشمر المحبوبة للعبد من الله، تعالى، كما قال: «يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ»³⁵⁰، وهي أشرف المقامات وأعلاها. قال بعضهم: ظهرت هنا منزلتان لكرمين. قال إبراهيم: «فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي»³⁵¹. وقال سيدنا محمد: «فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ»³⁵² وذلك من فوائدِ خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ، وامتنان الله ببعثته، والأمر بالاعتداء به.

ومنها³⁵³، وهو ثمرة ما قبله، تشخُّص صورته الشريفة، وطلعته المنيفة، لأن الطالب إذا عَظُمَت رغبته في شيء، يكثر تصوُّره إياه، فربما يُخَيَّلُ إليه حاصلًا، لما تقرر أن الاتصال

³⁴⁶ - النص في: شرح العقود: 25/1-26. مع بعض الاختصار للأسانيد.

³⁴⁷ - سورة النساء: 13.

³⁴⁸ - أبو سعيد، الحسن البصري. الفقيه الزاهد. (ت 110هـ) ترجمته في: الوفيات: 69/2-73. رقم 156.

الطبقات الكبرى: 29/1-30. رقم 33.

³⁴⁹ - سورة آل عمران: 31.

³⁵⁰ - سورة آل عمران: 31.

³⁵¹ - سورة إبراهيم: 36.

³⁵² - آل عمران: 31.

³⁵³ - شرح العقود: 26/1.

الروحاني كثيرا ما يُتَوَهَّم أنه جسماني، وذلك معين على رؤيته نوما ثم يقظة، فيحصل لمشاهده بفكره من الأسرار والأنوار ما لا يُكَيَّف.

قال الشيخ أبو الفيض في شرح الميمية³⁵⁴: «بل نقول: النبي (ص) جليس ذاكره، لأنه متخلّق بِخُلُقٍ مَولاه. وفي الصّٰحِحَيْن من حديث أبي هريرة: «هُمُ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى جَلِيسُهُمْ بِهِمْ» وما نالوا ذلك إلا بمَدَدِهِ السَّارِي فِيهِمْ. وفي صحيح مُسلم: «لَوْ تَدَوَّمُونَ كَمَا تَكُونُونَ عِنْدِي، لَصَافَحْتَكُمْ الْمَلَائِكَةُ فِي الطَّرِيقِ».

ولنا³⁵⁵ في هذا³⁵⁶:

[البسيط]

- | | |
|---|---|
| يُغْنِي وَلِلْغَافِلِينَ أَيُّ إِفْلَاسٍ | (1) لِذَاكَرِي اللَّهِ وَالرُّسُولِ أَيُّ غِنَى |
| كَمَا أَتَى فِي الْحَدِيثِ الثَّابِتِ الرَّاسِي | (2) اللَّهُ، جَلُّ عَلَى، جَلِيسُ ذَاكِرِهِ |
| بِسُورَةِ «النَّاسِ» فَاحِ فَوْحَةَ الْأَسِ | (3) وَحَاجِبُ لَهُ مِنْ شَرِّ الْقَرِينِ كَمَا |
| أَنْتَى لِإِبْلِيسَ سَوْمُهُ بِوَسْوَاسٍ؟! | (4) وَمَنْ يَكُنْ رُؤُهُ هُوَ الْجَلِيسَ لَهُ |
| وَحَاجِبُ لَهُ مِنْ دُونِ الْبَاسِ | (5) كَذَلِكَ الْمُصْطَفَى جَلِيسُ ذَاكِرِهِ |
| ذِكْرُ يَرَاهُ جَلِيسًا بَيْنَ جُلَاسِ | (6) أَلَيْسَ ذَاكِرُهُ مُسْتَحْضِرًا لَهُ فِي |
| إِنْسَانٍ حَاجِبٍ لَهُ، وَأَيُّ إِنْسَانٍ؟! | (7) "وَلَوْ تَدَوَّمُونَ صَافَحَتْ مَلَائِكَةُ" |
| ذِكْرُ لَهُ بِالْغَافِلِ النَّاسِي | (8) بَلْ ذِكْرُهُ عَيْنُ ذِكْرِ اللَّهِ لَا تَكُ فِي |
| نَاسٍ، إِيَّاهُمْ مِنْ شَرِّ وَسْوَاسِ | (9) وَقُلْ: «أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ» أَيُّ مَلِكٍ (م) |
| صُدُورِ نَاسٍ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ | (10) وَسْوَاسِ خَنَاسِ الَّذِي يُوسَّوسُ فِي |
- ومنها: وهو نتيجة الثمرة قبله، أخرج الترمذي وقال: حسن، عن زيد بن ثابت رفعه: «نَضَرَ

اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مِنْهُ³⁵⁷ حَدِيثًا فَحَفِظَهُ حَتَّى بَلَغَهُ غَيْرُهُ، قَرُبَ حَامِلٍ فَقِهِ لَيْسَ بِفَقِيهِ».

³⁵⁴ - شرح العقود: 26/1.

³⁵⁵ - ما يزال المؤلف ينقل من شرح العقود: 27/1. والقصيدة في ديوان حمدون: 325.

³⁵⁶ - ما يزال المؤلف ينقل من شرح العقود: 27/1. والقصيدة في ديوان حمدون: 325.

³⁵⁷ - شرح العقود: 27/1: «مني».

وقوله: «مِنَّا» لا يستلزم المشافهة، بل يشمل ما كان بواسطة، بدليل رواية أبي داود وغيره عنه، ورواية الترمذي وغيره عن ابن مسعود: «نَضَّرَ اللَّهُ عَبْدًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها، وَحَفِظَهَا ثُمَّ أَدَّاهَا إِلَى مَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا». الحديث.

وقد دلَّ على المفاضة بهذه الدعوة الجليلة المبشرة بما في قوله، تعالى: «تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ»³⁵⁸ وقوله تعالى: «وُجُوهُ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ»³⁵⁹ إلخ..

وفي نَفْحِ الطَّيِّبِ³⁶⁰: «قال القاضي أبو بكر ابن العربي³⁶¹: قال علماء الحديث: ما من رجل يطلب الحديث إلا كان على وجهه نَضْرَةٌ».

وإلى هذا أشار أبو العباس العزَافِي³⁶² بقوله:

[الكامل]

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) أَهْلُ الْحَدِيثِ عِصَابَةُ الْحَقِّ ³⁶³ | فَازُوا بِدَعْوَةِ سَيِّدِ الْخَلْقِ |
| (2) فَوُجُوهُهُمْ زُهْرٌ مُنْضَرَّةٌ | لَأَلَاؤُهَا كَتَلَاؤِ الْبَرْقِ |
| (3) يَا لَيْتَنِي مَعَهُمْ فَيُذَكِّرَنِي | مَا أَذْرَكُوهُ مِنَ السَّبْقِ |

وهذا من أجل حدوثه من تلك اللذات المنيرة، فما بالك مما كان من متعلقاتها وخصائصها

ووقائعها الشهيرة؟!]

ومنها³⁶⁴، أنها تُنْعَمُ القلب واللسان والسَّمْع بأوصاف الحبيب (ص). وذلك ضرب من

³⁵⁸ - سورة المطففين: 24.

³⁵⁹ - سورة القيامة: 22.

³⁶⁰ - النفع: 36/2.

³⁶¹ - الفقيه المالكي الإشبيلي المشهور. (ت 543هـ). ترجمته في: الرايات: 44. المغرب: 254/1-255. المرقبة: 105-107. الأزهار: 86/3-95. بغية المتلسم: 82-88. رقم 79. النفع: 25/1-43. الديباج: 252/2-256. الوفيات: 296/4-297. رقم 226.

³⁶² - فقيه محدث سبتي. (ت 633هـ). ترجمته في: النيل: 63. الوافي: 349/7. رقم 3339. ومواضع متفرقة في الأزهار وبرنامج التَّجْبِيي ومَلء العَيْبَة والنَّفْع وتاريخ ابن خلدون.

³⁶³ - القطعة في: النفع: 36/2. الأزهار الطيبة: 149. نفحة المسك: 35.

³⁶⁴ - شرح العقود: 28/1.

الوصال، ووجه من وجوه القرب والاتصال، وجابرٌ لشيء مما فات من رؤية البصر، واجتماع الصور.

قال في الشفاء³⁶⁵:

«ومن علامة محبة النبي (ص)، كثرة ذكره له، فمن أحب شيئاً أكثر من ذكره»³⁶⁶.

قال الشاعر³⁶⁷:

[البسيط]

- (1) يا واردةً مِنْ أَهْلٍ الْحَيِّ يُخْبِرُنِي عَنْ جِيرَتِي، شَنَّفِ الْأَسْمَاعَ بِالْخَبْرِ
(2) نَاشِدْتُكَ اللَّهُ يَارَاوِي حَدِيثَهُمْ حَدَّثْ، فَقَدْ نَابَ سَمْعِي الْيَوْمَ عَنْ بَصْرِي
وقال البوصيري³⁶⁸:

[الخفيف]

- (1) فَتَنَزَّهَ فِي ذَاتِهِ وَمَعَانِيهِ هِ اسْتِمَاعًا، إِنَّ عَزَّ مِنْهَا اجْتِلَاءُ
(2) وَاُمْلَأِ السَّمْعَ مِنْ مَحَاسِنِ يُمْلِيهَا عَلَيْكَ الْإِنْشَادُ وَالْإِنْشَاءُ³⁷⁰
وقال الشيخ أَبُو مَدْيَنَ الْغَوْثُ، رضي الله عنه³⁷¹:

[الطويل]

- (1) وَنَحْيَى بِذِكْرَانِمْ³⁷²، إِذَا لَمْ نَرَاكُمْ أَلَا إِنَّ تَذْكَارَ الْأَحِبَّةِ يُنْعِشُنَا
(2) فَلَوْلَا مَعَانِيكُمْ تَرَاهَا قُلُوبُنَا إِذَا نَحْنُ أَيْقَاطُ، وَفِي النَّوْمِ، إِنَّ غِبْنَا

³⁶⁵ - الشفاء، 572/2.

³⁶⁶ - الشفاء: 572/2. «أكثر ذلك».

- قطع المؤلف النقل عن شرح العقود مؤقتاً.

³⁶⁷ - البيتان في: شرح جَسُوس: 7. والنقول الشعرية الآتية تنظر عموماً إلى شرح جَسُوس: 8.

³⁶⁸ - انتهى الاستطراد. وعاد النقل إلى: شرح العقود: 28/1.

³⁶⁹ - ديوانه: 57.

³⁷⁰ - انقطع النقل عن شرح العقود.

³⁷¹ - الأبيات في: تحفة الإخوان: 10. شرح جَسُوس: 7.

³⁷² - تحفة الإخوان: 10: ذكركم.

(3) لَمُتْنَا أَسَى مِنْ بَعْدِكُمْ وَصَبَابَةً وَلَكِنْ فِي الْمَعْنَى مَعَانِيكُمْ مَعْنَا
وقال³⁷³ ابن الجزري³⁷⁴ في كتاب الشَّمانِلِ³⁷⁵:

[الطَّويل]

- (1) أَخِلَّيْ، إِنْ شَطَطَ الْحَبِيبُ وَرَبْعُهُ وَعَزُّ تَلَاقِيهِ، وَنَاءَتْ مَنَازِلُهُ
 - (2) وَفَاتَكُم أَنْ تَنْظُرُوهُ بِعَيْنِكُمْ فَمَا فَاتَكُم بِالسَّمْعِ هَذَا شَمَانِلُهُ
- وقال بعضهم فيه أيضا³⁷⁶:

[الكامل]

- (1) يَا عَيْنُ، إِنْ بَعُدَ الْحَبِيبُ وَدَارُهُ وَنَاءَتْ مَرَابِعُهُ وَشَطَطَ مَزَارُهُ
 - (2) فَلَقَدْ ظَفِرْتُ مِنَ الْحَبِيبِ³⁷⁷ بِطَائِلٍ إِنْ لَمْ تَرَيْهِ، فَهَذِهِ آثَارُهُ³⁷⁸
- وقال العارف بالله، الشهيد سيدي عبد السلام جَسَّوس³⁷⁹:

[الكامل]

- (1) عَلِمْتَ مَحَاسِنُ أَحْمَدَ لَمَّا اخْتَفَتْ فَقَدْ التَّصَبَّرُ مِنْ رَقِيقِ مَائِلٍ
 - (2) قَبَدَتْ وَأَبَدَتْ لِلْعِيَانِ شَمَانِلًا فَإِذَا الْمَحَاسِنُ كُلُّهَا بِشَمَانِلٍ
- وقال ابن الفارض³⁸⁰ رضي الله عنه³⁸¹:

³⁷³- رجع النقل إلى شرح العقود: 28/1.

³⁷⁴- شرح جَسَّوس: 7. ابن الجزري. شرح العقود: 28/1. ابن الجزري.

³⁷⁵- البيتان في: الأزهار الطَّيِّبَة: 189. شرح العقود: 7.

³⁷⁶- البيتان في: الأزهار الطَّيِّبَة: 195. فتح المتعال: 190 (نسخة داريابن خطيب داريا عن بدائع الزهور).

³⁷⁷- فتح المتعال: 190: الزمان.

³⁷⁸- انتهى الاستطراد، ورجع النقل إلى شرح العقود: 28/1.

³⁷⁹- البيتان في شرح جَسَّوس: 7.

³⁸⁰- أبو حفص، عمر بن علي. شاعر صوفي. (ت 632هـ) ترجمته في: الوفيات: 454/3-456. رقم 500. الشذرات: 140/5-150.

³⁸¹- شرح العقود: 28/1. «ولله ابن الفارض إذ قال».

[البسيط]

- (1) حَدِيثُهُ أَوْ حَدِيثُ عَنْهُ يُطْرِبُنِي³⁸² هذا، إذا غاب، أو هذا إذا حَضَرَ
(2) كِلَاهُمَا حَسَنٌ عِنْدِي أَسْرُّ بِهِ لَكُنْ أَحْلَاهُمَا مَا وَافَقَ النَّظْرَا
وقال أيضا³⁸³:

[الطويل]

- (1) أَدِرْ ذِكْرَ مَنْ أَهْوَى، وَكُوْ بِلَامٍ فَإِنَّ أَحَادِيثَ الْحَبِيبِ مُدَامِي³⁸⁴
وأصل هذا المعنى لبشار إذ قال³⁸⁵:

[البسيط]

- (1) يَا قَوْمِ أَدْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَهُ وَالْأَذُنُ تَعَشَّقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أحيانا
(2) قالوا: بَيْنَ لَا تَرَى تَهْذِي، فَقُلْتُ لَهُمْ: الْأَذُنُ كَالْعَيْنِ تَوْفِي الْقَلْبَ مَا كَانَ³⁸⁶
وهذا أيضا يجري بالنسبة إلى الرب، عز وجل. وفي الحِكْمِ³⁸⁷: «أَمَرَكَ فِي هَذِهِ الدَّارِ». ومنها أن سعيها فيها، الذي هو من نتائج حُبِّه وعلامته، إذ من علامة حُبِّه التَّجَسُّسُ على أخباره:

[الطويل]

- (1) وَمَا شَرِبَ الْإِيمَانَ إِلَّا فُؤَادُ مَنْ بِأَخْبَارِ خَيْرِ الْخَلْقِ قَدْ مَلَأَ الْأَذْنَا ثناء عليه، وتُحِبُّ إِلَيْهِ، وذلك تَعَرُّضٌ لِنَفَحَاتِ إِحْسَانِهِ، واستمطار لسحاب امتنانه، إذ لا رب في أن مدح الأفاضل تَعَرُّضٌ لإحسانهم الهاتل³⁸⁸.

³⁸² - ديوانه: 183. الأزهار الطيبة: 196.

³⁸³ - شرح العقود: 28/1: «وقال».

³⁸⁴ - ديوانه: 162. الأزهار الطيبة: 196. وقد انقطع نقل المؤلف مؤقتا.

³⁸⁵ - ديوانه: 217-218.

³⁸⁶ - انتهى الاستطراد، ورجع النقل إلى شرح العقود: 28/1.

³⁸⁷ - شرح الحكم: 89/1. الإيقاظ: 176-177. 465.

³⁸⁸ - بعده في شرح العقود: 28/1: «ولامية بن أبي الصلت: أذكر حاجتي» إلخ. ولم يذكر البيتين.

قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ، رضي الله عنه³⁸⁹:

[الوافر]

- (1) أَذْكُرُ حَاجَتِي، أَمْ قَدْ كَفَانِي³⁹⁰ حَيَاؤُكَ، إِنَّ شِمَتَكَ الْحَيَاءُ
 - (2) إِذَا أَثْنَى عَلَيْكَ الْمَرْءُ يَوْمًا كَفَاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ الثَّنَاءُ
- وفيه أيضا انتساب له، صلى الله عليه وسلم، واستناد إليه، واحتماء به، وقنُّع وتحصُّن³⁹¹.
- قال الشَّيْخُ العَارِفُ بِاللَّهِ، سَيِّدِي عَبْدُ الوَهَّابِ الشُّعْرَانِيُّ [رضي الله عنه]³⁹² « ما في الوجود من جعل الله تعالى، له الحِلَّ والرِّبْط، دُنْيَا وَآخِرَةً، مثل النَّبِيِّ (ص)، فمن خدمه على المحبة والصدق والوفاء، دانت له رقاب الجبابرة، وأكرمه جميع المؤمنين، كما ترى ذلك فيمن كان مُقَرَّبًا عند ملوك الدُّنْيَا. ومن خدم السَّيِّدَ، خدمته العبيد. وكما أن غلام الوالي لا يُتَعَرَّضُ له إذا سَكِرَ مثلاً، إكراماً للوالي، فكذا خُدَّامُ النَّبِيِّ (ص)، لا تتعرَّضُ له الزُّبَّانِيَّةُ يوم القيامة، إكراماً لرسول الله (ص)، فقد فعلت الحماية مع التقصير، ما لا تفعله كثرة الأعمال الصالحة، مع عدم الاستناد لرسول الله (ص)، أَلَا سِتْدَانُ الْخَاصِّ ». انتهى.
- وللشيخ ابن زكري في همزته³⁹³:

[الخفيف]

- (1) وَإِذَا مَا الْجَنَابُ كَانَ عَظِيماً مُدُّ مِنْهُ لِيَخَادِمِيهِ لَوَاءُ
 - (2) وَإِذَا عَظُمَتْ سَيَادَةُ مَتَبَوَّعٍ أَجَلُ أَتْبَاعِهِ الْكُبَرَاءِ³⁹⁴
- وله أيضا من قصيدة³⁹⁵:

³⁸⁹ - شاعر جاهليّ ترجمته في: الشُّعْر والشعراء: 369/2-372. طبقات ابن سلام: 66-68.

³⁹⁰ - البيت الأول في طبقات ابن سلام: 67.

³⁹¹ - أسقط المؤلف، بعدما سبق، نصّاً صغيراً ورد في شرح العقود: 28/1.

³⁹² - زيادة من المؤلف.

³⁹³ - البيتان في: الأزهار الطَّيِّبَة: 197. شرح جَسَّوس: 7.

³⁹⁴ - البيتان الواردان بعدُ من زيادات المؤلف.

³⁹⁵ - البيتان في: الأزهار الطَّيِّبَة: 197.

[الوافر]

- (1) حَبِيبُ اللَّهِ أَوْصَلَنَا إِلَيْهِ وَخَدَامُ الْحَبِيبِ مُقَرَّبُونَ
(2) وَإِنْ عِنَايَةَ الْمَمْلُوكِ تَعْلُو بِقَدْرِ عُلَا الْمَوَالِي الْمَالِكِينَ³⁹⁶
ومنها أنها تُحَرِّكُ الحُبَّ السَّاكِنَ، والشُّوقَ الكَامِنَ، وتُنْعِشُ الأَرْوَاحَ، وتُطْرِبُ الأَشْبَاحَ،
وَتُقَوِّي دَاعِيَ الإِقْبَالِ، وتُعَيِّبُ فِيهِ الْبَالَ، وبِالْغَيْبَةِ فِيهِ تَحْصُلُ حِلَاوَةُ الْإِيمَانِ، وَاسْتِحْلَاءُ الطَّاعَاتِ،
وَالْبَعْدُ عَنْ أَسْبَابِ الْعَصْيَانِ. وما أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي مَدْيَنٍ³⁹⁷؛

[الطويل]

- (1) يُحَرِّكُنَا ذِكْرُ الْأَحَادِيثِ عَنْكُمْ وَكُلُّهَا هَوَاكُمُ فِي الْحَشَا مَا تَحَرَّكُنَا
وقول الآخر³⁹⁸؛

[الوافر]

- (1) إِذَا ذُكِرَتْ شَمَائِلُ مَنْ إِلَيْهِ انْدَمَ تَمَتْ بَيْنَ الْوَرَى أَسْمَى الشُّمَائِلِ
(2) رَأَيْتَ الْعَاشِقِينَ³⁹⁹ تَمِيلُ وَجْداً كَأَغْصَانٍ تُحَرِّكُهَا الشُّمَائِلُ
وإذا كان ذلك يحصل عند ذكر مطلق المحبين لمطلق المحبوبين، حتَّى قال الشَّاعِرُ⁴⁰⁰؛

[الطويل]

- (1) وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرِكَ هَزَّةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ
فما الظن بأشرف المحبوبين الكُمَّلِ، وقد تكاملت فيه أسباب المحبة على الكمال؟! والله
الْبُرْعِيُّ إِذْ قَالَ⁴⁰¹؛

³⁹⁶ - انتهى ما زاد المؤلف، وعاد إلى شرح العقود: 29/1.

³⁹⁷ - البيت من قصيدة في شرح جسوس: 7. شرح المباحث: 58. تحفة الإخوان: 10.

³⁹⁸ - شرح العقود: 29/1. «وقد أحسن القائل» والبيتان في: شرح العقود: 29/1. الأزهار الطيبة: 197.

شرح جسوس: 1.

³⁹⁹ - شرح جسوس: 1: السامعين.

⁴⁰⁰ - أبو صخر الهذلي. والبيت من شواهد الألفية. شرح ابن عقيل: 20/2.

⁴⁰¹ - عبد الرحيم البرعي اليمني. شاعر مداح من أهل القرن الخامس. والأبيات في: ديوانه: 48-49. الأزهار الطيبة: 197. المجموعة النّهائية: 121-122. والبيت الأول في شرح العقود: 53/2.

[الوافر]

- (1) نَبِيٌّ مَا رَأَتْهُ الشَّمْسُ إِلَّا
(2) نَحْنُ لِدُكْرِهِ طَرَبًا وَشَوْقًا
(3) وَمَالِي لَا أَحْنُ إِلَى حَبِيبٍ
وقال⁴⁰³:
- وَكَلْتُ عَنْ مَحَاسِنِهِ حَيَاءٌ⁴⁰²
فَتَحَسَبُنَا تَعَاظِينَا الطَّلَاءَ
ثَمَلْتُ بِرَاحِ مِدْحَتِهِ حَيَاءٌ

[الطويل]

- (1) وَتَأْخُذُ قَلْبِي نَشْوَةٌ عِنْدَ ذِكْرِكُمْ
(2) أَصُومُ عَنِ الْأَغْيَارِ قَطْعًا وَذِكْرِكُمْ
(3) وَمَدَحُ رَسُولِ اللَّهِ أَصْلُ⁴⁰⁶ سَعَادَتِي
(4) نَقِيٌّ تَقِيٌّ أُرِيحِي مُهْذَبٌ
(5) إِذَا ذُكِرَ ارْتَأَحَتْ قُلُوبٌ لِدُكْرِهِ
كَمَا ارْتَأَحَ صَبٌّ خَامَرَتْهُ خُمُورٌ⁴⁰⁴
سُحُورٌ لَصُومٍ فِي الْهَوَى وَفُطُورٌ⁴⁰⁵
أَفُوزُ بِهِ يَوْمَ السَّمَاءِ تَمُورٌ
بَشِيرٌ، لِكُلِّ الْعَالَمِينَ نَذِيرٌ
وَطَابَتْ نَفُوسٌ، وَانْشَرَحَتْ صُدُورٌ

وبالجملة، فذكر محاسنه، (ص)، يُحَرِّكُ ما في القلوب من الحبِّ والشَّوقِ، ويُحَصِّلُ من انشراح الصدر، وتفريج القلب، ما يناسب إجلاء تلك المحاسن⁴⁰⁷. «ولاسيما إذا كان القارئ حسن الصوت، وكانت قراءته على وجه يُثير الخشوع، ويرقِّق القلوب، كما هو المطلوب عند قراءة القرآن».

[فوائد تعليم السيرة في ميمته]

والى هذه الفوائد التَّسع التي ذكرنا لعلم الشَّمالك والسَّير، أشار الشيخ أبو الفيض حمدون بقوله⁴⁰⁸:

⁴⁰² - ديوانه: 49. انتشاء.

⁴⁰³ - الأبيات في: ديوانه: 76. شرح جسوس: 8. المجموعة النبهانية: 93/2-94.

⁴⁰⁴ - ما بعده من إضافات المؤلف.

⁴⁰⁵ - ديوانه: 76: «لِصُومِي سُحُورٌ فِي الْهَوَى وَفُطُورٌ».

⁴⁰⁶ - ديوانه: 76: فآل.

⁴⁰⁷ - ما بعده من شرح العقود: 31/1.

⁴⁰⁸ - شرح العقود: 29-23/1.

- (1) أَطِيبٌ⁴⁰⁹ بِهَا سِيرَةٌ مِنْ تَشْرِهَا عَبَقَتْ
- (2) شَمَائِلٌ لِعَظِيمِ الْجَاهِ مُطْلَعَةٌ
- (3) شَمَائِلٌ عَرَقَتْ كَيْفَ الْعُرُوجُ عَلَى
- (4) شَمَائِلٌ صَبَغَتْ حُبُّ الْقُلُوبِ عَلَى
- (5) وَمُثْمِرٍ لِمَعْبِيَةِ الرُّسُولِ وَحُبِّ (م)
- (6) شَمَائِلٌ أَشْهَدَتْنَا ذَاتَهُ طَلَعَتْ
- (7) شَمَائِلٌ تَشْمَلُ الْمُحَدِّثِينَ بِهَا
- (8) شَمَائِلٌ مَرُّهَا بِنُطْقٍ أَوْ أُذُنٍ
- (9) شَمَائِلٌ سَعَيْنَا فِي عِلْمِهَا قُرْبُ
- (10) شَمَائِلٌ حَرَكَتْ شَوْقًا وَهَوَى

[فوائد قراءة علم التصوف عنده]

وكان الشيخ أبو الفيض، رضي الله عنه، كثيراً ما يحضّ على قراءة علم التصوف، والإكباب على مطالعة كتبه، ويقول إنه يحصل للمُكَبِّينَ عليه، وإن كانوا مُخَلِّطِينَ، فوائدٌ عظيمة.

- منها تقوية أنوار الإيمان واليقين، لأن لكلام القوم صولة تُحَقِّقُ الْحَقَّ، وتُبْطِلُ الْبَاطِلَ، ونورا تاماً لبروزه من قلوب مُنَوَّرَةٍ. وكلُّ كلام يبرز عليه كُسوة القلب الذي منه برز.

- ومنها معرفة آداب العبودية اللاتقة بين يدي الربوبية، إذ التصوف كُلُّه آداب، كما قال أبو حفص الحداد⁴¹⁰: «والتَّصَوُّفُ كُلُّهُ آدَاب، ولكل وقت أدب، ولكل حال أدب، ولكل مقام أدب، فمن لزم آداب الأوقات، بلغ مبلغ الرجال، ومن ضيَّع الأدب، فهو بعيد من حيث يظنُّ القُرب، مردود من حيث يظنُّ القبول».

⁴⁰⁹- شرح العقود: 23/1. أكرم.

⁴¹⁰- أبو حفص، عمر بن سالم الحداد النيسابوري الصوفي: (ت 270هـ). ترجمته في: الطبقات الكبرى: 1 / 82-83. رقم 156. الرسالة: 17.

- ومنها ما يحصل لمن سمع آدابهم وأخلاقهم الكريمة، ونظر في أوصاف نفسه الذميمة، من علمه أنه بمعزل عن الاستقامة، فيستصغر نفسه، ويحتقرها، فيتواضع وينتفي عنه الكبر والعُجب، ويرى أنه مفلس من كل خير، فيقف بباب مولاه بالاضطرار، ومن فُتِح له باب الاضطرار، فُتِحَتْ له أبواب الجنة.

- ومنها ما تنتجه معرفة خصائصهم ومحاسنهم من جَذَب القلب لتعظيمهم ومحبتهم، ومن أحبُّ المُحِبِّين لله، التحق بهم، وكان معهم لحديث: «الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ». رواه الشيخان وغيرهما من حديث ابن مسعود وأنس بن مالك، وحديث: «هُمْ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى جَلِيسُهُ». رواه الشيخان والترمذي من حديث أبي هريرة.

- ومنها أنه يوصل إلى التصديق بهذا العلم، وذلك ولاية. قال الجنيد: «التَّصْدِيقُ بَعْلَمْنَا هَذَا وَلايَةً، وَإِذَا فَاتَكَ الْمِنَّةُ فِي نَفْسِكَ، فَلَا يَفْتَكُ أَنْ تُصَدِّقَ بِهَا فِي غَيْرِكَ». وقال أبو يزيد⁴¹¹: «إِذَا رَأَيْتَ مِنْ يَوْمَنْ بِكَلَامِ أَهْلِ الطَّرِيقِ، فَقُلْ لَهُ يَدْعُو لَكَ، فَإِنَّهُ مُجَابُ الدَّعْوَةِ».

وقال الصَّقَلِيُّ في كتابه: «أنوار القلوب، في علم الموهوب»: «كُلٌّ مِنْ صَدَّقَ بِهَذَا الْعِلْمِ فَهُوَ مِنَ الْخَاصَّةِ. وَكُلٌّ مِنْ فَهِمَهُ فَهُوَ مِنْ خَاصَّةِ الْخَاصَّةِ. وَكُلٌّ مِنْ عَبَّرَ عَنْهُ وَتَكَلَّمَ فِيهِ، فَهُوَ النَّجْمُ الَّذِي لَا يَدْرُكُ، وَالْبَحْرُ الَّذِي لَا يَنْزَفُ».

وذكر بعضهم أنه رأى النبي (ص)، في المنام، قال: فقلت له: أنا المتطفِّلُ في هذا العلم يا رسول الله. قال: اقرأ كلام القوم، فإن المتطفِّلَ على هذا العلم هو الولي. وأما العالم به، فهو النِّجْمُ الَّذِي لَا يَدْرُكُ.

وإلى هذا أشار أبو الفيض بقوله⁴¹²:

[الطويل]

- (1) طُقَيْلِي أَهْلَ اللَّهِ خَيْرُ طُقَيْلِي وَآتِيهِمُ الْمُنُوحُ أَحْسَنَ نَيْلِ
(2) إِذَا حَلَيْتَ أَذْنَاكَ مِنْ حِكْمِ لَهُمْ قَفَّوَتْهُمْ تَشْمُ تَرْبَةً ذَيْلِ

⁴¹¹- أبو زيد، طيفور بن عيسى البسطامي الصوفي الكبير. (ت 261هـ). ترجمته في: الوفيات: 531/2. رقم 312. الطبقات الكبرى: 1/76-77. رقم 148. الرسالة: 13-14.

⁴¹²- القطعة في: الأزهار الطيبة: 160. ديوانه: 168.

(3) فَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ وَلَا تَقُلْ تَأَخَّرَ عَنْ أَبْوَابِ لَهُمْ يَا طُفَيْلِي

(4) وَلَا تَحْقِرْنِي مِنْ ثِيَابٍ تَدْنُسَتْ فَقَدْ يَذْهَبُ الْفَجْرُ الْمُنِيرُ بَلِيلِ

[محجته لآل البيت]

وكان، رضي الله عنه، يُحِبُّ أَهْلَ الْبَيْتِ الْمَحَبَّةَ الْعَظِيمَةَ، وَيُودُّهُمْ الْمَوَدَّةَ الْجَسِيمَةَ، وَيَهْتَمُّ بِأُمُورِهِمْ، وَيَعْنِي بِشُؤْنِهِمْ. لَا يَزَالُ حَرِيصًا عَلَى إِصَالِ الْخَيْرِ إِلَيْهِمْ، وَيَسْعَى فِي قَضَاءِ حَوَائِجِهِمْ مَا أَمَكْنَهُ، وَيَتَضَرَّعُ إِلَى اللَّهِ فِيمَا يُصْلِحُهُمْ، وَيَتَوَاضَعُ لَهُمْ أَعْظَمُ التَّوَاضُعِ، وَيُكْرِمُهُمْ غَايَةَ الْإِكْرَامِ، وَيَبْرُّهُمْ أَشَدَّ الْبُرُورِ، وَيَذْكُرُ كَثِيرًا إِذَا سَمِعَ حَدِيثَ: «مَنْ أَوْسَعَ عَلَى أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ يَوْمَ عَاشُورَاءَ، أَوْسَعَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَائِرَ السَّنَةِ»، أَنْ عِيَالَ النَّبِيِّ (ص)، وَأَهْلَهُ مُقَدَّمُونَ عَلَى عِيَالِنَا وَأَهْلِنَا. لَا تُؤْثِرُ عِيَالِنَا وَأَهْلِنَا عَلَيْهِمْ، إِلَّا لِعَظِيمِ جَهْلِنَا بِمَا لَهُ مِنَ الْحَقُوقِ عَلَيْنَا، وَهُوَ فِي ذَلِكَ مُوَافِقٌ لِقَوْلِ أَبِي بَكْرٍ: «لِقَرَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ (ص)، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَهْلِ قَرَابَتِي». ويقول: إِنْ مَحَبَّتُهُمْ وَإِكْرَامُهُمْ مِمَّا تَنْفَرِجُ بِهِ الْكُرْبَاتِ وَالشَّدَائِدَ الْمُدْكَهَمَاتِ.

وَإِذَا تَلَاقَى مَعَ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، يُؤَكِّدُ الرِّبْطَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ، وَيَأْخُذُ عَلَيْهِ الْعَهْدَ بِأَنْ يَشْفَعَ لَهُ فِي عَرَصَاتِ الْقِيَامَةِ، وَأَنْ لَا يُسَلِّمَهُ فِي تِلْكَ الشَّدَائِدِ، اقْتِدَاءً بِالسَّلَفِ الصَّالِحِ، كَمَالِكٍ وَأَضْرَابِهِ. وَيَعْظُمُهُمْ وَيَذْكُرُهُمْ وَيُرْشِدُهُمْ إِلَى التَّخَلُّقِ بِأَخْلَاقِ جَدِّهِمْ، (ص)، وَالْعَمَلِ بِسُنَّتِهِ، وَيَبْذُلُ لَهُمُ النَّصْحَ بِتَعْلِيمِ جَاهِلِهِمْ، وَتَنْبِيهِ غَافِلِهِمْ، وَصَرْفِ وَجْهِهِمْ عَنِ الدُّنْيَا، وَرَفْعِ هِمَّتِهِمْ إِلَى الْمَرَاتِبِ الْعُلْيَا، وَاجْتِنَابِ الثَّنَاءِ مَشَافَهَةً عَلَيْهِمْ، بِمَا لَهُمْ مِنَ الْخِصَالِ الْحَمِيدَةِ، وَالْأَفْعَالِ السَّيِّدَةِ، لِأَنَّ ذَلِكَ ذَرِيعَةٌ لِلِإِغْتِرَارِ مِنْهُمْ وَالْإِعْجَابِ، وَارْتِكَابِ مَا يُفِيدُ الْبُعْدَ عَنِ اللَّهِ وَالْحِجَابِ، وَيَحُضُّ النَّاسَ عَلَى مَحَبَّتِهِمْ وَتَوْقِيرِهِمْ، وَالتَّوَاضُعِ لَهُمْ وَالْأَدَبِ مَعَهُمْ، وَاجْتِنَابِ إِذَائِهِمْ قَوْلًا وَفِعْلًا، وَلَا يُحِبُّ مَنْ يُخَالِطُهُمْ عَلَى حَظٍّ دُنْيَوِيٍّ، أَوْ يُخَادِعُهُمْ فِي شَيْءٍ، أَوْ يَكْتُمُ عَنْهُمْ نَصِيحَةً، وَيَرَى أَنَّ التَّوَانِيَّ فِي أُمُورِهِمْ وَمَحَبَّتِهِمْ نَقْصٌ فِي الْإِيمَانِ. وَلَمَّا وَقَفَ، رَحِمَهُ اللَّهُ، عَلَى قَصِيدَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا مُفْتَخِرًا عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ:

[قصيدة ابن المعتز⁴¹³ في الطعن⁴¹⁴ على آل البيت]

[المتقارب]

- (1) نَهَيْتُ بَنِي رَحِمِي نَاصِحًا⁴¹⁵ نَصِيحَةً بَرًّا بِأَنْسَابِهَا
- (2) وَقَدْ رَكِبُوا⁴¹⁶ بَغْيَهُمْ وَارْتَقَوْا مَعَارِجَ تَهْوِي⁴¹⁷ بِرُكَايَهَا
- (3) قَدَانُوا⁴¹⁸ فَرَانِسَ أَسَدِ الشَّرَى وَقَدْ نَشَبَتْ بَيْنَ أَنْبَابِهَا
- (4) دَعُوا الْأَسَدَ تَفَرِّسُ ثُمَّ اتَّبِعُوا بِمَا تُفْضِلُ⁴¹⁹ الْأَسَدُ فِي غَابِهَا
- (5) قَتَلْنَا أُمِّيَّةً فِي دَارِهَا⁴²⁰ وَنَحْنُ أَحَقُّ بِأَسْلَابِهَا
- (6) وَلَمَّا أَبَى اللَّهُ أَنْ تَمْلِكُوا نَهَضْنَا إِلَيْهَا، وَقُمْنَا بِهَا
- (7) وَنَحْنُ وَرَثْنَا ثِيَابَ النَّبِيِّ فَكَمْ تَجْذِبُونَ بِأَهْدَابِهَا⁴²¹
- (8) لَكُمْ رَحِمٌ يَا بَنِي بِنْتِيهِ وَنَحْنُ⁴²² بَنُو الْعَمِّ أَوْلَى بِهَا
- (9) فَمَهْلًا بَنِي عَمَّنَا إِنَّهَا عَطِيَّةُ رَبِّ حَبَانَا بِهَا
- (10) وَكَانَتْ تَزَلْزَلُ فِي الْعَالَمِينَ فَشُدَّتْ لَدَيْنَا⁴²³ بِأَطْنَابِهَا

⁴¹³ - عبد الله ابن الخليفة المعتز العباسي. أمير شاعر ناقد. (ت 296هـ) ترجمته في: الوفيات: 80-76/3.

رقم 341. الأغاني: 1/286.

⁴¹⁴ - ديوانه: 1/221-222.

⁴¹⁵ - الديوان: نصحت بني رحمي لو وعوا.

⁴¹⁶ - الديوان: وقد عقدوا.

⁴¹⁷ - الديوان: بزلاء تنزو.

⁴¹⁸ - الديوان: وراموا.

⁴¹⁹ - الديوان: تدع.

⁴²⁰ - الأبيات 5، 6، 7، 8 في: الأزهار الطيبة: 89. ديوان حمدون: 46.

⁴²¹ - الديوان: بهدابها.

⁴²² - الديوان: ولكن.

⁴²³ - الديوان: إلينا.

[قصيدة صفي الدين الحلي في الرد على ابن المعتز]

ووقف على قول⁴²⁴ صفي الدين الحلي⁴²⁵ في الرد عليه من قصيدة⁴²⁶:

[المتقارب]

- (1) أَنْتَ تُفَاخِرُ آلَ النَّبِيِّ
- (2) بِكُمْ بِأَهْلِ الْمُصْطَفَى أَمْ بِهِمْ
- (3) أَعْنَكُمْ نَفَى الرَّجْسِ أَمْ عَنْهُمْ
- (4) هُمُ الصَّائِمُونَ، هُمُ الْقَائِمُونَ
- (5) هُمُ الزَّاهِدُونَ، هُمُ الْعَابِدُونَ
- (6) هُمُ قُطْبُ مِلَّةِ دِينِ الْإِلَهِ
- (7) تَقُولُ⁴²⁹: وَرَثْنَا ثِيَابَ النَّبِيِّ
- (8) وَعِنْدَكَ لَا تَوَرَّثُ الْأَنْبِيَاءُ
- (9) [أَبُوهُمْ وَصِيُّ نَبِيِّ الْإِلَهِ
- (10) أَجَدُّكَ يَرْضَى بِمَا قُلْتَهُ
- (11) وَكَانَ بِصِفَتَيْنِ مِنْ حِزْبِهِمْ

⁴²⁴ - ميم: «على قول قصيدة».

⁴²⁵ - صفي الدين، عبد العزيز بن سرايا الطائي. (ت 752هـ) شاعر مشهور. ترجمته في: الدرة: 119/3 - 121. رقم 1060. الدرر الكامنة: 2/369-371. نشير الفرائد: 221-227.

⁴²⁶ - ديوانه: 92-94. مع تقديم وتأخير وتغيير.

⁴²⁷ - ديوانه: أحسابها. والبيتان بعده في ديوان حمدون: 46.

⁴²⁸ - بعده في رواية الديوان:

(9) هُمُ الزَّاهِدُونَ هُمُ الْعَابِدُونَ هُمُ السَّاجِدُونَ بِمَحْرَابِهَا

(10) هُمُ الصَّائِمُونَ هُمُ الْقَائِمُونَ هُمُ الْعَالِمُونَ بِآدَابِهَا

⁴²⁹ - الديوان: 93: وقلت.

⁴³⁰ - سقط البيت من رواية الديوان.

⁴³¹ - الديوان: 93: لحرب الطغاة وأحزابها.

- 12) وَصَلَّى مَعَ النَّاسِ طَوْلَ الْحَيَاةِ
 13) فَهَلَّا تَقْمِصُهَا جَدُّكُمْ
 14) وَإِذْ جَعَلَ الْأَمْرَ شُورَى فَهَلَّ⁴³⁴
 15) وَقَوْلُكَ: أَنْتُمْ بَنُو بِنْتِهِ
 16) بَنُو الْبِنْتِ أَيْضاً بَنُو عَمِّهِ
 17) وَقُلْتُمْ⁴³⁵ بِأَنْتُمْ الْقَاتِلُونَ
 18) كَذِبْتَ، وَلَوْلَا أَبُو مُسْلِمٍ⁴³⁶
 19) وَقَدْ كَانَ عَبْدًا⁴³⁷ لَهُمْ لَا لَكُمْ
 20) وَكُنْتُمْ أَسَارَى بَطُونِ الْحَبْسِ⁴³⁹
 21) فَأَخْرَجَكُمْ وَحَبَاكُمْ بِهَا
 22) فَجَازَيْتُمُوهُ أَشَدَّ الْجَزَاءِ⁴⁴¹
 23) قَدَحَ فِي الْخِلَافَةِ فَضْلُ⁴⁴³ الْخِلَافِ
 24) وَمَا أَنْتَ وَالْفَخْصُ عَنْ شَأْنِهَا
- وَحَيْدَرٌ فِي صَدْرِ مِحْرَابِهَا⁴³²
 وَهَلْ كَانَ مِنْ بَعْضِ خُطَابِهَا⁴³³
 كَانَ مِنْ بَعْضِ أَرْيَابِهَا
 وَلَكِنْ بَنُو الْعَمِّ أَوْلَى بِهَا
 وَذَلِكَ أَدْنَى لَأَنْسَابِهَا
 أَسْوَدَ أُمِّيَّةٍ فِي غَابِهَا
 لَعَزَّتْ عَلَى جَهْدِ طُلَّابِهَا
 رَأَى عِنْدَكُمْ⁴³⁸ قُرْبَ أَنْسَابِهَا
 وَقَدْ شَقَّكُمْ⁴⁴⁰ لَثْمُ أَعْتَابِهَا
 وَقِمِّصَكُمْ فَضْلَ جِلْبَابِهَا
 بَطَغَوَى⁴⁴² النَّفُوسِ وَإِعْجَابِهَا
 فَلَسْتُ⁴⁴⁴ ذَلُولاً لِرِكَابِهَا
 وَمَا قِمِّصُوكَ بِأَثَابِهَا

⁴³²- في الأصل: وحيدر بمحرابها. والتصويب من الديوان: 93.

⁴³³- الديوان: 93: إذا كان إذ ذاك أخرى بها.

⁴³⁴- الديوان: 83: لذا جعل الأمر شورى لهم.

⁴³⁵- الديوان: 93: وقولك.

⁴³⁶- الديوان: 94. ولولا سيف أبي مسلم.

⁴³⁷- الديوان: 94: وذلك عبد.

⁴³⁸- الديوان: 94: رعى فيكم.

⁴³⁹- الديوان: 94: ببطن الحبوس.

⁴⁴⁰- الديوان: 94: شفكم.

⁴⁴¹- الديوان: 94: بشر الجزاء.

⁴⁴²- الديوان: 94: لطفوى.

⁴⁴³- الديوان: 94: فصل.

⁴⁴⁴- الديوان: 94: فليست.

(25) وَمَا سَاوَرَتْكَ سِوَى سَاعَةٍ فَمَا كُنْتَ أَهْلًا لِأَسْبَابِهَا

(26) وَدَعَّ⁴⁴⁵ ذِكْرَ قَوْمٍ رَضُوا بِالْكَفَافِ وَجَاءُوا الْقِنَاعَةَ⁴⁴⁶ مِنْ بَابِهَا

قال، رضي الله عنه، هذه القصيدة الغراء في أقرب من ساعة، وذلك مما يُحقّق به. اللَّهُمَّ

أَيُّدِهِ بِرُوحِ الْقُدُسِ:

[قصيدة الشيخ أبي الفيض حمدون في الردّ على ابن المعتز]

[المتقارب]

(1) مُعَيَّرَ أَبْنَاءَ فَاطِمَةَ⁴⁴⁷ بِكَلَمَتِهِ الَّتِي أَنْسَى بِهَا⁴⁴⁸

(2) وَمَا كَانَ عَالٍ بِغَيْرِ عُلَاهَا وَمُعْتَزٌّ إِلَّا بِأَنْسَابِهَا

(3) وَيَا مُبْدِيَ الشُّهْبِ مِنْ كَلِمَاتٍ لِنَفْسٍ لَهُ كَانَ أَكْوَى بِهَا

(4) وَمُهْدِيَ كَأْسٍ لَهُ أَسْكَرَتْ وَعَرِيدَ مِنْ شَمٍّ أَكْوَابِهَا

(5) لَوْ أَنَّكَ تَعْرِفُ مَا فُهِتَ أَضْلًا بِهَا، لَمْ تَعِبْ أَضْلَ أَضْلَابِهَا

(6) لِحَوَاطَتِهِ لِلنَّبِيِّ وَكَانَ بِنَارِ أَعَادِيهِ أَصْلَى بِهَا

(7) لِعَمْرِي، لَوْ كَانَ يُفْدَى بِنَفْسٍ وَأَهْلٍ لَمَا كَانَ أَوْدَى بِهَا

(8) وَذَلِكَ مِنْ شِمَةِ لِنَفْسٍ مُحِبِّي مُحَمَّدٍ أَوْ دَابِهَا⁴⁴⁹

(9) بِنِسْبَتِكُمْ لَهُمْ قَدْ رَأْسْتُمْ وَإِلَّا لَكُنْتُمْ مِنْ أَذْنَابِهَا

(10) بِهَا لَحْتُمْ قَابَ قَوْسَيْنِ مِنْ ثُرَيَّا السَّمَاءِ أَوْ أَدْنَى بِهَا

(11) أَبُوهُمُوقَ بَلَّكُمْ وَارِثُ لَهَا، وَأَحَقُّ وَأَرْنَى بِهَا

(12) وَفِي «أَجَعَلْتُمْ»⁴⁵⁰ شَهَادَةُ رَبِّ لَهُ أَنَّهُ خَيْرُ أَرْبَابِهَا

⁴⁴⁵- الديوان: 94: فدع.

⁴⁴⁶- الديوان: 94: الخلافة.

⁴⁴⁷- البيتان 1، 2 في الأزهار الطيبة: 90. والقصيدة في ديوانه: 46-49، وفيها 47 بيتا.

⁴⁴⁸- تسهيل الهمزة لإقامة الوزن كثير في هذا النص.

⁴⁴⁹- ديوان حمدون: 47: «محب محمد أودى بها». ولا يستقيم به الشطر.

⁴⁵⁰- سورة التوبة: 19.

13) وَكَانَ ابْنُهُ حَسَنٌ بَعْدَمَا
 14) تَخَلَّفَ عَنْهَا وَلَوْلَاهُ مَا
 15) وَلَوْلَا أَخُوهُ لَكُمُ رَدُّ شَيْءٍ
 16) لَمَا جُرْتُ أَذْيَالَهَا لَكُمْ
 17) أَبُو مُسْلِمٍ بِهِمْ قَدْ دَعَا
 18) بِهِمْ نِلْتُمْ أَيُّ مَنْزِلَةٍ
 19) أَتَى بِمَقَانِبَ أَخِيَّتِ مِنَّا
 20) وَأَعْرَاهُمْ مِنْ رِيَّاسَتِهِمْ
 21) وَإِنْ بِمَلَأْتِكُمْ قَدْ سَتَرْتُمْ
 22) فَهُمْ بِالْكِسَاءِ أَجَلٌ وَأَعْلَى
 23) وَإِنْ قَدْ سَبَيْتُمْ ⁴⁵³ قُلُوبًا بِقُرْبَى ⁴⁵⁴
 24) فَهُمْ بِقَرَابَتِهِمْ مِنْ أَبِي
 25) [وَإِنْ كَانَ يُسْلِيكُمْ أَنْ سَلَبْتُمْ
 26) فَهُمْ بِخِلَافَتِهِمْ بَاطِنًا
 27) وَكُنْتُمْ بِظَاهِرِهَا تَغْفَتَنُوا
 28) وَقَدْ قَطَفُوا ⁴⁵⁶ بِيَدَيِ كَرَمٍ
 29) وَهَلْ فِيكُمْ مِثْلُ إِدْرِيسَ فَيَـ

تَوَلَّى، وَقَدْ كَانَ أَقْوَى بِهَا
 تَخَلَّصَ قَابٌ مِنْ أَقْوَابِهَا
 عَةً بَعْدَ ذَلِكَ، وَأَوْصَى بِهَا
 وَمَا دُفِنْتُمْ غَيْرَ أَوْصَابِهَا
 لَكُمْ، ثُمَّ كُنْتُمْ مِنْ أَعْتَى بِهَا ⁴⁵¹
 تَخِرُّ الْبُيُوتُ بِأَعْتَابِهَا
 قَبْ فِيكُمْ، وَأَعْدَادٍ ⁴⁵² أَثْوَى بِهَا
 وَالْبَسْكُمْ حُسْنَ أَثْوَابِهَا
 فَلَمْ تَهْدِ نَارًا لَأَثْوَابِهَا
 وَأَعْلَى وَأَتَقَى وَأَتَقَى بِهَا
 أَبِ لِلنَّبِيِّ وَأَسْبَابِهَا
 وَأُمُّ عَلَتْ قَدْرًا اسْتَبَى بِهَا ⁴⁵⁵
 مِنْ أُمِّيَّةَ بَعْضَ أَسْلَابِهَا
 أَقْرُ عُيُونًا وَأَسْلَى بِهَا
 نَ، وَكَانُوا بِظَاهِرٍ أَعْنَى بِهَا
 جَنَى جَنَّتِهَا ⁴⁵⁷ وَأَعْنَابِهَا
 هُمْ، أَصَابَ، وَمَا كَانَ أَشْوَى بِهَا

⁴⁵¹ - ديوان حمدون 47: «كنتم أعتى بها».

⁴⁵² - ديوان حمدون 47: أعداء.

⁴⁵³ - الأزهار الطيبة: 90: سلبتم.

⁴⁵⁴ - في الأصل: بالقربى.

⁴⁵⁵ - ترك المؤلف في الأصل صفحة فارغة. وقد أقمنا النصّ لملء الفراغ من ديوان حمدون: 48-49. وقابلنا

ثمانية من الأبيات على: الأزهار الطيبة: 90، وهي الأبيات رقم 25-29، 36، 40، 41.

⁴⁵⁶ - الأزهار الطيبة: 90: قطعوا.

⁴⁵⁷ - الأزهار الطيبة: 90: جناها.

- (30) وَأَقْبَلَ غَرْبٌ وَشَرَقٌ إِلَيْهِ
 (31) أَتَى مَغْرِبًا فَعَدَا مَشْرِقًا
 (32) بِهِ أَرْضُ زَرْهَوْنَ تَعْلُو السُّمَّا
 (33) بِزَرْهَوْنَ زُرَّةٌ تَنْلُ مَا تَمْنَى
 (34) وَكَابِنِهِ مَنْ قَدْ جَنَى زَهْرَةَ الْ
 (35) وَكَانَ بِإِخْلَافٍ أَهْصَرَهَا
 (36) وَهَلْ فَيَكُمُ كَابِنِهِ ابْنُ مَشِيشٍ
 (37) وَقَدْ ذَاقَ كَأْسًا دِهَائًا وَلَمْ
 (38) وَكَالشَّاذِلِيُّ الَّذِي قَدْ جَلَا
 (39) طَرِيقَةَ رَبِّ، فَسَعَدَا لِمَنْ
 (40) وَمِثْلَ أَبِي الْفَيْضِ مِنْ دَوْلَةٍ
 (41) وَقَوْقُ الرُّقَابِ لَهُ قَدَمٌ
 (42) وَمِثْلَ الْجَزُولِيِّ دَلَاتِلُهُ
 (43) وَكَمْ لَهُ مِنْ تَابِعٍ مُرْشِدٍ
 (44) وَفِي الْبَدْوِيِّ شِفَاءٌ كُلُّومٍ
 (45) يَا مُنْيَةَ الزَّاكِرِينَ حَيَاةً
 (46) وَكَمْ لَاحَتْ أَنْوَارُهُمْ وَهَدَتْ
 (47) وَمَنْ خَاضَ فِي لُجَّةٍ مِنْ هَدَى
- مِنْ أَوْجَهِهَا وَمِنْ أَشْوَابِهَا
 بِمَا جَرُّ فِيهِ مِنْ أَهْدَابِهَا
 وَمَا أَرْضُ صَنْعَا مِنْ أَثَرِهَا
 بِزَوْرَتِهِ كُلُّ أَثَرٍ بِهَا
 خِلَاقَةٍ يَنْأَى عَنْ أَجْنَادِهَا
 صِرٌّ لِلرُّعَايَا، وَأَجْنَى بِهَا
 مُدِيرِ الْكُؤُوسِ لِأَصْحَابِهَا؟!
 يُعْرِيدُ بَلْ كَانَ أَضْحَى بِهَا
 طَرِيقَةَ الرَّبِّ، أَحَبَّى بِهَا
 يَهْدِي، وَكَانَ مِنْ أَخْبَابِهَا
 لَهُ كُلُّ دَوْلَةٍ اغْرَى بِهَا
 مِنْ أَعْجَامِهَا وَمِنْ أَعْرَابِهَا
 مِنَ الدَّرَكَاتِ كَمْ انْجَى بِهَا
 مِنْ أَقْطَابِهَا، وَمِنْ أَنْجَابِهَا؟!
 لِمَرْضَى قُلُوبٍ وَأَنْدَابِهَا
 وَمَوْتًا مِنَ السُّحْبِ أَنْدَى بِهَا؟!
 لَنَا اللَّهُ أَهْدَى وَأَقْرَى بِهَا
 فَمَا خَاضَ إِلَّا بِأَقْرَابِهَا⁴⁵⁸

[تتمة محبته لآل البيت]

وَيُقَابِلُ مَا يَأْتِي مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْإِذَايَةِ بِالْعَفْوِ وَالصَّفْحِ، وَيَقُولُ: إِذَا كُنَّا مَأْمُورِينَ بِمُقَابَلَةِ مَا
 يَصْدُرُ فِي جَانِبِنَا مِنْ مُطْلَقِ النَّاسِ مِنَ الْإِسَاءَةِ وَالِامْتِحَانِ، بِالْعَفْوِ وَالصَّبْرِ وَالْإِحْسَانِ، فَمَا بِالْكَ
 بِمَا يَصْدُرُ مِنْ آلِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ، الْمُحْفَوِّينَ بِالتَّجْبِيلِ وَالتَّكْرِيمِ؟! فَيَحِقُّ عَلَى كُلِّ مَنْ كَمَّلَ إِيمَانَهُ،

⁴⁵⁸ - انتهى ما ملأنا به الفراغ في الأصل.

أن يُقابل ما يأتي من قبلهم من الجور والظلم، بالعمو والصبر والحلم، ويُنزّله، كما قال الشيخ زروق⁴⁵⁹ منزلة القضاء الوارد من الله تعالى، كالغرق والحرق ونحو ذلك، إذ لهم من الحرمة ما (لسيدهم الذي نسبوا إليه، لأن للجزء منها ما للكل). وذلك مقتضى حقيقة المحبة وآيتها، كما أشار إليه القطب سيدي علي بن وفا⁴⁶⁰ بقوله⁴⁶¹:

[المتقارب]

(1) وفي حالة السخط لا في الرضى بيان المحب من المبتغض ومن عظيم محبته إياهم، أنه كان كثيرا ما يوصي بعدم المصاهرة لهم، بأن يُنكح منهم، مخافة أن يرى الإنسان نفسه أهلا لذلك، أو يُقصر في شيء من الحقوق التي تجب لهم عليه، فيغضب بذلك فاطمة الزهراء، الموفى إلى غضب المصطفى، الموفى إلى الخسران الدنيوي والأخروي، لحديث: «فاطمة بضعة مني، يغضبني ما يغضبها، ويبسطني ما يبسطها». أخرجه الإمام أحمد، والطبراني والحاكم والبيهقي.

والحاصل أن محبته لأهل البيت النبوي، وتعظيمه إياهم، أمر عظيم. لم نر مثله لأحد من زماننا، ولا رؤي في زمان من قبلنا، بل هو شيء انفرد به، فاشتهر به اشتهارا، وامتاز به امتيازاً، حتى عُرف به، وتحقق منه ذلك جملة الشرفاء. ثم لا يعلم أحد أطبق أهل البيت على تعظيم أمره، وترفيه قدره مثله. ولقد تواطأوا على محبته، واثقلت قلوبهم على مودته، لما سرى من قلبه إليهم، وظهر من أثره عليهم، والقلب مرآة القلب، ومظهر آثار رحمت الرب.

قيل لبعض العارفين: إني أحب آل البيت. فقال له: هيهات ذلك. لو كنت تُحبهم لا تُبعوك من وراء. أي لأحبوك وعلّقوا بك، لما علم من سرّان المحبة عند ذوي القلوب السليمة، والطباع⁴⁵⁹ - أبو العباس، أحمد بن أحمد البرثسي. عالم صوفي كبير. (ت 899هـ) ترجمته في: الدرّة: 90/1-91. رقم 126. النبل: 84-87. الشجرة: 267/1-268. رقم 988. المجذوة: 128/1-131. رقم 66. الدوحة: 48-51. السلوة: 183/3-184. الفكر السامي: 264/2. معجم المطبوعات: 141-149. رقم 334.

⁴⁶⁰ - أبو الحسن، علي بن محمد بن وفا القرشي الشاذلي. (ت 807هـ). صوفي مصري. ترجمته في: الطبقات الكبرى: 22-65. رقم 315. الشجرة: 240/1. رقم 860.

⁴⁶¹ - البيت في: تحفة الأكابر: 460. وفيه: «وفي ساعة السخط لا في الرضى».

المستضيئة. ومحبة آل البيت النبوي، رزقنا الله منها أوفر نصيب، من نتائج الإيمان الحقيقي وثمراته، وكذا سائر هذه السيرة المحمدية التي سار بها هذا الشيخ، مما في بيان آثارها، ونشر أخبارها، عبرة للمعتبرين، وتذكرة للمذكّرين. رزقنا الله بركته، وضاعف لنا محبته.

[أخلاقه]

وأما أخلاقه، أي ما تكيف به من الأوصاف المسماة بمكارم الأخلاق، وهي الذكاء والفطنة والشجاعة والنجدة، والحنانة والشفقة، والرأفة والرحمة، والصبر والاحتمال، والتواضع والأدب، وعلو الهمة، التي هي العفاف والصيانة والوفاء، والفتوة التي هي الكرم والسخاء، والحلم والأناة، والعفو والإيثار، والسعي في حوائج الأبرار، فقد جُبل عليها في أصل فطرته. ولما فُتح عليه، عادت قُرى إلى الله، وصلة لحضرته، فأنزل كلاً منها بمحلّه، ولما خُلِق لأجله، فصارت كلّها لله وفي الله.

وأما ذكاؤه وفطنته، فكان له منذ شبَّ عقل تامّ، وذكاء قويّ، وفهم نافذ، وفطنة سريعة، لا يفوته إدراك معنى من المعاني، ولا يسبقه أحد إلى فهم من الفهوم، ولا يُخدع في شيء من الأشياء إلا اتفاقاً. ولا يُعوّزُه أمر من الأمور، حتّى إنّهُ ليدرك الحرف والصناعات إذا توجّه إليها دون تعلّم. وإذا أراد الله تأهيل عبد وتهيئته لما خُلِق لأجله من إرادة خصوصيّة، وفَضْلَه، أكمل خُلُقَه وسجاياه، ثم أظهر مزاياه ومفاخره، فيكْمُل له عقل التمييز، ليتهيأ به إلى عقل التخصيص. والأوليات إشارة للأخريات، والبدايات عنوان النهايات.

وأما شجاعته ونجده، فأمر شهير. لم يُجاوز قط قرن من أقرانه حدّه في شجاعة ولا نجدة، حسبما تشهد لذلك وقائع كثيرة، يطول إيراد النثر اليسير منها.

خرج يوماً وهو متولي الأحكام بالغرب⁴⁶² لجباية زكاتهم وأعشارهم، فاصطف لقتله منهم نحو خمسين فارساً، فخرج فيهم، وهُدِّدَهم ووبخهم، وعصمه الله منهم.

وأما حنانه وشفقته، ورأفته ورحمته، فأمر عظيم. لا تجده إلا عطوفاً رؤوفاً، شقيقاً رفيقاً على المسلمين، ويرقُّ للمساكين، وبألم لمصابهم، وبشفق لما بهم، وبإلطف ذوي الحاجات،

⁴⁶² - المقصود العرائش وأعمالها.

ويُوَاسِي ذَوِي الْفَاقَاتِ، وَيُوَدُّ ذَوِي الْإِغْتِرَابِ، أَكْثَرُ مِنْ ذَوِي الْإِقْتِرَابِ، وَيَمِيلُ إِلَيْهِمْ، وَيَتَعَطَّفُ عَلَيْهِمْ، وَيُجَالِسُهُمْ وَيُؤَانِسُهُمْ، وَيُنَازِلُهُمْ وَيَعَامِلُهُمْ. مَا شَكَ لَهُ أَحَدٌ أَلَمًا وَمَرَضًا إِلَّا اهْتَمَّ لَهُ، وَعَظُمَتْ شَفَقَتُهُ عَلَيْهِ. وَلَا يَزَالُ دَاعِيًا لَهُ، وَسَائِلًا عَنْهُ وَعَنْ مُصَابِهِ، حَتَّى يَسْمَعَ خَبَرَ شِفَائِهِ وَمَعَافَاتِهِ. وَمَا أَبْصَرَ ذَا مَصِيبَةٍ، وَإِنْ لَمْ يَشْكُ صَاحِبُهَا إِلَيْهِ، إِلَّا رَقَّ لَهُ، وَسَلَا وَوَاسَاهُ، أَوْ جَمَعَ بَيْنَهُمَا، كَأَنَّمَا النَّاسُ كُلُّهُمْ أَبْنَاؤُهُ وَإِخْوَانُهُ وَأَوْدَادُهُ. لَا يَزَالُ حَرِيصًا عَلَى نَفْعِهِمْ وَرَدِّهِمْ إِلَى اللَّهِ وَدَفْعِهِمْ.

وَأَمَّا صَبْرُهُ وَاحْتِمَالُهُ، فَعَظِيمٌ. لَا تَرَى أَصْبَرَ مِنْهُ لِلتَّكَالِيفِ، وَلَا أَثْبَتَ مِنْهُ فِي الْأَمْرَاضِ وَالْمَخَاوِفِ، كَأَنَّهُ الْجَبَلَ لَا يَتَزَحَّزَحُ، وَلَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ. قَوِيٌّ فِي ذَاتِهِ، غَيْرُ مَهِينٍ وَلَا مُتَضَعِّفٍ، مُتَحَمِّلٌ لِلْمَشَاقِّ، لَا يَتَبَيَّنُ عَلَيْهِ أَثَرُ النَّصَبِ، وَلَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ كَرَبُ نَفْسٍ وَلَا قَلَقٌ. وَلَا يَنْقُصُ مِنْ نَوَافِلِهِ وَوِظَائِفِهِ الدِّينِيَّةِ شَيْئًا. وَرَبَّمَا بَيَّيْتُ اللَّيْلَ سَاهِرًا، فَيَصْبِحُ بِالنَّهَارِ عَلَى عَمَلِهِ. أَوْ يَظُلُّ عَلَى عَمَلِهِ، فَيَبْيُتُّ سَاهِرًا. وَيَتَحَمَّلُ إِذَايَةً مِنْ آذَاهُ، وَلَا يَنْتَصِرُ إِلَّا لِأَخٍ فِي اللَّهِ، أَوْ أَحَدٍ مِنْ آلِ الْبَيْتِ، أَوْ حَقٍّ مِنْ حَقِّقِ اللَّهِ. وَلَقَدْ أُوذِيَ فِي أَشْيَاءَ، فَمَا سَنِمَ وَلَا ضَجَرَ، وَلَا شَرَدَ وَلَا نَفَرَ. تَمَرُّبُهُ أَوْ بِمِنْ مَعَهُ عَظِيمُ الدَّوَاهِي، وَحَالُهُ فِي الْوَقْتِ كَمَا هِيَ، مِنْ الْإِسْتِمْرَارِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ عَادَةٍ أَوْ عِبَادَةٍ، رُكُونًا وَاسْتِسْلَامًا لِمَنْ لَهُ الْقُدْرَةُ وَالْإِرَادَةُ. وَكَثِيرًا مَا يَذْكُرُ أَنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ، وَأَنَّ انْتِظَارَ الْفَرَجِ بِالصَّبْرِ عِبَادَةٌ، وَمَعَ كُلِّ عُسْرٍ يُسْرٌ. وَلِكُلِّ بَدَايَةِ نَهَايَةٍ. وَيُنْشِدُ فِي ذَلِكَ قَوْلَ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ⁴⁶³:

[البسيط]

(1) فَمَا تَجَرَّعَ كَأْسَ الصَّبْرِ مُعْتَصِمٌ بِاللَّهِ إِلَّا أَنَاهُ اللَّهُ بِالْفَرَجِ⁴⁶⁴
وقول محمد بن بشَّار:

⁴⁶³ - شاعر عباسي. (ت 249هـ) ترجمته في: الوفيات: 355/3-358. رقم 462. طبقات ابن المعتز: 319-322.

⁴⁶⁴ - لم أجد البيت في ديوانه. وهو في حاشية المؤلف: 170/2.

[البسيط]:

- (1) إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا انْسَدَّتْ مَسَالِكُهَا
فَالصَّبْرُ يَفْتَحُ مِنْهَا كُلُّ مَا ارْتَجَا⁴⁶⁵
(2) لَا تَيْأَسَنَّ، وَإِنْ طَالَتْ مُطَالَبَةٌ⁴⁶⁶
(3) أَخْلَقَ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَخْطِيَ بِحَاجَتِهِ
وَقَوْلَ بَدْرِ الدِّينِ الدَّمَامِينِيِّ⁴⁶⁷:

[الطويل]

- (1) إِذَا عَظُكَ الدَّهْرُ الْخَزُونُ بِنَايِهِ
فَلَا تَقْرَعَنَّ السِّنَّ، وَاسْتَغْمِلِ الصَّبْرَ⁴⁶⁸
(2) فَمَهْلًا، فَحَالُ الدَّهْرِ مَا قَدْ عَلِمْتَهُ
وَقَوْلَ الْآخَرِ:

[البسيط]

- (1) إِنِّي رَأَيْتُ، وَفِي الْأَيَّامِ تَجَرِبَةً
لِلصَّبْرِ عَاقِبَةً مَحْمُودَةً الْأَثَرِ
(2) وَقُلْ مَنْ جَدُّ فِي أَمْرِ يُطَالِبُهُ
وَاسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ، إِلَّا فَازَ بِالظَّفَرِ
وَكَانَ يَقُولُ: يَنْبَغِي لِلْعَبْدِ أَنْ يُوطِّنَ نَفْسَهُ عَلَى الْمِحْنِ وَالْمَصَائِبِ، حَتَّى يَهْوَنَ عَلَيْهِ مَا يَلْقَاهُ، وَيَجِدَ السُّلُوكَ عِنْدَ فَقْدَانِ مَا يَهْوَاهُ، وَيَنْشُدُ فِي ذَلِكَ قَوْلَ الْقَائِلِ:

[المتقارب]

- (1) يُمَثِّلُ ذُو اللَّبِّ فِي لُبِّهِ⁴⁶⁹ شَدَائِدُهُ⁴⁷⁰ قَبْلَ أَنْ تَنْزِلَا

⁴⁶⁵ - الأبيات في: شرح الحكيم: 25. حاشية المؤلف: 170/2.

⁴⁶⁶ - في الأصل: مغالبة. والتصويب من شرح الحكيم: 25. والحاشية: 190/2.

⁴⁶⁷ - محمد بن أبي بكر المخزومي القرشي. فقيه أديب مصري (ت 827هـ). ترجمته في: البُغْيَةِ: 1/66-

67. رقم 113. الشجرة: 1/240. رقم 863.

⁴⁶⁸ - البيتان في حاشية المؤلف: 170/2.

⁴⁶⁹ - الأبيات في شرح الحكيم: 24. الإيقاظ: 57.

⁴⁷⁰ - شرح الحكيم: 24. الإيقاظ: 57: شدائد. ولا يستقيم الوزن به.

- (2) فَإِنْ نَزَلَتْ بَغْتَةً لَمْ تَرُعْهُ لِمَا كَانَ فِي ذَهْنِهِ⁴⁷¹ مَثَلًا
 (3) رَأَى الْأَمْرَ يُفْضِي إِلَى آخِرٍ فَصَيَّرَ آخِرَهُ أَوَّلًا
 (4) وَذَوِ الْجَهْلِ يَأْمَنُ أَيَّامَهُ وَيَنْسَى مَصَارِعَ مَنْ قَدْ خَلَا
 (5) فَإِنْ دَهَمَتْهُ صُرُوفُ الزُّمَانِ نِ بَعْضِ مَصَائِبِهِ أَعْوَلَا
 (6) وَلَوْ قَدِمَ الْحَزَمُ فِي⁴⁷² نَفْسِهِ لَعَلَّمَهُ الصَّبْرَ عِنْدَ الْبَلَاءِ

أَمَّا تَوَاضَعُهُ وَأَدْبُهُ، فَكَانَ يَتَوَاضَعُ فِي نَفْسِهِ لِلَّهِ، وَفِي ذَاتِ اللَّهِ، لِعِبَادِ اللَّهِ، أَهْلِ النِّسْبَةِ إِلَى اللَّهِ، وَإِلَى الْبَيْتِ النَّبَوِيِّ، وَكُلِّ ذِي نِسْبَةٍ دِينِيَّةٍ، وَمَحَبَّةٍ إِيمَانِيَّةٍ. أَمَّا فِي نَفْسِهِ، فَإِنَّهُ لَا يَرَى لَهَا قَدْرًا، أَوْ لَا يَنْسِبُ لَهَا أَمْرًا، وَلَا يَرَى فِي الْأَرْضِ أَحَدًا، وَلَوْ كَانَ كَافِرًا، أَدْنَى مِنْهُ مَنَزَلَةً، وَأَخْفَضَ مِنْهُ عِنْدَ اللَّهِ مَرْتَبَةً، لِأَنَّ الْخَافَةَ مُبْهَمَةٌ. وَيَذْكُرُ فِي ذَلِكَ قَوْلَ الشُّرَيْسِيِّ⁴⁷³:

[الطويل]

- (1) وَلَكُنْتُ تَرَى فِي الْأَرْضِ دُونَكَ مُؤْمِنًا وَلَا كَافِرًا حَتَّى تُغَيِّبَ فِي الْقَبْرِ⁴⁷⁴
 (2) فَإِنْ خَتَمَ الْأَمْرَ عَنْكَ مُغَيِّبٌ وَمَنْ لَيْسَ ذَا خُسْرٍ، يَخَافُ مِنَ الْمَكْرِ

وقول أبي الحسن الشاذلي: «وقد أبهمت الأمر علينا، لنرجو أو نخاف».

وَأَمَّا التَّوَاضَعُ فِي اللَّهِ لِعِبَادِ اللَّهِ، فَإِنَّهُ يَخْدُمُ بِنَفْسِهِ مِنْ وَالَاهِ مِنَ الْأَصْحَابِ وَغَيْرِهِمْ فِي الْحَضَرِ وَالسَّفَرِ. لَا يُبَالِي بِعَنَاءِ نَفْسِهِ فِي وُرُودٍ وَلَا صُدُورٍ. إِذَا ظَهَرَ أَمْرٌ يَحْتَاجُ النَّاسَ لِمَنَاوَلَتِهِ، كَانَ أَوَّلَ سَابِقٍ إِلَيْهِ، وَلَا يَتْرَكُ أَحَدًا يَشْتَغِلُ بِتَعْظِيمِهِ، أَوْ يُمَيِّزُهُ بِشَيْءٍ كَتَقْبِيلِ الْيَدِ أَوْ نَحْوِهِ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَحُضُّ عَلَيْهِ. وَيَذْكُرُ أَنَّ مِنْ تَوَاضَعٍ لِلَّهِ دُونَ قَدْرِهِ، رَفَعَهُ اللَّهُ فَوْقَ قَدْرِهِ، وَيُنْشِدُ قَوْلَ الْقَائِلِ:

⁴⁷¹ - الإيقاظ: 57: نفسه.

⁴⁷² - الإيقاظ: 57: من.

⁴⁷³ - تاج الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد البكري الشُّرَيْسِيُّ السُّلُوكِيُّ. عالم صوفي. (ت 640هـ) ترجمته في: التَّكْمِلَةُ: 115/1. الْبُغْيَةُ: 360/1-361. رقم 700. الإِعلام: 143/2-144. رقم 170. الموسوعة: 128/3.

⁴⁷⁴ - من رائيته المشهورة في التَّصَوُّفِ، أنوار السُّرائِرِ، وسرائر الأنوار.

[الطويل]

- (1) تَوَاضَعَ تَكُنْ كَالْبَذْرِ لَاحَ بِشَكْلِهِ عَلَى صَفَحَاتِ الْمَاءِ، وَهُوَ رَفِيعُ
 - (2) وَلَا تَكُ كَالِدُخَانِ يَعْلُو بِنَفْسِهِ إِلَى دَرَجَاتِ الْجَوِّ، وَهُوَ وَضِيعُ
- نعم. كان يتكبر على أهل الكبر، ويهجرهم، ولا يرى لهم قدرا، ويذكر في ذلك قول أبي الحسن الشاذلي: «واهجرهم رحمة بهم لا تعززا عليهم».
- وقد ورد أن التكبر على المتكبرين تواضع. وما أحسن قول المحلي⁴⁷⁵:

[البسيط]

- (1) لَمْ أَلْقَ مُسْتَكْبِرًا إِلَّا تَحَوَّلَ لِي عِنْدَ لِقَائِي لَهُ الْكِبَرُ الَّذِي فِيهِ
 - (2) وَلَا حَلَا لِي مِنَ الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا إِلَّا مُقَابِلَتِي لِلتَّيِّبِ بِالتَّيِّبِ⁴⁷⁶
- وأما أدبه ظاهرا وباطنا في الشريعة المحمدية، ومع الله جلّ جلاله، فشيء بلغ فيه أقصى الغايات، وبرع فيه أهل البدايات والنهايات، حسبما علم ذلك من مقامه ومقاله، ويشهد له ما تقدم من خلاله وفعاله.

[استطرد عن الأدب عند الفقهاء وعند الصوفية]

والأدب عند الفقهاء، عبارة عن القيام بما بعد الواجبات، والسُّنَن من الفضائل والرغائب المتعلقة بأحوال الإنسان، من نوم ويقظة، وأكل وشرب، ودعاء ونحو ذلك.

وعند الصوفية، عبارة عن جمع خصال الخير، وأوصاف البر. فهو وصف جامع لأوصاف مجيدة، وأخلاق حميدة، تُناسب وصف العبودية، وحال الرُبُوبِيَّة. من جَمَعَهَا فقد اتَّصف بالأدب، وكان أدبيا متأدبا مع الله ورسوله.

والأدب بالمعنى الفقهي مندرج في هذا. فمن أدبه الظاهر، مواظبته على ما ورد في السُّنة من الآداب الشرعية المتعلقة بأحوال الإنسان، ومحافظة عليها بقدر الطاقة والإمكان، في

⁴⁷⁵ - محمد بن أحمد المحلي المصري. عالم فقيه كبير (ت 864 هـ). ترجمته في: الضوء اللامع: 39/7 -
40. الفكر السامي: 351/2. الدرّة: 243/2-244. رقم 711. معجم المطبوعات: 319-320. رقم 711.

⁴⁷⁶ - البيت في: تحفة الأكابر: 471. وقد نُسب فيه إلى الشافعي.

قيامه وقعوده، واضطجاعه ومشيه وجلوسه مع الناس، وقد تقدم كثير من ذلك أثناء هذا الباب.

ومن أدبه الباطن، الذي دلّت عليه أقواله وأفعاله، أنه كان لا يختار مع الله ولا يريد مع تدبيره شيئاً، ويذكر قول أبي الحسن⁴⁷⁷: «إن كان ولائدٌ من التدبير، فدبروا ألا تدبروا، لأنه إذا كان لا يقع إلا ما أَراده الله، أحبُّ العبد أم كره، لقوله تعالى: «وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ»⁴⁷⁸. فالتدبير مجردٌ تعب، وكَدُّ بلا طائل.

ولله ذرُّ الوليِّ الصَّالحِ الكامل، سيّدي ياقوت العرشي⁴⁷⁹ في قوله:

[مجزوء الكامل]

(1) مَا تَمُّ إِلَّا مَا أَرَادَ اِطْرَحْ هُمُومَكَ وَأَنْطَرِحْ

(2) وَأَتْرُكْ شَاوَاغِلَكَ الَّتِي شَغَلَتْكَ عَنْهُ تَسْتَرِحْ

وفي الحديث «أَنَّ اللَّهَ جَعَلَ الرُّوحَ وَالرَّاحَةَ فِي الرُّضَى وَالْيَقِينِ». وفي حديث آخر: «ذَا قَ طَعِمَ الْإِيمَانِ مَنْ رَضِيَ بِاللَّهِ رَبًّا، وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا، وَبِمُحَمَّدٍ (ص) رَسُولًا».

والرّضى برؤوبيّته، تعالى، يقتضي الاستسلام لأحكامه، وترك التدبير معه. ومما يحملك على تركه، علمك بسابق تدبيره، وكونه لك قبل أن تكون لنفسك. ولذلك قال الحلاج⁴⁸⁰:

[مجزوء البسيط]

(1) كُنْ لِي كَمَا كُنْتَ لِي إِذْ لَمْ أَكُنْ شَيْئًا فِي⁴⁸¹ حِينَ لَمْ أَكُنْ⁴⁸²

⁴⁷⁷ - المقصود أبو الحسن الشاذلي.

⁴⁷⁸ - سورة القصص: 68.

⁴⁷⁹ - ياقوت بن عبد الله الحبشي الشاذلي. (ت 732هـ). صوفي مصري. ترجمته في: الدرر الكامنة: 4/ 408. رقم 1127. الطبقات الكبرى: 20/2. رقم 311. والبيتان في: حاشية المؤلف: 176/2. الإيقاظ: 18.

⁴⁸⁰ - أبو مُغيث، الحُسَيْن بن منصور. الشاعر الصوفي. (ت 304هـ) ترجمته في: الوفيات: 140/2-157. رقم 189. الطبقات الكبرى: 107/1-109. رقم 209. مقدّمة ديوانه.

⁴⁸¹ - سقط من الأصل. والتعويض من شرح ديوانه: 392.

⁴⁸² - شرح ديوانه: 392. (ويليه بيت آخر. وقد يُنسبان إلى سُمنون المُحبِّ). وحاشية المؤلف: 177/2. برواية أخرى. ويُلاحظ أن الشطر الثاني ساقط الوزن.

[البسيط]

- (1) كُنْ لِي كَمَا كُنْتَ لِي إِذْ لَمْ أَكُنْ شَيْئًا
(2) يَا رَبِّ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا أَحَدُ
(3) غَيْبٌ بِفَضْلِكَ كُلُّ الْخَلْقِ عَنْ نَظْرِي
(4) وَاجْعَلْ حِجَابَكَ، رُوحَ الْخَلْقِ، سِرَّهُمْ
(5) بِسِرِّ أَحْمَدَ ثُمَّ سِرِّ فَاطِمَةَ
(6) كُنْ لِي كَمَا كُنْتَ لِي إِذْ لَمْ أَكُنْ شَيْئًا⁴⁸⁷
(7) رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا لَيْسَ لِي مَعَهُ
(8) يَا رَبُّ هَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا
(9) وَغَيْبِ الْفِكْرَ عَنْ فِكْرِي وَعَنْ نَظْرِي
يا مَنْ بِهِ، لَيْسَ إِلَّا، قَامَتِ الْأَشْيَا
بِذِكْرِهِ طَابَتِ الْمَمَاتُ وَالْمَحْيَا⁴⁸⁴
حَتَّى أَرَاكَ وَلَا أَرَاهُمْ شَيْئًا
حَيَاةَ رُوحِي، وَسِرًّا لِي بِهِ أَحْيَا⁴⁸⁵
وَسِرِّ رَيْحَانَتَيْهِ النَّاشِرِ الطَّيِّبَا⁴⁸⁶
يا مَنْ بِهِ طَابَ لِي⁴⁸⁸ الْمَمَاتُ وَالْمَحْيَا
أَمْرٌ وَمَا أَنَا إِلَّا مَيِّتَةٌ⁴⁸⁹ الْأَحْيَا
وَكُنْ لَنَا حَيْثُ كُنَّا، وَاكْسُنَا هَدْيًا
حَتَّى أَرَاكَ، وَكُلُّ انْطَوَى طَيِّبًا
ومن حسن تدبيره السابق، ما أشار إليه ابن جابر الغساني⁴⁹⁰ في قوله:

⁴⁸³ - القصيدة في: حاشية المؤلف: 177/2. ديوان حمدون: 346.

⁴⁸⁴ - حاشية المؤلف: 177/2: طاب لي الممات.

⁴⁸⁵ - في الأصل: إلى به أحيا. والتصويب من حاشية المؤلف: 177/2.

⁴⁸⁶ - في الأصل: الضيا. والتصويب من حاشية المؤلف: 177/2. وبعده في ديوان حمدون: 346: «وقال رضي الله عنه»، للدلالة على أن النص اللاحق مستقل.

⁴⁸⁷ - في الأصل: أك. والتصويب من حاشية المؤلف: 177/2.

⁴⁸⁸ - في الأصل: يا من طابت به. والتصويب من حاشية المؤلف: 177/2. وفي ديوان حمدون: 346: يا من به طابت.

⁴⁸⁹ - حاشية المؤلف: 177/2. ديوانه: 346: ميت.

⁴⁹⁰ - أبو عبد الله محمد بن جابر الغساني المكناسي. عالم أديب (ت 827هـ) ترجمته في: الروض الهتون: 56-57. الدرّة: 278/2-279. رقم النّيل: 286-287.

[مجزوء الخفيف]

- (1) قُلْ لِلْحَـرِصِ تَفَكَّرْ
 - (2) أَكُنْتُ أَغْدَدْتُ رِزْقَا
 - (3) وَعِنْدَ خَلْقِكَ لُمَا
 - (4) هَلْ قُـمْتُ تُنْشِئُ ثَدْيَا
 - (5) حَتَّى قُطِمْتُ فَأُضْحَى
 - (6) وَالْأُمُّ تَجْهَدُ مَعَهُ فَيـ
 - (7) فَحِينَ صِرْتَ قَوِيًّا
 - (8) خِفْتَ الضُّيَاعَ، فَأُضْحَتْ
 - (9) هَذَا، لَعَمْرِي، سَفَاهُ
- وقال بعضهم⁴⁹²:

[الطويل]

- (1) تَذَكَّرْ جَمِيلِي فَيْكَ، إِذْ كُنْتُ نُطْقَةً
- (2) وَسَلَّمْ لِي⁴⁹³ التَّدْبِيرَ وَاعْلَمْ بِأَنَّنِي
- (3) وَكُنْ وَائِقًا بِي فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا

[عودة إلى أخلاقه]

ومن أدبه أنه كان غير مهتم⁴⁹¹ بالرزق، مع الانقطاع عن أسبابه في آخر عمره جملة، وعدم الاكتراث بتغير الأحوال والأسعار.

وكثيرا ما كان يحض⁴⁹² على ترك الاجتهاد والحرص فيه، ويذكر أن الاجتهاد في ذلك، مع

⁴⁹¹ - القصيدة في حاشية المؤلف: 177/2.

⁴⁹² - الأبيات في حاشية المؤلف: 177/2-178. ولها تخميس في: الأنيس: 43. (مع تبديل في الرواية الإيقاظ: 139.

⁴⁹³ - الإيقاظ: 139: إلي. ولا يستقيم به الوزن.

التقصير في الحقوق الشرعية، دليل على انطماس البصيرة، لأن الرزق إذا كان موكولا إلى القسمة الأزلية، فهو لا يزيد ولا ينقص، ولا يُنال بحيلة. فما كُتب منه لكل أحد، لا بد وأن يصل إليه، بين صغير وكبير، وشريف وحقير، وقوي وضعيف، حتى قيل⁴⁹⁴:

[البسيط]

(1) لَوْ كَانَ عَنْ قُوَّةٍ⁴⁹⁵ أَوْ عَنْ مُغَالَبَةٍ طَارَ الْبُزَاةُ بِأَرْزَاقِ الْعَصَافِيرِ
وللإمام الشافعي، رضي الله عنه⁴⁹⁶:

[الكامل]

(1) لَوْ كَانَ بِالْحِيلِ الْغِنَى، لَرَأَيْتَنِي⁴⁹⁷ بُنْجُومَ أَقْطَارِ السَّمَاءِ⁴⁹⁸ تَعْلُقِي⁴⁹⁹
(2) لَكِنَّ مِنْ رَزْقِ الْحِجَا، حُرِمَ الْغِنَى ضِدَّانِ مُفْتَرِقَانِ أَيَّ تَفَرُّقٍ
(3) وَمِنْ الدَّكِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَكَوْنِهِ بُؤْسَ اللَّسِيبِ وَطَيْبَ عَيْشِ الْأَحْمَقِ
ولبعضهم⁵⁰⁰:

[البسيط]

(1) يَا طَالِبَ الزَّيْدِ، وَالْأَرْزَاقُ قَدْ قُسِمَتْ بَيْنَ الْخَلَائِقِ، لَمْ تَنْقُصْ، وَلَمْ تَزِدْ
(2) أَتَعَبْتَ نَفْسَكَ، فِيمَا لَسْتَ مُدْرِكُهُ وَضَاعَ عُمْرُكَ فِي هَمٍّ وَفِي نَكْدٍ
(3) لَوْ طُرِتَ بَيْنَ السَّمَاءِ⁵⁰¹ وَالْأَرْضِ مُجْتَهِدًا فِي شُرْبَةِ الْمَاءِ، فَوْقَ الرِّزْقِ لَمْ تَزِدْ
(4) هَوْنٌ عَلَيْكَ، فَإِنَّ الرِّزْقَ عَنْ قَدَرٍ يَأْتِي، وَلَوْ أَنَّهُ فِي جَبْهَةِ الْأَسَدِ

⁴⁹⁴ - البيت من قطعة في: تحفة الإخوان: 68. (عن كتاب الوعظ لابن فرحون).

⁴⁹⁵ - في الأصل: قلق. والتصويب من تحفة الإخوان: 68.

⁴⁹⁶ - ديوانه: 104. من قصيدة زهدية.

⁴⁹⁷ - ديوانه: 104. لوجدتني.

⁴⁹⁸ - ديوانه: 104. بأجل أسباب السماء.

⁴⁹⁹ - في الأصل: أتعلق. والتصويب من ديوانه: 104.

⁵⁰⁰ - القطعة في: حاشية المؤلف: 2/ 152-153.

⁵⁰¹ - في الأصل: السماء. والتصويب من حاشية المؤلف.

[استطراد في قضية قسمة الأرزاق]

ومما يوضح لك أمر القسمة الإلهية، حرمان كثير من الأقوياء الأذكىاء، وسمحه وإفاضته على كثير من الضعفاء والأغبياء، لتعلم أن «ذلك تقدير العزيز العليم»⁵⁰²، وتدبير الملك الرحيم. وفي ذلك قيل⁵⁰³:

[البسيط]

- (1) كَمْ مِنْ قَوِيٍّ قَوِيٍّ فِي تَقْلِبِهِ مُهْذَبِ الرَّأْيِ، عَنْهُ⁵⁰⁴ الرِّزْقُ يَنْحَرِفُ
 - (2) وَكَمْ ضَعِيفٍ ضَعِيفٍ فِي تَقْلِبِهِ كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ يَغْتَرِفُ
 - (3) هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْإِلَاهَ لَهُ فِي الْخَلْقِ سِرٌّ خَفِيٌّ لَيْسَ يَنْكَشِفُ
- وتقدم قول الشافعي: «ومن الدليل» إلخ. وقال بعضهم:

[السريع]

- (1) كَمْ مِنْ عَلِيمٍ فَهِمَ بَالُهُ مُسْتَكْمِلِ الْعَقْلِ، مُقِلِّ عَدِيمِ
 - (2) وَمِنْ جَهْلٍ مُكْثَرٍ مَالُهُ «ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ»⁵⁰⁵
- أوحى الله إلى موسى، عليه السلام: أتدري لماذا رزقت الأحمق؟ قال: لا. يارب. قال: ليعلم العاقل أن طلب الرزق ليس بالاجتئال.
- فإن قلت: الاهتمام بالرزق مما عمت به البلوى، وشمل دواء العضال أكثر الخلق، فقلما شكوت لأحد بذلك، إلا شكا لك بمنله، كما قيل⁵⁰⁶:

[الرمل]

- (1) كُلُّمَا رُمْتُ لِأَشْكُو عِلَّتِي لَمْ أَجِدْ لِي غَيْرَ [ذِي] قَلْبٍ قَرِيعٍ⁵⁰⁷؟

⁵⁰² - سورة ياسين: 38.

⁵⁰³ - الأبيات في: ديوان الشافعي: 98. منهاج العابدين: 134. تحفة الإخوان: 68. (مع خلاف في الرواية).

⁵⁰⁴ - في الأصل عند. والتصويب من ديوان الشافعي: 98.

⁵⁰⁵ - سورة ياسين: 38.

⁵⁰⁶ - البيتان في: الرسائل الكبرى: 155.

⁵⁰⁷ - ما بين معقوفتين زيادة ليستقيم الوزن. وفي الرسائل الكبرى: 155. «لا أرى غير ذوي قلب قريع» و«لم أجد غير ذي قلب جريع».

(2) كُلُّهُمْ يَشْكُو الَّذِي أَشْكُو بِهِ يَا لَقَوْمِي، مَا عَلَيْهَا مُسْتَرِيحٌ؟
 فهل له من دواء يُسْتَعَانُ بِهِ عَلَى دَفْعِهِ؟ قلت: دواؤه، بتوفيق من الله، إِستحضارُ وقوع
 القسمة الإلاهية، والفراغ منها، كما قيل:

[مجزوء الرمل]

- (1) قُلْتُ قَوْلًا بِاخْتِصَارٍ وَهُوَ صِدْقٌ لَا مَحَالَةَ
 - (2) مَنْ لَهُ فِي الْغَنِيِّبِ شَيْءٌ لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَنَالَهُ
- فإن من استحضر ذلك لم يهتَم.

قيل لراهب: من أين تأكل؟ فأشار إلى فيه وقال: الذي خلق الرُّحَى، يأتيها بالطَّحِينَ.
 وسأل رجل سَهْلَ بن عبد الله⁵⁰⁸ عن القوت فقال: هو الحيُّ الذي لا يموت. فقال: إنما
 سألتك عن الغذاء. قال: الغذاء هو الذَّكْر. قال: إنما سألتك عن طُعْمَةِ الجسد. فقال: مالك
 وللجسد؟ دع من تولاه أولاً، يتولاه آخرًا.

«وروي⁵⁰⁹ أن قوما من العرب زرعوا زرعًا، فلما بلغ، أصابته آفة، فاشتدَّ ذلك عليهم،
 فخرجت أعرابية منهم فقالت: مالي أراكم مَتَغَيَّرَةً أَلْوَانُكُمْ، مَيِّتَةً قُلُوبُكُمْ؟ هو رُبُّنا، فليفعلُ بنا
 ما يشاء، ويرزُقنا حيث شاء. ثم قالت⁵¹⁰:

[البسيط]

- (1) لَوْ أَنِّي فِي صَخْرَةٍ فِي الْبَحْرِ رَاسِيَّةٌ⁵¹¹ صَمًّا مُكَلِّمَةً مَلَسًا نَوَاحِيهَا
- (2) رَزَقًا لِعَبْدٍ بَرَأَهُ اللَّهُ لَا تُفْلَقَتْ حَتَّى تُؤَدِّيَ إِلَيْهِ كُلُّ مَا فِيهَا
- (3) أَوْ كَانَ فَوْقَ طَبَاقِ السَّبْعِ مَسْلُكُهَا لَسَهْلَ اللَّهُ فِي الْمَرْقَى مَرَاقِيهَا
- (4) حَتَّى يَنَالَ الَّذِي فِي اللَّوْحِ خُطُّ لَهُ فَإِنْ أَتَتْهُ، وَإِلَّا، سَوَفَ يَأْتِيهَا

⁵⁰⁸ - سهل بن عبد الله التُّسْتَرِي. صوفي مشهور. (ت283هـ) ترجمته في: الوفيات: 429/2-430.
 رقم281. الطبقات الكبرى: 1/77-79. رقم149. الرسالة: 14-15.

⁵⁰⁹ - الحكاية في تحفة الإخوان: 68-69.

⁵¹⁰ - الأبيات في: حاشية المؤلف: 153/2. تحفة الإخوان: 68-69.

⁵¹¹ - في الأصل: راسية. والتصويب من حاشية المؤلف: 153/2.

وقال رجل لأعرابي في فلاة: من أين معيشتك؟ فقال: لو كنّا لا نعيش إلا من حيث نعلم، لطل جوعنا».

فهذا كله من استحضر القسمة الأزلية، والوثوق بالضمان. وفي التنزيل: «نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ»⁵¹². الآية. قدّم المُسند إليه على الفعل، ليتكرّر الإسناد، ويتقوى ويفيد قصر القلب والافراد. أي نحن وحدنا، لاغيرنا وحده، أو معنا. وفيه أنّ القسمة في غاية الإحكام، وإصابة الصواب، وأنه لا محلّ للحسن، إذ ليس إلا تخطئة لمن هو عين الحكمة والصواب، وإساءة الأدب على ربّ الأرباب. ولقد أحسن من قال⁵¹³:

[المقارب]

- (1) أَلَا قُلْ لِمَنْ بَاتَ لِي حَاسِدًا أَتَدْرِي عَلَى مَنْ أَسَاءَتِ الْأَدَبُ؟
- (2) أَسَاءَتِ عَلَى اللَّهِ فِي حُكْمِهِ لَأَتَّكَ لَمْ تَرْضَ لِي مَا وَهَبَ
- (3) فَجَازَاكَ عَنِّي بِأَنْ زَادَنِي وَسَدُّ عَلَيْكَ وَجْوهَ الطَّلَبِ

وأنه إذا كان هو القاسم، لم يكن إلا ما أراد، فمن رضي، فله الرضى، ومن سخط، فله السخط.

وفي الآية بيان حكمة التفاوت في الرزق، وأنها تعاونهم وتوافقهم، واستسخر بعضهم بعضاً، فيستعمل الأغنياء الفقراء في الأعمال الشاقة بالأجرة، والفقراء الأغنياء في متاعب الأسفار، وجلب السلع التي يحتاج إليها الفقراء من بعيد الأقطار.

[عودة أخرى إلى أخلاقه]

ومن أدبه، أنه لا يُريد الخوض في شيء من تصاريف أقدار الحق، سبحانه، ولا التعرّض للكلام فيما وقع، ولا تمثي زوال ما هو واقع منها. ويُعدّ الخوض في ذلك كله، اعتراضاً على الحق، [و]⁵¹⁴ سوء أدب معه. وينسب القصور للنفس، ويرى النقص منها فيما يُبتلى به العبد من القضاء، بعد الاعتراف أنّه من الله، تخلّقاً بأخلاق الشريعة المحمدية، وتحقّقاً بأن الكمال لا

⁵¹² - سورة الزخرف: 32.

⁵¹³ - الأبيات في: حاشية المؤلف: 156/2. تحفة الإخوان: 238.

⁵¹⁴ - زيادة ليستقيم التركيب.

يُنْسَبُ إِلَّا إِلَيْهِ.

وَأَمَّا كَرَمُهُ وَسَخَاؤُهُ، فَعَظِيمٌ. لَيْسَ عَلَى سَنَنِ مَا يُؤَلَّفُ. جَعَلَهُ اللَّهُ لَهُ وَصْفًا طَبِيعِيًّا، ثُمَّ صَرَّفَهُ فِيهِ تَصْرِيفًا شَرْعِيًّا، فَكَانَتْ وَقَائِعُهُ فِي ذَلِكَ عَظِيمَةً، وَأَيَادِيهِ فِيهِ جَسِيمَةً. يُعْطِي عَطَاءً مِنْ لَا يَخَافُ الْإِفْقَارَ، وَلَا يَبَالِي بِإِفْرَاطٍ وَلَا بِإِكْثَارٍ:

[البسيط]

(1) لَا يَأْلَفُ الدَّرْهَمُ الْمَضْرُوبُ صُرَّتَهُ⁵¹⁵ لَكِنْ يَمُرُّ عَلَيْهَا، وَهُوَ مُنْطَلِقُ

وكيف يُبَالِي مَنْ تَخَلَّى قَلْبُهُ عَنِ الْعَرْضِ الْفَانِ، وَرَقِيَ مَقَامَ الْإِحْسَانِ وَالْعِرْفَانِ؟ إِذْ مِنْ عَيْنِ الْوُجُودِ يُنْفَقُ، وَيَوَابِلُ فَضْلُهُ يَدْفَقُ. وَمِنْ عَادَتِهِ فِي ذَلِكَ، الْمُبَالِغَةُ فِي الْإِخْفَاءِ جَدًّا، حَتَّى لَا يَشْعُرُ فِي الْغَالِبِ الْمَعْطَى (بِالْفَتْحِ)، فَضْلًا عَنْ غَيْرِهِ، بِمَنْ وَصَلَ لَهُ مِنْهُ ذَلِكَ، طَلِبًا لِلْوَجْهِ الْأَكْمَلِ، الَّذِي فَضَّلَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ بِقَوْلِهِ: «فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ»⁵¹⁶، وَحِرْصًا عَلَى رَفْعِ هِمَّةِ الْمَعْطَى لَهُ، لِيَشْكُرَ نِعْمَةَ مَوْلَاهُ، وَلَا يَتَشَوَّرَ لِلَّذِي جَرَتْ الْمِنْحَةُ عَلَى يَدِهِ. وَقَدْ قَالَ فِي بَعْضِ خُطْبِهِ:

[مِنْ كَلَامِ لَهُ]

«إِنَّ أَهْمَّ وَأَفْضَلَ مَا لَهُ الْعَبْدُ تَدَرُّعٌ، أَنْ يَتَثَبَّتَ فِيمَا يَذْخَرُهُ، لِيَوْمَ يَحْصَدُ فِيهِ الزَّارِعُ مَا زَرَعَ، فَيَخْلُصَهُ مِنَ الرِّبَاءِ وَالسَّمْعَةِ ابْتِدَاءً، وَمِنَ الْمَنْ وَالْأَذَى انْتِهَاءً، وَلِيَلَّا يُضَيِّعَ مَالَهُ فِي لَا شَيْءٍ، وَلَا يَكُونَ لَهُ ظِلٌّ وَلَا فِيءٌ، بَلْ يُنْقَلُ مِنْ أَنْفَسِ الدَّرَجَاتِ، إِلَى أَخْسَ الدَّرَكَاتِ، وَأَنْ يَجْتَهِدَ فِي أَنْ يُنْفِقَ مِنْ حَلَالٍ، فَيَقْدِرَ حِلُّهُ يَزْكُو عِنْدَ ذِي الْجَلَالِ، وَأَنْ يُؤَثِّرَ بِالْأَحَبِّ الْأَجُودِ عَلَى نَفْسِهِ، لِيَنْجَحَ ثُمَّ غَرُسُهُ».

وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَحْضُ عَلَى الْجُودِ وَيَقُولُ: «إِنْ مِنْ أَرَادَ أَنْ يَتَيْسَّرَ لَهُ، بِإِذْنِ اللَّهِ مَا تَعَسَّرَ، وَيَنْفَعِلَ لَهُ الْوُجُودُ، وَتَنْهَلْ عَلَيْهِ سَحَابُ الْخَيْرَاتِ، دُنْيَا وَآخِرَى وَتَجُودُ، فَلْيَتَخَلَّ عَنْ رَذِيلَةِ الشُّحِّ، وَيَتَحَلَّ بِفَضِيلَةِ الْجُودِ، وَيَتَعَوَّذَ بِسُطِّ الْيَدِينِ، وَبِذَلِّ الْمَوْجُودِ».

وَيَقُولُ، كَمَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيُّ: «أَصْلُ الْخَيْرِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ الْإِحْسَانُ، وَأَصْلُ

⁵¹⁵- البيت في: نزهة الأَنْظَارِ: 342/2. جواهر المعاني: 32/1.

⁵¹⁶- سورة البقرة: 271.

الشر في الدنيا والآخرة البخل».

ويقول: «الإحسان هو قطب رحي التوحيد، وشمس ضحي العبادات، وسعد سُعود التجريد، وقمر كواكب المجاهدات، الهادية إلى حضرات الأنس والشهود. لم لا؟! وهو خُلِقَ الله، وخُلِقَ أكرم رسولٍ لله⁵¹⁷، وخُلِقَ صحابته الذين بذلوا في اتِّباعه المجهود».

هذا، ومن جملة جزئيات قضاياه، وبعض ما شوهده من وافر إحسانه وعظاياه، أن عمد إلى جنان له كبير بالمرَج، فباعه غَيْرَ محتاج إلى بيعه، بألْفِي مثقال (بالتثنية)، وأنفقَه كُلُّهُ أو جُلُّهُ في سبيل الله، وخصوصاً أهل البيت، إذ كانت عادة بعض القبائل منهم قبل هذه السنين، لا يلبسون إلا الحِيَك⁵¹⁸ المنسوجة بالحرير، فاشتري بذلك حِيَك⁵¹⁹ كثيرة من المُحَرِّل⁵²⁰ والقطن، [وأرسل بها]⁵²¹ إلى كلِّ واحد منهم إلى موضعه، ويذكرُه بآيات وأحاديث، وأقاويل العلماء، ويدفع له حائكا من ذلك، ومن الدراهم ما يُناسبه، ويأخذ عليه العهد أن لا يعود إلى لبس الحرير أبداً، لا هو ولا من تلزمه نفقته، فلم يَعُدْ واحد منهم إلى لبسه أبداً، فضلاً من الله ورحمة.

وأما فُتُوته، فقد تقدَّم ما يُنبئ عن شيء منها، عند التَّعَرُّض للكلام عن بعض أخلاقه، والمروءة شعبة منها. والفُتُوَّة من الأخلاق الجامعة لأنواع الأصناف الحميدة، كالْحِلْم والعَفْو، والسَّخَاء والوفاء، والسُّتْر على عُيوب الناس، وإعانتهم ومعاملتهم بجميل الإحسان. ومرجعها إلى الإيثار، والسَّخَاء الأعظم، أي السَّخَاء بالنفوس. وأصلها كما قال القُشَيْرِي⁵²²: «أن يكون ساعياً في أمر غيره دائماً»⁵²³.

⁵¹⁷ - باء: رسول الله.

⁵¹⁸ - جمع حائك. وهو ضرب من الجلابيب المغربية القديمة.

⁵¹⁹ - كذا بالأصل وغيره. ويلاحظ بعض الاضطراب في هذه الفقرة.

⁵²⁰ - ضرب من الثياب.

⁵²¹ - بياض في الأصل، قدره كلمتان أو كلمة، ملأناه بما ناسب.

⁵²² - أبو القاسم، عبد الكريم بن هُوَازِن، صوفي مشهور. (ت 465هـ) ترجمته في: الوفيات: 205/3 -

208. رقم 394. طبقات المُفسِّرين: 61-63. رقم 64. طبقات الداودي: 1/344-352. رقم 302.

⁵²³ - الرُّسالة: 102.

وقد بيّنها أهل الطريق بتفسيرات أوردتها في «الرّسالة»⁵²⁴ وعبروا عنها بعبارات، كلُّ بِحَسَب ما غلب عليه، وبِحَسَب نوع من أنواعها، ففسّروها بِكفّ الأذى، وبذل النّدى. وهي عبارة الجنيد⁵²⁵.

وبالصّنع عن عشرات الإخوان، بأن تُنصِف ولا تُنتَصِف، وبأن إذا أُعطيت آثرت، وإذا مُنعتْ شَكَرت. وبأن لا ترى نفسك فيها، وبِحُسْنِ الخلق، وباتِّباع السُّنة. وأكثر ما يُستعمل عندهم في المساواة، والعِفّة عند الإساءات. قال سيّدي أبو مدين، رضي الله عنه، في قصيدته الرّائية⁵²⁶:

[البسيط]

1) وبالتفتّي على الإخوان جُداً أبداً حِساً ومعنى، وغُضُّ الطُّرف، إن عثرا وللشيخ أبي الفيض من هذه الأوصاف أعظم نصيب، والسُّهم الذي ما عثر عليه في وقته مُصيب.

وأما سخاؤه بنفسه، الذي هو أعظمها، فإنه إذا كان وقتُ خوف من لصوص وغيره، رأيته يتقدّم بنفسه، ويدفع بها عن غيره، إشارا له بنفسه.

ويندرج فيه ما علّم من شدّة إقدامه على مولانا السُّلطان، في الصّدّع بالأمر بالمعروف، والنّهي عن المنكر، فيما يرتكبه الولاة من الجور على الرعايا. ولُبّس عليه، كما تقدّم، حتّى لقي منه في ذلك مكاره، عتبا مرة، وهجرانا أخرى.

وقد أمرَ يوما بسلّ لسانه، فنجّاه الله منه. وقال له مرّة: أتعرف الحالة التي قُتلَ عليها ابنُ زَمْرَك؟ ولم يكن يردّه ذلك في الغالب عن مخاطبته بما ذُكر، لصدق نيّته، وحُسْن طويّته. وربما تقاعس. وأنشد يوما لنفسه⁵²⁷:

⁵²⁴ - الرّسالة: 103-105.

⁵²⁵ - الرّسالة: 104.

⁵²⁶ - القصيدة في: تُحفّة الإخوان: 56. رماح حزب الرحيم: 1/25-26.

⁵²⁷ - البيتان في: النوافع: 438.

(1) دَعِ الْأَمِيرَ وَسَوْقَةَ فَإِنَّمَا نَحْنُ سَوْقَةُ

(2) يَلْقَ جَزَاءَ هُدَاهُ أَوْ جَوْرَهُ وَفُسُوقَهُ

وأما حلمه وعفوه، فشأنه الصّح عمن اشتغل بإذائته، وعدم المأخذة له، والنظر فيه بعين الحقيقة، والتماس المَعْدرة له، لأن من نظر إلى ما يجري على الناس من الأقدار، عَذَرَهُم، وإِذَا يَجِيء الملام من عدم شهود أمر الله النافذ فيهم⁵²⁸. وكان يُشَدِّ قول ابن عطاء الله⁵²⁹:

(1) لَا تَشْتَغِلْ بِالْعَثَبِ يَوْمًا لِلرَّوِي

(2) وَعَلَامَ تَعْتَبُهُمْ، وَأَنْتَ مُصَدِّقٌ

(3) هُمْ لَمْ يُؤْتُوا لِلْإِلَهِ⁵³⁰ بِحَقِّهِ

(4) فَاشْهَدْ⁵³¹ حُقُوقَهُمْ عَلَيْكَ وَقُمْ بِهَا

(5) وَإِذَا فَعَلْتَ، فَأَنْتَ أَنْتَ بَعِينٌ مِّنْ⁵³² هُوَ بِالْخَفَايَا عَالِمٌ وَبَصِيرٌ⁵³³

ومع ذلك، كان يَمُرُّ على المُسِيء إليه⁵³⁴، ويُشفق من حالهم، ويُعاملهم ويُهاديهم، ويُلاطفهم قولاً وفعلًا، حتَّى يستحي ذلك المُسِيء ويخجل، وخصوصاً من كانت له قرابة. أخبرني الشَّريف العالم الأديب، أبو العباس، أحمد بن إدريس العلميُّ العبدُ السَّلامِي، أحد تلامذة الشيخ، أنه كان هجا [الشيخ]⁵³⁵ بأبيات. ولما وصلت إليه، قال له بطلاقة وجه وبشاشة: عندك على وجه نسامحك. أعني قرابته بمولانا رسول الله، صلى الله عليه وسلم.

⁵²⁸ - ما بعده ساقط في باء.

⁵²⁹ - الأبيات في: التنوير: 44.

⁵³⁰ - في الأصل: الإلاه. والتصويب من: التنوير: 44.

⁵³¹ - في الأصل: واشهد. والتصويب من: التنوير: 44.

⁵³² - التنوير: 44: «وإذا غفلت فاشهد بعين من» ولا يستقيم به الوزن.

⁵³³ - التنوير: 44: خبير.

⁵³⁴ - انتهى ما سقط من باء.

⁵³⁵ - بياض في الأصل، وزيادة من باء.

وهذا⁵³⁶ في صُغرى أمة من إمانه تقول: «شَتَّتَ الله شملك بالماء والشُّطَابَة إلى قاع البحر». ولم يُغَيِّرْها بشيء. وبالجُملة حاله في ذلك كما قيل⁵³⁷:

[الطويل]

- (1) صَفْرُوحٌ عَنِ الزَّلَّاتِ⁵³⁸ حَتَّى كَانَهُ مِنْ الْعَفْوِ لَمْ يَعْرِفْ مِنَ النَّاسِ مُجْرَمًا
 - (2) وَلَيْسَ يُبَالِي أَنْ يَكُونَ بِهِ الْأَذَى إِذَا الْأَذَى لَمْ يَغْشَ فِي النَّاسِ مُسْلِمًا
- وأما وفاءه فعجيب. إذا استسلف شيئا قضاه بسرعة، ومنه الوفاء بمعاملة الإخوان، وحِفْظُ عهودهم في كلِّ أوان. ما جاء أحد يلتمس قضاء حاجته منه، أو من غيره بواسطة، إلاَّ قضاها له لا محالة، وسعى في تحصيلها ما أمكن. وكثيرا ما كان ينشد في ذلك لنفسه في الحَضِّ على الوفاء بالعهد⁵³⁹:

[البسيط]

- (1) كُنْ مِثْلَ صُورَةِ بَذْرِ وَافِيًا أَبَدًا بِوَعْدِهِ مُبْهَجًا لَنَا بِإِسْعَادِ
 - (2) لَا مِثْلَ صُورَةِ بَذْرِ فِي تَقَرُّدِهَا بِحَذْفِ مِيعَادِهَا لِسِرِّهَا الْبَادِي⁵⁴⁰
 - (3) إِذَا كَانَ مِيعَادُ خَلْفٍ لَا ثَبَاتَ لَهُ لَا خَالَفَ غَيْرَ حَازِقٍ لِمِيعَادِ
- ومما يندرج في هذا الوفاء أيضا، توفيقه في معاملة مولاه، وعبادته له، وقيامه لله في سائر حركاته، ولا يرجع عن شيء لله عزم عليه. وأعظمُ بذلك وفاءً ومِنَّةً من الله وعطاء!
- وأما إشارته للغير على نفسه، فمِمَّا لاحَظَ للبيان دلائله، وأوضحَت مآثره وفعائله. وكم له فيه من مآثر غريبة، ومنقبة عجيبة! أُعْطِيَتْ له بدرب جَنِيَارَة من فاس، دارٌ مُنَاصِفَةٌ بينه وبين العلامة المحقِّق البليغ، أبي عبد الله، مُحَمَّد بن عمرو الزُّرْوَالي، المُتَوَقَّى عن غير عَقَب، في صَبِيحَة يوم الأحد، ثاني عشر ذي القَعْدَة، عام ثلاثين ومئتين وألف (1230-1815)، فَآثَرَه

⁵³⁶ - هنا ينتهي تماما نص المخطوطين ميم وباء، وبعده وارد في خاء، ثم في روضة التيلوفر.

⁵³⁷ - البيتان في: شرح جسوس: 204.

⁵³⁸ - شرح جسوس: 204. الاجرام.

⁵³⁹ - الأبيات في ديوانه: 96.

⁵⁴⁰ - خاء: بياض سطرين.

على نفسه في حظه، وسلم له فيه لله.

وأما رفع همته، أي الحالة العارضة للقلب، وهي قوة إرادة، وغلبة انبعاث إلى نيل مقصودها، وتكون عالية، إن تعلقت بـمعالي الأمور، وسافلة، إن تعلقت بأدناها. قال الشاعر⁵⁴¹:

[المتقارب]

(1) وقائلة: لِمَ عَلَتِكَ الْهَمُومُ وَأَمْرُكَ مُنْتَثِلٌ فِي الْأُمَمِ
(2) فَقُلْتُ: ذَرِنِي عَلَى حَالَتِي فَإِنَّ الْهَمُومَ بِقَدَرِ الْهَمِّ
فإنه لا تعلق له بغير الله، ولا تعريج له على ما سواه. مَصُونُ السَّرِّ عَنْ الْإِلْتِفَاتِ إِلَى الْأَغْيَارِ، أَوْ عَدَمِ تَأْمِيلِهِمْ فِي نَفْعٍ أَوْ إِضْرَارٍ، اكْتِفَاءً بِالْمَوْلَى، وَتَحْفُظًا بِاسْمِهِ الْأَعْلَى. وكثيرا ما كان يُنشد قول ابن عطاء الله⁵⁴²:

[الكامل]

(1) اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي ذُو هِمَّةٍ تَأْبَى الدُّنْيَا عِفَّةً وَتَظَرُّفًا
(2) لِمَ لَا أَصُونُ عَنِ الْوَرَى دِيبَاجَتِي وَأُرِيهِمْ⁵⁴³ عِزَّ الْمُلُوكِ وَأَشْرَفًا؟
(3) أَأُرِيهِمْ أَنِّي الْفَقِيرُ إِلَيْهِمْ وَجَمِيعُهُمْ لَا يَسْتَطِيعُ تَصَرُّفًا؟
(4) أَمْ كَيْفَ أَسْأَلُ رِزْقَهُ مِنْ خَلْقِهِ⁵⁴⁴ هَذَا لَعَمْرِي، إِنْ فَعَلْتُ، هُوَ الْجَفَا
(5) شَكْوَى الضَّعِيفِ إِلَى الضَّعِيفِ مِثْلِهِ⁵⁴⁵ عَجْزُ أَقَامَ بِحَامِلِيهِ عَلَى شَفَا
(6) فَاسْتَرْزَقِ اللَّهَ الَّذِي إِحْسَانُهُ عَمَّ الْبَرِّيَّةَ مِنْهُ وَتَلَطَّفَا⁵⁴⁶

⁵⁴¹ - البيتان في: السُّلُوة: 139/3.

⁵⁴² - الأبيات في: التَّنْوِير (من قصيدة): 54-55. لطائف المنن: 76. تحفة الإخوان: 43. شرح جَسَّوس: 286.

⁵⁴³ - خاء: فَأُرِيهِمْ.

⁵⁴⁴ - تحفة الإخوان: 43: من غيره.

⁵⁴⁵ - خاء: ضَعِيفٌ إِلَى ضَعِيفٍ مِثْلِهِ. وفضلنا رواية التَّنْوِير: 55.

⁵⁴⁶ - خاء: تَعَطَّفَا.

(7) وَالْجَأَ إِلَيْهِ تَجِدُهُ⁵⁴⁷ فِيمَا تَرْتَجِي لَا تَعْدُ عَنْ أَبْوَابِهِ مُتَحَرِّفًا
وقول الآخر:

[الخفيف]

(1) مُذْ عَرَفْتُ الْإِلَاهَ لَمْ أَرْ غَيْرَهُ⁵⁴⁸ وَكَذَا الْغَيْرُ عِنْدَنَا مَمْنُوعُ

(2) مُذْ تَجَمَّعْتُ مَا حَشَيْتُ افْتِرَاقًا فَأَنَا الْيَوْمَ وَاصِلُ مَجْمُوعُ

وأما ورعه، فرجل لا ينطق إلا بالله، ولا يدل إلا عليه، ولا يُعْرَجُ على مخلوق سواه، مع
شِدَّةِ الاحتياط في سائر معاملاته ومناولاته، وسائر تصرفاته، فيما يتعلق به وبأولاده، ومن له
ارتباط به، بالغاً في ذلك الغاية، واصلاً فيه النهاية.

وأما زهده، فقد أحرز قصبات السُّبُق في مراتبه الثلاث: ترك المنهيات، الذي هو زهد
العوام، وترك فُضُولِ الحلال، الذي هو زهد الخواص، وترك ما يشغل القلب عن الله، الذي هو
زهده العارفين.

والنوع الأول منه مندرج في السيرة. والمقصود هنا الزهد الخاص الذي هو باقي النوعين،
وهو أمر باطني، ووصف قلبي. لكن تظهر في الأفعال نتائجها وثمراتها، وتلوح على الظاهر
أماراته. وهو على قسمين: ما يتعلق بالأمور الظاهرة. فمنه الزهد في المال والجاه، والرئاسة
والظهور، وثناء الخلق ومحمدتهم، ومولاتهم ومودتهم. ويندرج في هذا القسم المرتبة الثانية
كلها، وبعض الأخيرة. وباقيها يندرج في القسم الثاني، وهو ما يتعلق بالباطن، إذ هو زهد
العارفين خاصة.

أما زهده في المال، فيُعَلِّمُ بتفرقه إياه على الدوام والاستمرار، كما تقدّم. وكثيراً ما
كان يتولّى عدّه وإنفاقه غيره، ممن يباشر عملاً من أعماله.

وأما الزهد في الجاه والظهور، فاعلم أنه بعد أن كان في أول أمره، غُرّة في جبين
المُلك، ودُرّة لا تصلح إلا لذلك السُّلك، وباهت به الأيام، وتاهت في يمينه الأقلام، واشتملت

⁵⁴⁷ - خاء: تجد له. ولا يستقيم به الوزن.

⁵⁴⁸ - البيتان في: الإيقاظ: 136. رسائل الدرقاوي: 50. 71. 86.

عليه الدولة السُّلَيْمَانِيَّةُ اشتغال الأكمَام على النُّور، وانسريت إليه الأمانى انسِرَابَ الغَمَام إلى الغُور، وانتظم في سلك الرِّياسة وارتبط، وحُكِّمَ ما شاء فحُكِّمَ اختصاصه بها وربط، تَخَلَّى عن ذلك تَخَلَّى العِقْدَ عن عنق الحسناء، وأعرض عنها إعراضَ التَّسِيم عن الرُّوضة الغنَّاء، فانقبض عن أنواع الناس وأجناسهم، واستوحش من إيناسهم، وأنس بنتائج أفكاره، وهام بعُورِ العلم وأبكاره، وصرف وجهه تجاه البرِّ والتَّقوى، وترك رُبَّ الحَظوة عافيا قد أقوى، وصار يلتبس الخفاء والإخمال، ويُلقي نفسه في زوايا الإغفال والإهمال.

وكان، قبل ذلك، جَبَرَةُ مولانا السُّلطان⁵⁴⁹ على تولية خطة الأحكام بجميع نواحي الغُرب، لَمَّا تحقَّق أنه البحر النقي السَّاكن العذب، وأقعده في ثغر العرائش على كلِّ المنصة، وبوَّاه المراتب اللاتقة به المختصة، فقبلها، على رغم منه، في طاعة الله بطاعة أميره، وأقالها ووضع في يد التَّقوى عقالها، وحماها بأسنَّة من العدل وشفاره، وأراها وجه الديانة⁵⁵⁰ عند الإسفار. لا يُسْتَنْزَلُ في حقيقة، ولا يتنزَّلُ عنها بملك النعمان ذي الشقيقة⁵⁵¹، فحَبِيتَ به الرعايا، ولويت إلى ألسن البقا والسعايا، وطار بعدله طائر الاشتهار، في سائر النواحي من القرى والأمصار. ثم زهد في ذلك، واستغفاه بقصيدة غراء فأغفاه. نَصُّها:

[رأيت أبا الفيض حمدون، في استغفاء المولى سليمان ومدحه]⁵⁵²

[مجزوء الكامل]

- (1) قَدْ كِدْتُ مِنْ فَرَجِي أَطِيرُ لَوْ أَنَّ إِنْسَانًا يَطِيرُ
- (2) لَمَّا شَمَمْتُ تُسِيمَهَا وَيُرُوقَ عِطْفٍ لِي تُشِيرُ

⁵⁴⁹ - السلطان المقصود هو المولى سليمان.

⁵⁵⁰ - كلمة مدمجة تشبه أن تكون: الفج.

⁵⁵¹ - خاء: بن الشقيقة. وهو تصحيف. والمقصود النعمان بن المنذر، ملك العرب بالحيرة، وإليه تنسب الشقائق، وهي نُورُ أحمر.

⁵⁵² - القصيدة في التوافع: 370-374. وهي مؤرخة بأول عام 1219هـ/1804م. وهي عموماً تنظر إلى قصيدة المنخل اليشكري المشهورة. الأصمعيات: 58-61.

(3) هِيَ يَوْسُفُ، وَكَأَنِّي
 (4) زِدَ مِنْ حَدِيثِكَ يَا نَسِيبَ
 (5) وَأَدِرْ مُدَامَةً ذِكْرَهَا
 (6) فَالْقَلْبُ مَنِّي فِي لَظَى
 (7) لَمْ أَنَسْ إِذْ زَارَتْ، وَمِنْ
 (8) لَمْ يَنْكَسِرْ لِحَظْ لَهَا
 (9) حَصَرَتْ لَنَا مَا فِي الْفَلَا
 (10) وَتَمَايَلَتْ فِي رَوْضَةٍ
 (11) وَشَمَمَتْ زَهْرَةً ثَغَرَهَا
 (12) وَلَمَسْنَتْهَا كَأَنِّي
 (13) وَضَمَمْتُهَا فَاهْتَزَّ مِنْ
 (14) وَلَثَمْتُهَا فَتَنَفَّسَتْ
 (15) فَسَأَلْتُهَا عَنْ حَالِهَا
 (16) مَا زَالَ فِي سِجْنِ الْعَرَا
 (17) وَلَأَنْتَ أَشْعَرُ شَاعِرٍ
 (18) بِإِلَهِ قُلْ لِي: هَلْ تَرَى
 (19) أَوْ فِي نِظَامٍ قَلِيلٍ
 (20) مَا رَدُّ مِثْلِكَ شَافِعًا
 (21) لَوْ قَدْ رَكِبْتَ لِحَالَتِي
 (22) عِنْدَ الْأَمِيرِ أَبِي الرَّبِيعِ
 (23) الصَّفْحُ مِنْ صَفْحَاتِ وَجْهِ

يَعْقُوبُ إِذْ جَاءَ الْبَشِيرُ
 مُمْ، فَأَنْتَ لِي الْأَنْسُ⁵⁵³ السَّمِيرُ
 لِيهِ دَرْكٌ مِنْ مُسَدِّدٍ
 وَالطَّرْفُ مَنِّي فِي غَسَدٍ
 أَلْحَاطِهَا كَأَسَى أَدِيرُ
 إِلَّا غَدَا قَلْبِي كَسِيرُ
 فَعَدَا الْغَزَالُ فِيهَا حَسِيرُ
 كَتَمَائِلِ الْفُصْنِ النَّضِيرُ
 مَا الْمِسْكُ مِنْهَا وَمَا الْعَبِيرُ
 لَامَسْتُ طَاقَاتِ الْحَرِيرِ
 قَرِطِ السُّرُورِ بِهَا السُّرِيرِ
 كَتَنَفَّسِ الطَّبْنِ الْعَقِيرِ
 فَتُجِيبُ: إِنَّ أَبِي حَصِيرُ
 نِشْرٍ لَا يُجِيبُ وَلَا يُجِيرُ
 تُنْسِي الْفَرَزْدَقَ، بَلْ جَرِيرُ
 فِي الدَّهْرِ مِثْلَكَ فِي نَشِيرِ
 مِنْهَا الْعَرَائِسُ تَسْتَعِيرُ
 مَلِكُ، وَلَوْ هُوَ أَزْدَشِيرُ
 لَشَفَعْتَ لِي عِنْدَ الْأَمِيرِ
 ع، أَبِي السُّعُودِ الْمُسْتَنِيرِ
 هَهُ طَالِعُ⁵⁵⁴ بَدْرًا مُنِيرُ

⁵⁵³ - النوافع: 370: أنيس.

⁵⁵⁴ - في الأصل: طالعا.

(24) أَوْ مَا تَرَاهُ قَدْ عَفَا
 (25) عَنْ بَرِيرٍ قَدْ طَالَ مَا
 (26) حَتَّى إِذَا لَمْ يَعْرِفُوا
 (27) مَنْ كَانَ فِي عَيْرٍ وَمَنْ
 (28) مَدُّوا لَهُ أَعْنَاقَهُمْ
 (29) حَتَّى إِذَا كَانُوا بِأَسْ
 (30) قَدْ عَفَّ عَنْهُمْ وَابْتَغَى
 (31) مِنْ بَعْدِ مَا حَلُّوا لَظَى
 (32) اِمْتَنَ قَدْ حَلَّاهُمْ جِنَا
 (33) وَرِثَ السُّمَّاحَةَ مِنْ أَبِي
 (34) الزَّمَرَمِيِّ الْمُسْتَجِيرِ
 (35) وَكَوْنَهُ فِي مُلْكِهِ
 (36) لَا وَالَّذِي أَحْيَا بِهِ الْ(م)
 (37) هُوَ فِي السِّيَادَةِ مُفْرَدٌ
 (38) وَمَتَى سَأَلْتَهُ عَنْ عُلُو
 (39) [وَمَتَى سَأَلْتَهُ أَنْ يَمِي
 (40) وَمَتَى انْتَصَرْتَ بِهِ لِحَا
 (41) وَمَتَى هَزَزْتَهُ لِلِنْدَى
 (42) إِنْ كَانَ رِيحًا فِي نَدَى
 (43) وَإِذَا رَأَيْتَ، رَأَيْتَ ثـ(م)
 (44) لَا وَالَّذِي رَفَعَ السُّمَّ

عَمَّنْ جَنَى الذَّنْبَ الْكَبِيرُ
 ظَنُّوا بِأَنْ لَهُمْ نَصِيرُ
 دَهْشًا قَبِيلًا مِنْ دَبِيرُ
 قَدْ كَانَ مِنْهُمْ فِي نَفِيرُ
 وَبَدَا الْكَبِيرُ هُوَ الصَّغِيرُ
 رِهِمُ أَسِيرًا لَا يَسِيرُ
 مِنْ رَبِّهِ الْعَفْوُ الْغَزِيرُ
 مِنْ بِأَسِيهِ لَهُمْ زَقِيرُ
 نَ الْعَفْوِ وَالْفُضْلِ الْكَثِيرُ
 لِأَبٍ، إِلَى الشُّرْفِ الْأَثِيرُ
 بٍ لِمُسْتَجِيرٍ مِنْ سَعِيرُ
 رَبُّ الْخَوَرْتِ وَالسُّدِيرُ
 عُمَرَيْنِ مَالَهُ مِنْ نَظِيرُ
 مَا إِنْ لَهُ فِيهَا وَزِيرُ
 مٍ، لَمْ تَبِنْ تَسْأَلْ خَبِيرُ
 رَ، تَسَلْ بِهِ بَخْرًا يَمِيرُ⁵⁵⁵
 دِثَّةٍ، تَجِدُ نِعَمَ النَّصِيرِ
 تَشَقَّفُ بِهِ رِيحًا تُثِيرُ
 هُوَ فِي رِزَائَتِهِ ثَبِيرُ
 مٌ نَعِيمًا أَوْ مُلْكًا كَبِيرُ
 ءَ، وَفَجْرُهُ فِيهَا يُنِيرُ⁵⁵⁶

⁵⁵⁵ - سقط من الأصل. والتعويض من: التوافع: 374.

⁵⁵⁶ - التوافع: 374: منير.

- 45) مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِيفُ
تُ بِمِثْلِ فَجَرِهِ يَسْتَطِيرُ
46) وَلَهُ الْجَزَائِرُ تَمْتَطِي
كَيْ تَسْتَضِيءَ وَتَسْتَنِيرُ
47) اللَّهُ يُؤْتِيهَا كَمَا
آتَى السَّوَى، وَهُوَ الْبَصِيرُ
48) وَيُدِيمُ نَشْرَ كَمَالِهِ
مَا دَامَ نَشْرُ مِنْ عَبِيرُ
49) وَيُطِيلُ كَحْلَ جُفُونِنَا
بِهِ، لَا كَجَفْنٍ مِنْ غَرِيرُ
50) حَتَّى يَعُودَ الْكُلُّ مِنْ
فَيْضٍ يُمَدُّ بِهِ قَدِيرُ

[تتمّة عن سيرته]

وأما فيما يتعلق بالأمر الباطنية، كالزهد في المقامات والأحوال، بترقي الإنسان عنها شيئا فشيئا، وانتقاله من مقام إلى مقام، بالزهد فيما هو فيه، فينقله الله إلى ما هو خير منه، أو التخلي عنها دفعة، والمحو عنها رأسا، إلى ما لا يُعبّر عنه ولا يظفر به إلا من منّ عليه الله سبحانه. وقد رقي الشيخ أبو الفيض حمدون، في آخر عمره من هذا، فكان مكينا، ولاح في سمائه بدرا مبينا، كما يُعلم ذلك من إشاراته وكلامه.

وأما حديثه، فحسبك دليلا عليها ما تقدم من علو همته في كل شيء، وعظيم زهده ظاهرا وباطنا، وكثرة إشاره سرا وإعلانا، إلى ما اتّصف به من وافر العلم والمعرفة، وخالص التوحيد، الدالّين على كمال عبوديته، الدالّة على تمام حرّيته، والحرّية حاصلها الخلو والاعتبار. قال القشيري⁵⁵⁷ «هي أن لا يكون للعهد بقلبه تحت رق شيء من المخلوقات، لا من أعراض الدنيا، ولا من أعراض الآخرة، فيكون فرد الفرد، لم يسترقّه عاجلُ دنيا ولا آجل، ولا سؤال ولا قصد، ولا حظ ولا أرب». اهـ. وإنما أرى مولا، وحظّه حبه ورضاه.

هذا ما تيسّر من سيرته السنيّة، والجُمْل من أخلاقه السنيّة، ولنختم هذا الباب بقصائد ثلاث له في التخلي بالفضائل، والتخلي عن الرذائل، كل واحدة منها اشتملت على أمثال وحكم، بما تقصّر دونه الهمم الأولى لامية من بحر الرمل، المحذوفة العروض والضرب، المقيدة

⁵⁵⁷ - الرسالة: 100. (مع بعض الاختصار).

القافية، عارض بها قصيدة الشيخ أبي حفص، عمر ابن الوردى⁵⁵⁸ الشهيرة. نصّها:

[لامية حمدون ابن الحاج]⁵⁵⁹

[الرمل]

- | | |
|--|---|
| 1) أَلْبَسَ النَّفْسَ حَلِيًّا وَحُلًّا ⁵⁶⁰ | مِنْ زَكِيٍّ خَلَقَ فِي خَيْرِ الْمَلَلِ |
| 2) إِنَّمَا الْمَرْءُ بِنَفْسٍ شَرُفَتْ | وَكَذَا السَّيْفُ بِنَصْلِ وَعَمَلِ |
| 3) قُلْ لِمَنْ يَرْفُلُ فِي حَلِي وَفِي | حُلِّ: هِيَهَاتَ، مَا الْكُحْلُ كَالْكَحْلِ!! |
| 4) فَأَعِرْ أَذُنَيْكَ مِنْ حَدَثٍ لَا | تُولِهِ وَصَمَّ التِّفْثَاتِ وَمَلَلِ |
| 5) وَتَدُلُّ فِي مَقَامِ الدُّلِّ لَا | تَتَذَلُّ، رُبَّمَا ذَاكَ أَذَلِّ |
| 6) وَتَوَاضَعْ تَعَلُّ، فَاَلْمَاءُ جَرَى | فِي عُروْقٍ فَاغْتَلَى حَتَّى وَصَلَ |
| 7) وَدَعِ الْكِبَرَ وَلَا تَهْنِمْ بِهِ | رُكْنَ مَجْدٍ فِي عُلاهِ الطَّرْفِ كُلِّ |
| 8) زَهْرُ الْأَغْصَانِ مِنْ إِعْجَابِهِ | بِمَعَالِيهِ تَرْدَى وَتَزَلُّ |
| 9) حَلٌّ فِي الْأَصْدَافِ وَالْحَيَّةِ مَا | صَارَ لُؤْلُؤًا وَسُمًّا قَدْ قَتَلَ |
| 10) وَاتْرُكِ الْغَادِرَ، وَالْغَالِبَ خَفْ | وَتَصَدِّقْ بِمُدْرَاةِ السُّفْلِ |
| 11) وَاحْتَمِلْ ضَرَّ الْمُسَيْنِ فَمَا | أَغْلَلَ الْمَرْءَ، إِذَا الضَّرُّ احْتَمَلَ! |
| 12) كَمْ مُسِيءٍ صَدَنِي عَنْ جُرْمِهِ | جُبْنُ حِلْمِي، وَهُوَ فِي الْجُرْمِ بَطْلُ!! |
| 13) زَادَ طَيْبُ النَّدِّ مِنْ إِحْرَاقِهِ | فَأَزِيدُ الْحِلْمِ، إِنْ زَادَ، دَغْلُ |
| 14) فَاغْفُ عَنْ مِثْلِكَ وَاعْرِفْ قَدْرَ مَنْ | قَدْ تَعَلَّى، وَاتَّئِدْ عَمَّنْ سَفَلَ |
| 15) إِنْ يَضِيعُ حَقُّكَ ذُو نَقْصٍ فَلَا | يَعْرِفُ الْكَامِلَ إِلَّا مَنْ كَمَلَ |
| 16) أَنَا لَا أَرْضَى مُجَازَاتِي لَهُ | إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلَ |

⁵⁵⁸ - زين الدين، أبو حفص، عمر بن مظفر البكري. شاعر من العصر المملوكي. وهو صاحب اللامية المسماة:

«نصيحة الإخوان، ومرشد الخلائن»، وسوف يورد المؤلف نصّها. (ت 749هـ) ترجمته في: الدرر الكامنة: 3/

195. رقم 472. البغية: 226/2-227. رقم 1858.

⁵⁵⁹ - القصيدة في ديوانه: 175-181.

⁵⁶⁰ - الأبيات الثلاثة الأولى في: حاشية المؤلف: 33/2. شرح العقود: 43/2.

(17) وَتَغَافِلُ تُكْفَأُ أَحْزَانًا، وَإِنْ
 (18) لَا تَضِقُ ذَرْعًا بِأَعْدَاءِ فَكَمْ
 (19) إِنْ سَوَّ الظَّنُّ مِنْ حَزْمِ الْفَتَى
 (20) وَاکْتُمُ السِّرَّ، فَإِنْ أَنْشَيْتَهُ
 (21) وَاخْتَصِرَ نُطْقَكَ، لَا تَنْطِقْ بِمَا
 (22) فَحَيَاءُ الْمَرْءِ خَيْرٌ كُلُّهُ
 (23) وَإِذَا لَمْ تَسْتَحْ⁵⁶² اصْنَعْ مَا تَشَاءُ
 (24) شَاوِرِ الْأَلْبَابَ تَأْمَنَ نَدَمًا
 (25) بِالتَّائِي يُذَرِّكَ الْمَرْءُ، وَكَمْ
 (26) إِنْ تُرِدْ شَرًّا فَأَمْهِلْ، وَإِذَا
 (27) وَتَفَكَّرْ آخِرَ الْأَمْرِ لِكَيْ
 (28) لَا تَجُرَّ، لَوْ دَكَ ظَلَمًا جَبَلٌ
 (29) وَاحْذَرْ أَنْ تَحْسُدَ مَنْ أَصْبَحَ فِي
 (30) خَوْفٍ أَنْ تُحْرِمَ، إِذْ فِي ذَاكَ مَا
 (31) يَكْمُلُ الْعَيْشُ لِلنَّقْصِ، وَإِذَا
 (32) وَهُوَ كَالْعُنَابِ فِيهِ مُشْتَهَى
 (33) فَإِذَا مَا عَضُّكَ الدَّهْرُ فَلَا
 (34) إِنْ لِلْخَيْرِ وَلِلشَّرِّ مَدَى
 (35) هَذِهِ الدُّنْيَا، وَمِنْ عَادَتِهَا
 (36) إِنْ سَهَتْ يَوْمًا فَزَارَتْكَ فَلَا
 (37) وَاشْكُرِ اللَّهَ، تَزِدْ إِنْعَامَهُ

أُسْرَعَ الْأَوْغَادُ فَاذْهَبْ ذَا قَزَلْ
 جَنَّبُوا الْمَرْءَ وَقُرْعَاءَ فِي الزَّلَلِ
 لَا تُصَدِّقْ وَاشِيًّا فِيمَا نَقَلَ
 مَا عَلَى مُفْشِيهِ مِنْ بَعْدِ عَذَلِ
 فِيهِ سَوْءٌ، «وَلْيُقَسِّ مَا لَمْ يَقُلْ»⁵⁶¹
 مَا أَتَى إِلَّا بِخَيْرٍ وَنَقَلَ
 كُلُّ شَيْءٍ تَرْتَضِيهِ الْآنَ حِلٌّ
 لَا يَرَى الطَّرْفُ مُحِبًّا فِيهِ حِلٌّ
 فَازَ مِقْدَامٌ وَأَصْحَابُ الْعَجَلِ!!
 مَا أَرَدْتَ الْخَيْرَ لَا تَصْحَبْ مَهْلٌ
 تَسْتَرِيحُ النَّفْسُ، إِنْ خُطِبَ نَزَلُ
 جَبَلًا، لَأَنْدَكَ فِي الْحَيْنِ الْجَبَلُ
 أَكْمَلَ الْحَالِ، عَلَى عَيْشٍ خَضَلُ
 فِيهِ مِنْ رَدٍّ عَلَى مَوْلَاكَ الْأَجَلُ
 كَمُلِ الْبَدْرُ، فَلِلنَّقْصِ اكْتَمَلُ
 مُسْتَطَابٌ، مَعَ شَوْكِ يُعْتَزَلُ
 تَقَرَّعَنَّ السَّنُّ مِنْ خُطْبِ جَلَلُ
 وَكِلَا ذَالِكَ وَجْهٌ وَقَبَلُ
 تَبْعِدُ الْعَالِي، وَتُدْنِي مَنْ سَفَلُ
 تَسْتَغِيرَنَّ بِفَانٍ مُخْتَزَلُ
 وَيَقْبِدُ الشُّكْرَ يَبْقَى مَا حَصَلُ

⁵⁶¹ - من ألفية ابن مالك في النحو: شرح ابن عقيل: 216/1.

⁵⁶² - في الأصل تستحيي. ولا يستقيم به الوزن.

(38) وَأَنِلَهَا الْمُسْتَحِقِّينَ، فَإِنْ
 (39) إِنْ تَعُدَّ، أُعْطِيتَ، أَوْ دِنْتَ، قَدْغُ
 (40) وَإِذَا⁵⁶³ وَلَّتْ، فَصَبْرًا، وَاقْتَنَعَ
 (41) إِنْ حُسِنَ الشَّمْسُ فِي ضَحْوَتِهَا
 (42) أَرِحِ الْقَلْبَ بِزُهْدٍ عَازِمًا⁵⁶⁴
 (43) وَأَنْظِرِ الْأَكْثَرَ دِينًا وَتُقَى
 (44) كَمْ عَلِيمٍ لَمْ تُفِدَّهُ حِيلَةً
 (45) يُبْذَلُ الْمَالُ لِإِصْلَاحِ الْفَتَى
 (46) وَاقْطِعِ الْأَمَالَ إِذَا مَا بَسَقَتْ
 (47) وَاعْتَصِمِ بِاللَّهِ وَاسْأَلْهُ فَمَا
 (48) لَا تُجَاوِزُهُ إِلَى ذِي بَخْلٍ
 (49) بَلْ طَلَابُ اللَّهِ فِيهِ غُنْيَةٌ
 (50) فَتَشَوْفُ لِعُيُوبٍ بَطْنَتْ
 (51) هَادٍ مَنْ أَحْبَبْتَهُ مَا يَشْتَهِي
 (52) وَأَنِلهُ كُلَّمَا يَرْضَى بِهِ
 (53) وَإِذَا أَحْبَبْتَ أَوْ أَبْغَضْتَ لَا
 (54) وَإِذَا خَالَفَ خِلٌ فِي الَّذِي
 (55) كَمْ لَنَيْمٍ خَالِصِ الْبُغْضِ عَلَى
 (56) وَكَرِيمٍ لَسْتَ تَرْضَى قُرْبَهُ
 (57) لَا يَغْفِرُكَ قُرْبُ مَنْ قَتَى
 (58) أَوْ تَكُنْ تَغْفَرُ بِالْحُسْنِ فَمَا

لَمْ يُصِيبْهُمْ وَابِلٌ مِنْكَ قَطْلٌ
 عَنْكَ شَيْنَ الدِّينِ، لَا تَصْحَبْ بَخْلٌ
 إِنَّمَا لِلْمَرْءِ مَالٌ مَا انْخَزَلَ
 لَمْ يَزَلْ عَنْهَا بِإِطْبَاقِ الطُّفْلِ
 إِنَّمَا الْكُلُّ قَضَاءُ اللَّهِ جَلْ
 وَاهْجُرِ الْأَذُونَ دِينًا وَالْأَقْلَ
 وَجَهُولِ نَالَ مِنْ غَيْرِ حَيْلٍ
 لَا تَنْتَلِ ذَاكَ بِعِرْضٍ مُبْتَذَلٍ
 ذِلَّةٌ إِلَّا عَلَى بَدْرٍ أَقْلٍ
 خَابَ، حَاشَا، مَنْ لِمَوْلَاهُ سَأَلَ
 فَالْكَرِيمُ مَا تَخْطَأُهُ الْأَمَلُ
 وَطَلَابُ الْغَيْرِ مِنْ فَقْدِ الْحَجَلِ
 فَيْكَ، وَاقْطَعُهُ بِمَا عَنْكَ أَقْلُ
 فَالْهَدَايَا تَوَرَّثُ الْحُبُّ الرَّقْلُ
 غَيْرُ مُعْتَاضٍ، وَإِلَّا فَتَخَلَّ
 تَتَوَعَّلُ، رُبَّمَا الْأَمْرُ انْتَقَلَ
 مِلَتْ عَنْهُ، أَوْ إِلَيْهِ، قَدْ أَخَلَ
 نَعَتْ خِذْنِ لَمْ تُرِدْ عَنْهُ بَدَلُ
 وَلَدَى الْحَاجَاتِ يَشْفِي مِنْ عِلَلٍ
 فَاقْتِرَابُ الشَّمْسِ يَدْنُو بِالْأَجَلِ
 كُلُّ زَهْرِ الرُّوْضِ لِلشَّمِّ يَجِلُ⁵⁶⁵

⁵⁶³- في الأصل: فإذا. وفضلنا رواية ديوان حمدون: 177.

⁵⁶⁴- في الأصل: عارفا. وفضلنا رواية ديوانه: 177.

⁵⁶⁵- في الأصل: يحل. وفضلنا رواية ديوان حمدون: 178.

(59) نَعَمْ، إِنْ حَقَّقْتَ وَدَا مِنْ فَتَى
 (60) فَاحْفَظِ المِشَاقَ فِي غَيْبَتِهِ
 (61) وَاخْتَبِرْ صِدْقَهُ إِنْ شِئْتَ، بِمَا
 (62) لَا تَخُلْ تُلْفِي خَلِيلًا وَافِيًا
 (63) لَا تَكُنْ تَفْحَصُ عَنْ أَحْوَالِهِ
 (64) وَإِذَا مَا زَلَّ، سَامِخْهُ فَكَمْ
 (65) وَإِذَا أَبْدَى اعْتِذَارًا ظَالِمًا⁵⁶⁶
 (66) زُرْ قَلِيلًا تَحْظَ بِالقُرْبِ وَلَا
 (67) قَدِّمِ الجَارَ عَلَى الدَّارِ وَخُذْ
 (68) فَإِذَا جَاوَرَ رِيحُ طَيْبًا
 (69) وَآخِمْ مِنْ كُلِّ مَا شَاءَ وَلَا
 (70) فَايْذُلِ⁵⁶⁷ النَّفْسَ وَلَا تُحْجِمِ فَمَا
 (71) إِنْ تَمَّتْ، فَالذِّكْرُ حَيٌّ دَائِمًا
 (72) وَانْتَقِلْ عَنْ مَوْضِعٍ لَا يُرْتَضَى
 (73) نَقْلُهُ الدَّرُّ عَنِ البَحْرِ ارْتَقَتْ
 (74) وَإِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَخْطُبَ فِي
 (75) شَمْرِ السَّاقِينِ، وَانْهَضْ قَائِمًا
 (76) عَجَبًا لِلْمَرْءِ يَبْغِي رَفْعَةً
 (77) إِبْرَءُ دُونَ جَنَى الشُّهْدِ وَمَنْ
 (78) لَا تَقُلْ أَصْلِي وَقِرْعِي، إِنَّهُ

لَمْ يُخَالِفْ بَيْنَ قَوْلٍ وَعَمَلٍ
 وَاشْدُدِ المَرْمُوقَ مِنْهُ بِالْخُلُلِ
 قَالَهُ فِي شَأْنِ أَصْحَابِ أُولِ
 أَيُّ خِلٍ قَدْ تَخَلَّى عَنْ خُلُلٍ!!
 فَهُوَ كَالنُّورِ لِعَرْكِ مَا احْتَمَلَ
 مِنْ خَلِيلٍ قَدْ تَجَافَى مِنْ عَذَلٍ
 لَمْ يَدْعُ لِلْيَوْمِ وَالْعَتَمِ مَحَلٌ
 تَكْ كَالشَّمْسِ طُلُوعًا فَتُمَلْ
 مَنْ بَعْلِيَانِهِ ذُو النُّفْصِ اكْتَمَلَ
 طَيْبُ الأَرْجَاءِ مِنْ طَيْبٍ حَمَلٌ
 تَخَفِ المَكْرُوهَ جُبْنًا فَتَذَلْ
 يَدْفَعُ الإِحْجَامُ مَقْدُورَ الأَزَلِ
 فَلَكَ السَّعْدُ أَوْ القَبْرُ مَحَلٌ
 تَلَقَّ مَا تَرْضَى [بِأَذْيَالِ]⁵⁶⁸ النُّقْلِ
 بِهِ لِلنَّخْرِ⁵⁶⁹، وَفِي التَّيْجَانِ حَلٌ
 مِنْبَرِ المَجْدِ، وَتَعْلُو وَتَجِلْ
 بِقَوَى العِزِّ، وَدَعْ عَنْكَ الكَسَلَ
 جِدُّهُ فِيهَا «عَسَانِي وَلَعَلْ»
 خَطَبَ الحَسَنَاءِ يَخْقِرُ مَا بَذَلَ
 لِقَصِيرٍ مَنْ عَلَى هَذَا اتَّكَلَ

⁵⁶⁶ - في الأصل: ظالم. وفضلنا رواية ديوانه: 178.

⁵⁶⁷ - في الأصل: وابذل. وفضلنا رواية ديوان حمدون: 179.

⁵⁶⁸ - بياض في الأصل، ملائاه من ديوانه: 179.

⁵⁶⁹ - في الأصل: للخير. وفضلنا رواية ديوانه: 179.

(79) [مَعَ أَنِّي مِنْ أَنَاسٍ شَيْدُوا
 (80) مِنْ بَنِي مِرْدَاسٍ لَكِنِّي فَتَى
 (81) إِنْ أَصَلَ الْمِسْكُ نَجَسٌ وَدَّمَ
 (82) وَاشْتَغَلَ بِالْعِلْمِ وَالْفِقْهِ وَخُذْ
 (83) وَانْشُرِ الْأَوْرَاقَ، وَاقْطِفْ مَا طَوَتْ
 (84) وَأَعْنِ بِالْإِنصَافِ فَلَا إِنصَافُ مِنْ
 (85) وَاسْتَفِذْ مِنْ كُلِّ ذِي عِلْمٍ وَلَا
 (86) وَبِأَسْحَارِ اللَّيَالِي فَاجْتَهِدْ
 (87) وَاتَّقِ اللَّهَ، فَبِالْعِلْمِ الْفَتَى
 (88) جَهْلُهُ أَنْجَى لَهُ مِنْ عِلْمِهِ
 (89) فِيمَا يَغْنِيكَ فاعْمَدْ تَارِكًا
 (90) وَارْكَبِ الْجِدَّ، وَلَا تَحْفَلْ بِمَا
 (91) وَانْكَفُفِ الْأَحْطَاظَ عَمَّنْ لَوْ بَدَا
 (92) سَاحِرُ اللَّبِّ بِطَرْفِ بَابِلِي
 (93) [إِنْ تَزِدَهُ نَظْرًا، زِدَتْ بِهِ
 (94) وَاسْأَلْ عَمَّنْ خَالَجَ الْأَخْشَاءَ إِنْ
 (95) وَإِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ ذَاكَ فَكُنْ
 (96) آفَةُ الدِّينِ الْهَوَى فَاحْذَرْ، فَمَنْ
 (97) قَدْ ذَوَى غُصْنُ شَبَابِي سَفَهَا
 (98) صَاحِبِي حَتَّى مَتَى نَحْنُ عَلَى
 (99) عَدَمُ الْحُزْنِ عَلَى مَا فَاتَ مِنْ

رُتْبًا، عَلِيَاءَ أُرَيْتُ بِزُحَلٍ⁵⁷⁰
 مَا اعْتَمَدْتُ مِنْهُمْ فَضْلًا وَصَلًا
 وَيَهِي الرُّودُ مِنْ شَوْكٍ حَصَلَ
 ثَاقِبُ الذَّهْنِ فَتَحِيًّا مَا انْقَفَلَ
 مِنْ أَزَاهِيرَ تَحَاشَتْ عَنْ مَثَلِ
 شَيْمِ الْأَشْرَافِ، مِنْ دُونِ الْجَدَلِ
 تُفِيدُ الْجَاهِدَ، تَسْلُمُ مِنْ غُلُلِ
 جَاهِدِ الْكَافِرَ تَظْفِرُ بِالنُّقْلِ
 يَتَحَلَّى بِرَجَاءٍ وَوَجَلِ
 إِنْ تَخَلَّى عَنْ صَلاَحٍ وَعَمَلِ
 «قَالَ» أَوْ «قِيلَ» إِذَا شِئْتَ تَجَلِ
 فِيهِ لَهْوٌ مِنْ أَغَانٍ أَوْ غَزَلِ
 أَفْزَعَ الطَّبِي، وَأَزْرَى بِالْأَسْلِ
 سَيَفُهِ جَنَّةُ خَدِيهِ أَظَلِ
 مَا سَبَى اللَّبُّ وَأَذْهَى مَنْ عَقَلَ⁵⁷¹
 يُسْتَطَلُّ وَصَلُ، وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلْ
 ذَا عَفَافٍ يَتَأَبَّى عَنْ دَخَلِ
 أُمُّهُ وَاتَّبَعَ الصَّيْدَ، غَفَلَ
 وَلَكِذِ الْعَيْشِ مَا عَنِّي انْقُصَلِ
 آلَةُ اللَّهِ هُوَ وَتَطْوِيلِ الْأَمَلِ؟!
 مَوْتِ قَلْبٍ، وَالتَّرَاخِي مِنْ زَكَلِ

⁵⁷⁰ - سقط البيتان من الأصل. والزيادة من: ديوان حمدون: 179.

⁵⁷¹ - سقط البيت من الأصل. والزيادة من ديوان حمدون: 180.

- 100 قُمْ إِلَى رَوْضِ الْأَحْبَاءِ لِكَيِّ
 101 وَالتَّرِيمِ مَنْ يُنْهَضُ الْمَرْءَ إِلَى
 102 وَاشْرَبِ الرَّاحَةَ مِنْ رَاحَتِهِ
 103 لَا تَسَلْ أَصْلًا عَلَى حَالِ الْفَتَى
 104 رَبِّمَا كُنْتَ مُسَيِّئًا فَأَرَتُ
 105 وَاحْذَرُ أَنْ تَرْضَى عَنِ النَّفْسِ فَفِي
 106 فَسَيُجْزَى فَاعِلٍ عَنْ فِعْلِهِ
 وَنَصَ قَصِيدَةِ الشَّيْخِ ابْنِ الْوَرْدِيِّ:

[لامية ابن الوردي]⁵⁷²

[الرَّمْلُ]

- (1) اعْتَزِلْ ذِكْرَ الْأَغَانِي وَالْعَزَلِ
 (2) وَدَعِ الذُّكْرَى لِأَيَّامِ الصُّبَا
 (3) إِنَّ أَحْلَى عَيْشَةٍ قَضَيْتُهَا
 (4) وَاتْرِكِ الْغَادَةَ لَا تَحْفَلْ بِهَا
 (5) وَآلَهُ عَنِ آلَاتِ لَهْوٍ أُطْرِيتُ
 (6) إِنْ تَبَدَّى تَنَكَّسَ شَمْسُ الضُّحَى
 (7) زَادَ، إِنْ قِيسَنَاهُ بِالشَّمْسِ سَنَى
 (8) وَافْتَكِرَ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الَّذِي
 (9) وَاهْجُرِ الْحُمْرَةَ، إِنْ كُنْتَ قَتَى،
 (10) وَاتَّقِ اللَّهَ، فَتَقْبِرَى اللَّهَ مَا
 (11) لَيْسَ مِنْ يَقْطَعُ طَرْقًا بَطْلًا
- وَقُلِ الْفَضْلَ وَجَانِبَ مَنْ هَزَلُ
 فَلَأَيَّامِ الصُّبَا نَجْمُ أَقْلُ
 ذَهَبَتْ لَذَائِثُهَا، وَالْإِثْمُ حَلُ
 تُمَسِّ فِي عِزٍّ وَتُرْفَعُ وَتَجِلُ
 وَعَنِ الْأَمْرِدِ مُرْتَجِّ الْكَفْلِ
 وَإِذَا مَا مَاسَ يُزْرِي بِالْأَسْلِ
 أَوْ عَدَلْنَاهُ بِغُصْنٍ قَاعَتَدَلُ
 أَنْتَ تَهْوَاهُ تَجِدُ أَمْرًا جَلَلُ⁵⁷³
 كَيْفَ يَسْعَى فِي جُنُونٍ مَنْ عَقَلُ!!!
 جَاوَرَتْ قَلْبَ أَمْرِي إِلَّا وَصَلُ
 إِنَّمَا مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ الْبَطْلُ

⁵⁷² - القصيدة في ديوانه: 435-439. وعليها قابلنا النص.

⁵⁷³ - البيت تأخر في رواية الديوان: 435، إلى مكان البيت الحادي عشر.

(12) صَدَقَ الشَّرْعُ، وَلَا تَرَكْنِ إِلَى
 (13) حَارَتِ الْأَفْكَارُ فِي قُدْرَةِ مَنْ
 (14) كَتَبَ الْمَوْتَ عَلَى الْخَلْقِ فَكَمْ
 (15) أَتَيْنَ تَمْرُودٌ وَكُنْعَانُ وَمَنْ
 (16) [أَيْنَ عَادُ، أَيْنَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ
 (17) أَيْنَ مَنْ سَادُوا وَشَادُوا وَبَنَوْا
 (18) أَيْنَ أَرْبَابُ الْحِجَابِ، أَهْلُ النَّهْيِ
 (19) سَيُعِيدُ اللَّهُ كُلًّا مِنْهُمْ
 (20) أَيُّ بُنْيٍّ اسْمَعْ وَصَايَا جَمَعَتْ
 (21) وَاطْلُبِ الْعِلْمَ، وَلَا تَكْسَلْ فَمَا
 (22) وَاخْتَفِلْ لِلْفِقْهِ فِي الدِّينِ وَلَا
 (23) وَاهْجُرِ النَّوْمَ، وَحَصِّلْهُ فَمَنْ
 (24) لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ
 (25) فِي ازْدِيَادِ الْعِلْمِ إِرْغَامُ الْعِدَى
 (26) جَمَلِ الْمُنْطَقِ بِالنَّحْوِ فَمَنْ
 (27) انْظُمِ الشُّعْرَ، وَلَا زِمَ مَذْهَبِي
 (28) فَهُوَ عُنْوَانٌ عَلَى الْفَضْلِ، وَمَا
 (29) مَاتَ أَهْلُ الْجُودِ، لَمْ يَبْقَ سِوَى
 (30) أَنَا لَا اخْتَارُ تَقْبِيلَ يَدِ

رَجُلٍ يَرُصُّدُ فِي اللَّيْلِ زُحْلَ
 قَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا⁵⁷⁴ عَزَّ وَجَلَّ
 قُلُّ مِنْ جَمْعٍ، وَأَفْنَى مِنْ دَوْلٍ
 مَلِكِ الْأَرْضِ، وَوَلَّى وَعَازِلُ؟
 رَقَعَ الْأَهْرَامَ، مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ⁵⁷⁵؟
 هَلَكَ الْكُلُّ قَلَمٌ⁵⁷⁶ تُغْنِي الْقُلُوبُ؟
 أَيْنَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْقَوْمُ الْأَوَّلُ؟
 وَسَيَجْزِي فَاعِلًا مَا قَدْ فَعَلَ
 حِكْمًا خُصَّتْ بِهَا خَيْرُ الْمَلَلِ
 أَبْعَدَ الْخَيْرِ عَنْ أَهْلِ الْكَسَلِ؟
 تَشْتَغِلُ عَنْهُ بِمَالٍ أَوْ خَوَلٍ
 يَعْرِفُ الْمَطْلُوبَ، يَخْقِرُ مَا يَدُلُّ
 كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ
 وَجَمَالَ الْعِلْمِ إِصْلَاحُ⁵⁷⁷ الْعَمَلِ
 يُحْرِمُ الْإِعْرَابَ فِي النُّطْقِ اخْتَبَلُ
 فَاطْرَاحُ الرَّقْدِ فِي الدُّنْيَا أَقْلُ
 أَحْسَنَ الشُّعْرِ، إِذَا لَمْ يُبْتَدَلْ؟
 مُقْرِفٍ، أَوْ مَنْ عَلَى الْأَصْلِ اتَّكَلُ
 قَطَعُهَا أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ الْقُبَلِ

⁵⁷⁴ - ديوان ابن الوردي: 436. سبلا.

⁵⁷⁵ - سقط البيت من الأصل. والزيادة من ديوان ابن الوردي: 436.

⁵⁷⁶ - ديوان ابن الوردي: 436. ولم.

⁵⁷⁷ - ديوان ابن الوردي: 436: يا صاح.

(31) إِنْ جَزَيْتَنِي⁵⁷⁸ عَنْ مَدِيحِي صِرْتُ فِي
 (32) أَعْذَبَ الْأَلْفَافِ قَوْلِي لَكَ: خُذْ
 (33) مُلْكُ كِسْرَى تُغْنِي عَنْهُ كِسْرَةٌ⁵⁸⁰
 (34) اِعْتَبِرْ: «نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ»⁵⁸²
 (35) لَيْسَ مَا يَحْوِي الْفَتَى مِنْ عَزَمِهِ⁵⁸³
 (36) فَاطْرَحِ الدُّنْيَا، فَمِنْ عَادَتِهَا
 (37) عَيْشَةُ الزَّاهِدِ فِي تَحْصِيلِهَا
 (38) كَمْ مِنْ جَهْلٍ، وَهُوَ مُثَرِّ مُكْثَرُ
 (39) كَمْ شُجَاعٍ لَمْ يَتَلْ مِنْهَا الْمُنَى⁵⁸⁶
 (40) فَاتْرِكِ الْحِيلَةَ فِيهَا وَاتْنِذِ
 (41) أَيُّ كَفٍّ لَمْ تُفِدْ مِمَّا تُفِدُ⁵⁸⁷
 (42) لَا تَقُلْ أَصْلِي وَقْصَلِي أَبَدًا
 (43) قَدْ يَسُودُ الْمَرْءُ مِنْ غَيْرِ أَبِي
 (44) وَكَذَا الْوَرْدُ مِنَ الشُّوكِ وَمَا
 (45) مَعَ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى

رِقِّهَا، أَوَّلًا، فَيَكْفِي الْحَجَلَ
 وَأَمْرُ اللَّفْظِ نُطْقِي⁵⁷⁹ بِلَعَلْ
 وَعَنِ الْبَحْرِ اجْتِزَاءُ⁵⁸¹ بِالْوَشَلِ
 تَلَقَّاهُ حَقًّا، وَبِالْحَقِّ نَزَلَ
 لَا وَلَا مَا فَاتَ يَوْمًا بِالْكَسَلِ
 تَخْفِضُ الْعَالِي، وَتُعْلِي مَنْ سَفَلَ
 عَيْشَةُ الْجَاهِدِ، بَلْ هَذَا أَذَلُّ⁵⁸⁴
 وَعَلِيمٌ⁵⁸⁵ مَاتَ مِنْهَا بِالْعِلَلِ
 وَجَبَانَ نَالَ غَايَاتِ الْأَمَلِ!!
 إِنَّمَا الْحِيلَةُ فِي تَرْكِ الْحِيلِ
 فَرَمَاهَا⁵⁸⁸ اللَّهُ مِنْهُ بِالشَّلَلِ
 إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ
 وَبِحُسْنِ السَّبكِ قَدْ يُنْفَى الزَّغَلُ
 يَنْبُتُ النُّرْجِسُ إِلَّا مِنْ بَصَلِ
 نَسَبِي، إِذْ بِأَبِي بَكَرٍ اتَّصَلَ

⁵⁷⁸ - ديوان ابن الوردي: 437: تحزني.

⁵⁷⁹ - ديوان ابن الوردي: 437: وأمر القول قولي.

⁵⁸⁰ - ديوان ابن الوردي: 437: عنه تغني كسرة.

⁵⁸¹ - ديوان ابن الوردي: 437: ارتشاف.

⁵⁸² - سورة الزخرف: 32.

⁵⁸³ - ديوان ابن الوردي: 437: عن عزمه.

⁵⁸⁴ - ديوان ابن الوردي: 437: أزل.

⁵⁸⁵ - ديوان ابن الوردي: 437: وحكيم.

⁵⁸⁶ - ديوان ابن الوردي: 437: عنى.

⁵⁸⁷ - ديوان ابن الوردي: 437: أي كف لم تتل منها الغنى.

⁵⁸⁸ - ديوان ابن الوردي: 437: قبلها.

(46) قِيمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُحْسِنُهُ
 (47) أَكْتُمُ الْأَمْرَيْنِ: فَقْرًا أَوْ غِنًى⁵⁸⁹
 (48) وَأَذْرِغْ جِدًّا وَكَدًّا وَاجْتَنِبْ
 (49) بَيْنَ تَبْذِيرٍ وَيُخْلِرُ رُتْبَةً
 (50) لَا تَخْضُ فِي سَبِّ سَادَاتِ مَضَوٍّ
 (51) وَتَغَافِلَ عَنْ أُمُورٍ، إِنَّهُ
 (52) لَيْسَ يَخْلُو الْمَرْءُ مِنْ⁵⁹² ضِدِّهِ، وَإِنْ
 (53) مِلَّ⁵⁹³ عَنِ النَّوَامِ وَاهْجُرَهُ فَمَا
 (54) دَارِ جَارِ الدَّارِ، إِنْ جَارَ، وَإِنْ
 (55) جَانِبِ السُّلْطَانِ، وَاحْذَرْ بَطْشَهُ
 (56) لَا تَلِ الْحُكْمَ، وَإِنْ هُمْ سَأَلُوا
 (57) إِنْ نِصْفَ النَّاسِ أَعْدَاءُ لِمَنْ
 (58) فَهُوَ كَالْمَحْبُوسِ عَنْ لَذَاتِهِ
 (59) إِنْ لِلنَّقْصِ⁵⁹⁵ وَالِاسْتِثْقَالِ فِي
 (60) لَا تُوَازِي لَذَّةَ الْحُكْمِ بِمَا
 (61) فَالْوِلَايَاتِ⁵⁹⁷، وَإِنْ طَابَتْ لِمَنْ

أَكْثَرَ الْإِنْسَانِ مِنْهُ أَوْ أَقَلَّ
 وَانْكَسَبَ الْفُلْسَ، وَحَاسِبٌ مِنْ بَطْلٍ
 صُحْبَةَ الْحَمَقَى وَأَرْبَابِ الْخَلَلِ⁵⁹⁰
 وَكِلَا هَذَيْنِ، إِنْ زَادَ، قَتَلَ
 إِنَّهُمْ لَيَسْسُوا بِأَهْلِ لِلزَّلَلِ
 لَمْ يَقْضَ بِالْحَمْدِ⁵⁹¹ إِلَّا مَنْ غَفَلَ
 حَاوَلَ الْعُزْلَةَ فِي رَأْسِ جَبَلٍ
 بَلَغَ الْمَكْرُوهَ إِلَّا مَنْ نَقَلَ
 لَمْ تَجِدْ صَبْرًا، فَمَا أَحْلَى النُّقْلَ!!
 لَا تُعَانِدْ⁵⁹⁴ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلَ!!
 رَغْبَةً فِيكَ، وَخَالِفَ مَنْ عَذَلَ
 وَلِيَ الْأَحْكَامَ، هَذَا إِنْ عَادَلَ
 وَكِلَا كَفَيْهِ فِي الْخَشْرِ تُغَلَّ
 لَفْظَةُ الْقَاضِي، لَوْعَظَا⁵⁹⁶ وَمَثَلُ
 ذَاقَهُ الْمَرْءُ، إِذَا الْمَرْءُ أَنْعَزَلَ
 ذَاقَهَا، فَالَسُّمُ فِي ذَاكَ الْعَسَلِ

⁵⁸⁹ - ديوان ابن الوردی: 437: وغنى.

⁵⁹⁰ - ديوان ابن الوردی: 437: البخل.

⁵⁹¹ - ديوان ابن الوردی: 438: بالرغد.

⁵⁹² - ديوان ابن الوردی: 438: عن.

⁵⁹³ - ديوان ابن الوردی: 438: غب.

⁵⁹⁴ - ديوان ابن الوردی: 438: لا تخاصم.

⁵⁹⁵ - ديوان ابن الوردی: 438: إنما النقص.

⁵⁹⁶ - ديوان ابن الوردی: 438: لوعظ.

⁵⁹⁷ - ديوان ابن الوردی: 438: والولايات.

(62) نَصَبُ الْمَنْصَبِ أَوْهَى جَلْدِي
(63) قَصَّرَ الْأَمَالَ فِي الدُّنْيَا تَفْزُ
(64) إِنْ مَنْ يَطْلُبُهُ الْمَوْتُ عَلَى
(65) غِبٍ وَزُرْ غِيبًا، تَزِدْ حُبًّا، فَمَنْ
(66) خُذْ بِنَصْلِ السَّيْفِ، وَاتْرِكْ غِمْدَهُ
(67) لَا يَضُرُّ الْفَضْلُ إِقْلَالُ كَمَا
(68) حُبُّكَ الْأَوْطَانَ عَجَزُ ظَاهِرُ
(69) فَبِمَكَثِ الْمَاءِ يَبْقَى آسِنَا
(70) أَيُّهَا الْعَانِبُ قَوْلِي عَبَثًا
(71) عَدَّ عَنْ أَسْهُمٍ لَفْظِي وَاسْتَتِرْ
(72) لَا يَغْفِرُكَ لِيَنْ مِنْ فَتَى
(73) أَنَا مِثْلُ الْمَاءِ سَهْلُ سَائِغُ
(74) أَنَا كَالْخَيْرِوزِ صَغْبُ كَسْرُهُ
(75) غَيْرَ أَنِّي فِي زَمَانٍ مَنْ يَكُنْ
(76) وَاجِبٌ عِنْدَ الْوَرَى إِكْرَامُهُ
(77) كُلُّ أَهْلِ الْعَصْرِ غَمْرُ وَأَنَا

وَعَنَانِي مِنْ مُدَارَةِ السُّفْلِ
فَدَكِيلُ الْعَقْلِ تَقْصِيرُ الْأَمَلِ
غِرَّةٌ مِنْهُ، جَدِيرٌ بِالْوَجَلِ
أَكْثَرَ التَّرْدَادِ، أَضْنَاهُ الْمَلَلِ
وَاعْتَبِرْ فَضْلَ الْفَتَى دُونَ الْحُلَلِ
لَا يَضُرُّ الشَّمْسُ إِطْبَاقُ الطُّفْلِ⁵⁹⁸
فَاغْتَرِبْ تَلَقَّ عَنِ الْأَهْلِ بَدَلِ
وَسُرَى الْبَدْرِ بِهِ الْبَدْرُ اكْتَمَلَ
إِنْ طِيبَ الْوَرْدِ مُؤَذِّ بِالْجَعَلِ
لَا يُصِيبُكَ سَهْمٌ مِنْ ثُعَلِ
إِنَّ لِلْحَيَاتِ لَيْنًا يُغْتَزَلِ
وَمَتَى سُحْنٌ آذَى وَقَتْلِ
وَهُوَ لَيْنٌ⁵⁹⁹ كَيْفَمَا شِئْتَ انْقَتَلِ
فِيهِ ذَا مَالٍ، هُوَ الْمَوْلَى الْأَجَلِ
وَقَلِيلُ الْمَالِ فِيهِمْ يُسْتَقَلِ
مِنْهُمْ، فَاتْرِكْ تَفَاصِيلَ الْجُمَلِ

القصيدة الثانية، لامية من الضرب الثلثي للعروض الأول، من بحر البسيط، وهي

هذه⁶⁰⁰:

(1) عَقِيلَةُ الْمَجْدِ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ
(2) [وَمَا تُشَامُ ثَنَائَهَا الَّتِي ابْتَهَنَتْ
وَلَيْسَ يَخْطُبُهَا ذُو جُبْنٍ أَوْ كَسَلِ
بَرَقًا إِلَى أَنْ يُشَامَ الْبَرَقُ مِنْ نُصْلِ

⁵⁹⁸ - البيت ساقط في ديوان ابن الوردي.

⁵⁹⁹ - ديوان ابن الوردي: 439: لندن.

⁶⁰⁰ - أورد المؤلف البيت الأول من هذه القصيدة فقط، وترك ما بعده بياضا في الأصل. وقد عمرنا الفراغ من

ديوان حمدون: 181-184.

(3) وَمَا يُعَانِقُ ذَا بِلْ بِقَامَتِهَا
 (4) وَدُونَ قَطْفِكَ مِنْ وَرْدٍ يَوْجَنْتِهَا
 (5) وَدُونَ رَشْفِكَ مِنْ شَهْدٍ بِمَبْسَمِهَا
 (6) فَاَنْهَضَ لِخِطْبَتِهَا بِهَمَّةٍ سَبَقَتْ
 (7) وَلَا تَمْلِكُ ظِلَالُ رَاحَةٍ عَرَضَتْ
 (8) هَيْهَاتَ، لَا أَمَلُ إِلَّا وَأُخْرِفُهُ
 (9) فَاصْبِرْ عَلَى عَضٍّ أَعْدَاءُ بَلِيَتْ بِهِمْ
 (10) لَمْ يَنْجُ مِنْ وَخْزِ أَلْسِنِ الْعَقَارِبِ مِنْ
 (11) وَلَا تَأْسَفْ عَلَى مَيْلِ الزَّمَانِ إِلَى
 (12) وَلَا عَلَى عَدَمِ الْإِنْصَافِ مِنْ رَجُلٍ
 (13) إِنْ كُنْتَ تَأْسَى مِنَ الْحُسَادِ إِنْ شَمَتُوا
 (14) وَغَضُّ عَنْ عَثَرَاتٍ مَنْ تُخَالِلُهُ
 (15) سَأَلْتُ دُنْيَايَ خِلَا لَا أَغْصُ بِهِ
 (16) فَإِنْ تَكُنْ مِنْ أَنْاسِ طَابَ خِيَمُهُمْ
 (17) أَوْ عِشْ بِظِلِّ انْفِرَادٍ، تَسْتَرِحْ وَتُرِحْ
 (18) وَأَمْسِكْ لِحَاظَكَ، لَا تُرْسِلْ أَعْنَتَهَا
 (19) وَاشْكُلْ لِسَانَكَ، لَا تَلْدَغَنَّكَ صِمَتُهُ
 (20) وَحَلِّ بِالصِّدْقِ جِيدَ مَا نَطَقْتَ بِهِ
 (21) وَإِنْ تَشَأْ رَاحَةً مَا شَانَهَا نَصَبُ
 (22) افْتَحْ عُيُونَكَ فِي عُيُوبِ نَفْسِكَ ذَا
 (23) وَدَاوِ قَلْبَكَ مِنْ ضَنْئِي أَضَرُّ بِهِ

حَتَّى يُعَانِقَ قَامَاتِ الْقَنَا الذَّبَلِ
 شَوْكُ مِنَ الصَّدْعِ، فَذِي حَمَّةٍ الْأَجَلِ
 رَشَقُ الْفَوَادِ يَوْخَزِ الْأَعْيُنِ النَّجْلِ
 مُجِدَّةٍ غَيْرِ نَهْضِ الشَّارِبِ الثَّمَلِ
 فَلَيْسَ يَرْتَاحُ جَانِ زَهْرَةِ الْأَمَلِ
 تُصَاغُ مِنَ أَلَمٍ، وَاللَّسْعُ فِي الْعَسَلِ
 فَذُو الْمَفَاخِرِ قِدْمًا بِالْكَلاِبِ بُلِي
 أَقَارِبِ، كَيْفَ حَالُ الْأَبْعَدِ السَّفَلِ
 وَغَدٍ، فَمِنْ طَبْعِهِ مَيْلٌ لَذِي مَيْلِ
 فَلَسْتُ تَنْشُرُ مَيْتَ الْأَعْصُرِ الْأَوَّلِ
 فَايُّ يَوْمٍ تَكُونُ فِيهِ ذَا جَذَلٍ؟!
 فَمَا خَلِيلٌ تَخْلَى الْيَوْمَ عَنْ خَلَلِ
 قَالَتْ: سَأَلْتُ الَّذِي مِنْهُ الزَّمَانُ خَلِي
 فَاصْبِرْ لَهُ، وَاشْدُدِ الْمَرْمُوقَ بِالْحُلَلِ
 وَتَبْتَهِجْ يَوْمَ يَأْتِي اللَّهُ فِي ظِلَلِ
 فَمَا زِنَادُ الْهَوَى إِلَّا مِنَ الْمُقَلِ
 فَالصَّمْتُ أَنْفَعُ فِي كَثِيرٍ مِنْ رُسُلٍ⁶⁰¹
 يَزِنُكَ صِدْقُكَ زَيْنَ الطَّرْفِ بِالْمُقَلِ
 فاعْمَدِ لِمَا أَنْتَ عَنْهُ الدَّهْرُ فِي شُغْلِ
 جَدٍّ، وَدَيْبَاجَةِ الشُّبَابِ لَمْ تَحُلِ
 فَمُعْضِلُ الدَّاءِ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ عِلَلِ

⁶⁰¹ البيت مضطرب الوزن.

- (24) لَا تُبَدِّ يا رَجُلُ الْعِلَاتِ مُعْتَذِرًا
 (25) وَجِدْ سَيْرًا، وَإِنْ أَعْيَى الْبَعِيرُ فَرِدْ
 (26) لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ بِالشَّيْبَةِ طِبْ
 (27) وَابْغِ الْحُمُولَ، تَرَقُّ لَكَ الْحَمَائِلُ مِنْ
 (28) وَفِي مَوَارِجِ خَفْضِ الْجَانِبِ ارْتَقِ عَنْ
 (29) أَمَا تَرَى الْغَيْثَ مُنْصَبًا إِلَى صَبَبٍ
 (30) وَاجْرُرْ عَلَى رَافِعِ أَنْفَا ذِيُولِكَ ذَا
 (31) وَدَعُهُ يَنْشَلُ مِنْ عُجْبٍ وَمِنْ غَلَطٍ
 (32) وَلَا تَكُنْ حَاسِدًا أَخَاكَ، إِنْ خَضَلَتْ
 (33) وَسَلَّ إِلَاهَكَ مَا تَشَاءُ تَحْظَ بِهِ
 (34) وَحَيْثُ لَمْ يَكُ بُدٌّ مِنْ سُؤَالِكَ صُنْ
 (35) إِنْ الْبَخِيلَ، إِذَا أَتَيْتَ تَسْأَلُهُ
 (36) وَلَا تَشِيعْ، وَجُدْ وَلَوْ بَطَلُ يَدٍ
 (37) وَالْحُرُّ لَمْ يَتَغَيَّرْ ثَرْوَةً وَغِنًى
- فَلَيْسَ تَعْجِزُ خَرْقًا عَنِ الْعِلَلِ⁶⁰²
 نَوَاطًا عَلَى حَمْلِهِ، يَزِدُّكَ مِنْ رَمَلٍ
 وَأَعْمَلْ، فَعُمْرُكَ فِي النُّقْصَانِ ذَا عَمَلٍ⁶⁰³
 مُنَاكَ، لَيْسَ لَهَا فِي الرُّوضِ مِنْ مَثَلٍ
 مَعَارِجِ الرَّفْعِ، فَهِيَ أَوْثَقُ الْوَصَلِ
 يَسْقِي مَنَابِتَهُ مِنْ قُنَّةِ الْجَبَلِ
 تِيهِ، كَأَنَّكَ عِزًّا مِنْ فُرُوعِ عَلِيٍّ
 لِي أَسْوَةٌ بِانْحِطَاطِ الشَّمْسِ عَنْ زَحَلٍ⁶⁰⁴
 رِيَاضِ أَنْعُمِهِ، وَابْتَلَّ بِالْبَلَلِ
 مِنْ غَيْرِ مَنْ، وَغَيْرَ اللَّهِ لَا تَسَلِ
 دِيبَاجَةَ الْوَجْهِ عَنْ إِبْلَاءِ مُبْتَذَلِ
 يَرَاكَ أَثْقَلَ فِي عَيْنَيْهِ مِنْ جَبَلِ
 إِنْ لَمْ يُصَبِّ مِنْكَ وَتَلُ الصَّبَبِ الْهَطَلِ
 «وَالشَّمْسُ رَأَدَ الضُّحَى كَالشَّمْسِ فِي

الطُّفْلِ⁶⁰⁵

- (38) وَالْفَقْرُ أَفْضَلُ حُلَاتٍ كَسَاكَ بِهَا
 (39) وَفِي الزُّهَادَةِ رَاحَةٌ وَمَزْرَعَةٌ
 (40) إِيَّاكَ وَالطَّعْمَ مِنْ حَبِّ قَطَاعِمُهُ
 (41) الزَّرْعُ كَالْبَدْرِ مَا بَدَوَتْ تَخْصُدُهُ
 (42) بِهِ اجْتَنَى ثَمَرَاتٍ مِنْ سَوَائِقِهِ
- رَبُّ لَطِيفٌ خَبِيرٌ، جَلَّ عَنْ بَحَلٍ
 لِحُبِّ رَبِّ، وَمَا لِلرَّبِّ مِنْ بَدَلٍ
 عَدِيمٌ رُشْدٍ، وَلَا يَزَالُ فِي وَحَلٍ
 وَلَمْ يَطْبُ غَيْرُ تَذَبُّ طَيِّبِ الْأَكْلِ
 بَوَاسِقَ ذَاتِ طَعْمٍ غَيْرِ مُنْبَتِلٍ

⁶⁰² - الشطر ساقط الوزن.

⁶⁰³ - لعل الصواب. ذو عمل.

⁶⁰⁴ - الشطر مضمن من لامية الطغراني.

⁶⁰⁵ - الشطر مقتبس من لامية الطغراني.

- (43) تَخَالُهُ بَيْضَةُ الْأَثَوَقِ، أَصْعَبَ مِنْ
(44) وَلَيْسَ ذَلِكَ كَذَلِكَ مَنْ يَعْفُ يَصِلُ
(45) يَإِذَا مُقَارَعَةٍ عَلَى الْوُصُولِ لَهُ
(46) لَا تَخْذَعْنَكَ ذِي الدُّنْيَا بِزَهْرَتِهَا
(47) سُورُهَا بِالشُّرُورِ شَيْبَ، تَقْطَعُ عَنْ
(48) نَصَحْتُ غَيْرِي، وَابْنِي غَيْرُ مُنْتَصِحٍ
(49) يَا عَاطِلَ الْجِيدِ إِلَّا مِنْ قَبَائِحِهِ
(50) ظَلَمْتَ نَفْسَكَ ظَلَمَ الْخَيْفَقَانِ تَرَى
(51) يَا ذَا مُجَالَسَةِ لِلْعِلْمِ تَنْشُرُهُ
(52) هَلْ تَوُطُّ حَلِيَّتِهِ إِلَّا بَلْبَةً مَنْ
(53) قَدْ طَالَ سَالِفُ لَيْلٍ بِتُ أَظْفَرُهُ
(54) لَكِنْ مَنْ بَدَأَ الْوَرَى بِنِعْمَتِهِ
(55) صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهُهُ وَسَلَّمْ مَا
- مَنَاطِ عَيْبُوقٍ، وَالْمُحَالُ لَمْ يُنَلِّ
لَهُ فَجَرَّبَ، وَلَا تَعُدْ إِلَى حَوْلِ
بِلَا مُسَارَعَةٍ لِلْمُقْتَضَى الْجَلَلِ
فَإِنَّهَا ذَاتُ شَوْكٍ مُوهِنِ الْبَطْلِ
رَبِّ، وَعَنْ ضَرَّةٍ أُخْرَى وَلَمْ تَطُلْ
وَرَبُّ نَاصِحِ جَيْبٍ، جَدُّ فِي عَذَلِي
مُقْلَدًا جِيدَ قَافٍ، قَوْلُهُ بَخْلِي:
نُورًا، وَأَنْتَ بِذَلِكَ النُّورِ فِي شُفْلِ
بِلَا مُجَانَسَةِ لِلْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
فِي طَاعَةِ اللَّهِ، لِحْ غَيْرِ ذِي ثِقَلٍ؟!
بِخَيْطٍ شَجْوِي، لِمَا قَدَّمْتُ مِنْ زَلَلِ
أَرْجُوهُ يَغْفُو بِجَاهِ خَاتِمِ الرُّسُلِ
حَلَّتْ بِسَاحَتِهِ نَجَائِبُ الْأَمَلِ]

ومن هذا المعنى والبحر والروى، قصيدة الطُّغْرَانِي ⁶⁰⁶ الشهيرة الذكر:

[لامية الطُّغْرَانِي] ⁶⁰⁷

[البسيط]

- (1) أَصَالَةُ الرَّأْيِ صَانَتْنِي عَنْ الْخَطْلِ
(2) مَجْدِي أَخِيرًا وَمَجْدِي أَوَّلًا شَرَعُ
(3) فِيمَ الْإِقَامَةِ بِالزُّورَاءِ لَا سَكْنِي
وَحَلِيَّةُ الْفَضْلِ زَانَتْنِي لَدَى الْعَطْلِ
وَالشَّمْسُ رَأَدَ الضُّحَى، كَالشَّمْسِ فِي الطُّفْلِ
بِهَا، وَلَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي

⁶⁰⁶ - فخر الكتاب، أبو إسماعيل، الحسين بن علي (ت 513 أو 514 هـ). ترجمته في الوفيات: 185/2 -
190. رقم 197.

⁶⁰⁷ - القصيدة في ديوانه: 301-309، وعليها قابلنا النص.

4 ناءٍ عن الأهل، صِفَرُ الكَفِّ مُنْفَرِدٌ
 5 فَلَا صَدِيقٌ إِلَيْهِ مُشْتَكِي حَزَنِي
 6 طَالَ اغْتِرَابِي حَتَّى حَنُّ رَاحِلَتِي
 7 وَضَجٌ مِنْ لَغَبٍ نِضْوِي، وَعَجٌّ لِمَا
 8 أُرِيدُ بَسْطَةً كَفُّ أَسْتَعِينُ بِهَا
 9 وَالْدُّهُرُ يَعْكِسُ آمَالِي وَيُقْنِعُنِي
 10 وَذِي شَطَاطٍ كَصَدْرِ الرُّمَحِ مُعْتَقِلِ
 11 حُلُوِّ الْفُكَاهَةِ، مُرُّ الْجِدِّ قَدْ مُزِجَتْ
 12 طُرُودَتِ سَرَجِ الْكَرَى عَنْ وَرْدِ مُقْلَتِهِ
 13 وَالرُّكْبُ مِيلَ عَنِ الْأَكْوَارِ، مِنْ طَرَبِ
 14 أَقْبَلْتُ⁶¹³ أَدْعُوكَ لِلْجَلَى لِتَنْصُرَنِي
 15 تَنَامُ عَيْنِي، وَعَيْنُ النُّجْمِ سَاهِرَةٌ
 16 فَهَلْ تُعِينُ عَلَيَّ غَيَّ هَمَمْتُ بِهِ
 17 إِنِّي أُرِيدُ طُرُوقَ الْحَيِّ مِنْ إِضْمِرٍ
 18 يَحْمُونَ بِالْبَيْضِ وَالسُّمْرِ اللَّدَانِ بِهِ
 19 فَسِرْ بِنَا فِي ذِمَامِ اللَّيْلِ مُعْتَسِفًا⁶¹⁴
 20 فَالْحُبُّ حَيْثُ الْعَدَى، وَالْأَسَدُ رَابِضَةً

كَالنُّصْلِ⁶⁰⁸ عُرِّيَ مَتْنَاهُ عَنْ⁶⁰⁹ الْحُلَلِ
 وَلَا أَنْيْسُ إِلَيْهِ مُنْتَهَى جَذَلِي
 وَرَحْلُهَا، وَقِرَى الْعَسَائَةِ الذُّبُلِ
 أَلْقَى⁶¹⁰ رِكَابِي، وَلَجَّ الرُّكْبُ فِي عَذَلِي
 عَلَى قَضَاءِ حُقُوقٍ لِلْعُلَى قِبَلِي
 مِنَ الْغَنِيمَةِ بَعْدَ الْكَدِّ بِالْقَفْلِ
 بِمِثْلِهِ غَيْرِ هِيَابٍ وَلَا وَجَلِ
 بِشِدَّةِ⁶¹¹ الْبَأْسِ مِنْهُ⁶¹² رِقَّةُ الْغَزَلِ
 وَاللَّيْلُ أَغْرَى سَوَامَ النَّوْمِ بِالْمَقْلِ
 صَاحٍ، وَآخِرُ مِنْ خُمْرِ الْكَرَى تَمِلِ
 وَأَنْتَ تَخْذُلْنِي فِي الْحَادِثِ الْجَلَلِ
 وَتَسْتَحِيلُ وَصَبْغُ اللَّيْلِ لَمْ يَحُلِ
 وَالْغَيُّ يَزْجُرُ أَحْيَانًا عَنِ الْفَشَلِ
 وَقَدْ حَمَاهُ رُمَاءُ مِنْ بَنِي ثَعَلِ
 سَوْدَ الْغَدَائِرِ، حُمْرَ الْحَلِيِّ وَالْحُلَلِ
 فَتَفَحَّ⁶¹⁵ الطَّيِّبُ تَهْدِينَا إِلَى الْحُلَلِ
 حَوْلَ الْكِنَاسِ لَهَا غَابٌ مِنَ الْأَسَلِ

⁶⁰⁸ - ديوانه: 302: كالسيف.

⁶⁰⁹ - ديوانه: 302: من.

⁶¹⁰ - ديوانه: 302: يلقي.

⁶¹¹ - ديوانه: 303: بقسوة.

⁶¹² - ديوانه: 303: فيه.

⁶¹³ - ديوانه: 303: فقلت.

⁶¹⁴ - ديوانه: 304: مهتديا.

⁶¹⁵ - ديوانه: 304: بنفحة.

(21) نَوْمٌ نَاشِئَةٌ الْجَزَعُ قَدْ سَقِيَتْ
 (22) قَدْ زَادَ طِيبُ أَحَادِيثِ الْكِرَامِ بِهَا
 (23) تَبَيَّتْ نَارُ الْهَوَى مِنْهُمْ فِي كَبَدٍ
 (24) يَقْتُلْنَ أَنْضَاءَ حُبٍّ لَا حَرَكَ بِهِ
 (25) يَشْفَى لِدَيْغِ الْعَوَالِي ⁶¹⁶ فِي بَيُوتِهِمْ
 (26) لَعَلَّ إِمَامَةً بِالْجَزَعِ ثَانِيَةً
 (27) أَكْرَهُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ قَدْ شَفِيعَتْ
 (28) وَلَا أَعَافُ الصَّفَاحَ الْبَيْضَ تُسْعِدُنِي
 (29) وَلَا أَخِلُّ بِغِرْزَانٍ تُغَارِزُنِي ⁶¹⁸
 (30) حُبُّ السَّلَامَةِ يَنْشِي هُمْ صَاحِبِهِ
 (31) فَإِنْ جَنَحْتَ إِلَيْهِ: فَاتَّخِذْ نَفَقًا
 (32) وَدَعْ غِمَارَ الْعُلَى لِلْمُقَدِّمِينَ عَلَى
 (33) رِضَى الذَّلِيلِ بِخَفْضِ الْعَيْشِ مَسْكَنَةً ⁶¹⁹
 (34) فَادْرَأْ بِهَا فِي نُحُورِ الْبِيدِ جَافِلَةً
 (35) إِنْ الْعُلَى حَدَّثْتَنِي، وَهِيَ صَادِقَةٌ
 (36) لَوْ أَنَّ فِي شَرْفِ الْمَأْوَى بُلُوعٌ مَنِي
 (37) أَهْبَتْ بِالْحِظِّ، لَوْ نَادَيْتُ مُسْتَمِعًا
 (38) لَعَلَّهُ إِنْ بَدَأَ فَضْلِي وَتَقْصُصُهُمْ
 (39) أَعْلَلَّ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا
 (40) لَمْ أَرْتَضِ الْعَيْشَ، وَالْأَيَّامُ مُقْبِلَةٌ

نِصَالُهَا بِمِيَاهِ الْغَنَجِ وَالْكَحَلِ
 مَا بِالْكَرَائِمِ مِنْ جُبْنٍ وَمِنْ بَخَلِ
 حَرَى، وَنَارُ الْقَرَى مِنْهُمْ عَلَى الْقُلَلِ
 وَيَنْحَرُونَ كِرَامَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ
 بِنَهْلَةٍ مِنْ غَدِيرِ الْخَمْرِ وَالْعَسَلِ
 يَدِبُ مِنْهَا نَسِيمُ الْبَرِّ فِي عِلَلِ
 بِرَشَقَةٍ مِنْ نِبَالِ الْأَعْيُنِ النَّجْلِ
 بِاللَّمَحِ مِنْ خَلَلِ الْأَسْتَارِ وَالْكِلَلِ ⁶¹⁷
 وَلَوْ دَهْتَنِي أَسْوَدُ الْغَيْلِ بِالْغَيْلِ
 عَنِ الْمَعَالِي، وَيُغْرِي الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ
 فِي الْأَرْضِ، أَوْ سُلْمًا فِي الْجَوْ فَاعْتَزِلِ
 رُكُوبَهَا، وَاقْتَنِعْ مِنْهُمْ بِالْبَلَلِ
 وَالْعِزُّ عِنْدَ رَسِيمِ الْأَيْتِقِ الذَّلِيلِ
 مُعَارِضَاتٍ مِثْلَانِي اللَّجْمِ بِالْجُدُلِ
 فِيمَا تُحَدِّثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي النَّقْلِ
 لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ
 وَالْحِظُّ عَنِّي بِالْجَهَالِ فِي شُغْلِ
 لِعَيْنِهِ نَامَ عَنْهُمْ، أَوْ تَنَبَّهَ لِي
 مَا أَضْيَقَ الْعَيْشَ، لَوْلَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ
 فَكَيْفَ أَرْضَى، وَقَدْ وَلَّتْ عَلَى عَجَلِ

⁶¹⁶ - ديوانه: 304: الغواني.

⁶¹⁷ - ديوانه: 305: وَلَا أَهَابُ صِفَاحَ الْبَيْضِ تُسْعِدُنِي *** بِاللَّمَحِ مِنْ صَفَعَاتِ الْبَيْضِ فِي الْكِلَلِ.

⁶¹⁸ - ديوانه: 305: أَغَارَظُهَا.

⁶¹⁹ - ديوانه: 305: يَخْفِضُهُ.

(41) غَالِي بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقِيمَتِهَا
 (42) وَعَادَةُ النُّصْلِ أَنْ يَزْهِيَ بِجَوْهَرِهِ
 (43) مَا كُنْتُ أَوْثِرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي
 (44) تَقَدَّمْتَنِي أَنَا سَ كَانَ شَرْطُهُمْ
 (45) هَذَا جَزَاءُ أَمْرِي أَقْرَانُهُ دَرَجُوا
 (46) وَإِنْ عَلَانِي مَنْ دُونِي، فَلَا عَجَبُ
 (47) اصْبِرْ لَهَا غَيْرَ مُحْتَالٍ وَلَا ضَجِرْ
 (48) أَعْدَى عَدُوِّكَ، أَدْنَى مَنْ وَثِقَتْ بِهِ
 (49) فَإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا
 (50) وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجَزَةٌ
 (51) غَاضَ الْوَفَاءُ، وَفَاضَ الْعَدْرُ وَانْفَرَجَتْ
 (52) وَشَانَ صِدْقَكَ عِنْدَ النَّاسِ كَذِبُهُمْ
 (53) إِنْ كَانَ يَنْجَعُ شَيْءٌ فِي ثِبَاتِهِمْ
 (54) يَا وَارِدًا سُورَ عَيْشٍ كُلُّهُ كَدَرٌ
 (55) فِيمَ اقْتِحَامُكَ⁶²² لِحِجَابِ الْبَحْرِ تَرْكِبُهُ
 (56) مُلْكُ الْقَنَاعَةِ لَا يُخْشَى عَلَيْهِ وَلَا
 (57) تَرْجُو الْبَقَاءَ بِدَارٍ لَا ثِبَاتَ لَهَا
 (58) وَيَا خَبِيرًا عَلَى الْأَسْرَارِ مُطْلِعًا
 (59) قَدْ رَشَحُوكَ لِأَمْرِ، إِنْ فَطَنْتَ لَهُ

فَصْنَتْهَا عَنْ رَحِيصِ الْقَدْرِ مُبْتَدَلٍ
 وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدَيَّ بَطْلٍ
 حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسُّفْلِ
 وَرَاءَ خَطَوِي، لَوْ⁶²⁰ أَمْشِي عَلَى مَهَلٍ
 مِنْ قَبْلِهِ، فَتَمْنَى فُسْحَةَ الْأَمَلِ
 لِي أَسْوَأُ بِانْحِطَاطِ الشَّمْسِ عَنْ زُحَلٍ
 فِي حَادِثِ الدَّهْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْحِيلِ
 فَحَازِرِ النَّاسِ، وَاصْحَبَهُمْ عَلَى دَخَلٍ
 مَنْ لَا يَعُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ
 فَظَنُّ شَرًّا، وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ
 مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
 وَهَلْ يُطَابِقُ مُعْجُزٌ بِمُعْتَدِلٍ؟
 عَلَى الْعُهُودِ، فَسَبَقُ السَّيْفِ لِلْعَذَلِ
 أَنْفَقْتَ حَفْرَكَ⁶²¹ فِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ
 وَأَنْتَ يَكْفِيكَ مِنْهُ مَصَّةُ الْوَشَلِ!!
 يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْأَنْصَارِ وَالْحَوْلِ
 فَهَلْ سَمِعْتَ بِظِلٍّ غَيْرٍ مُتَّقِلٍ!!
 أَصَمْتُ، فَنَفِي الصَّمْتِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الزَّلْزَلِ⁶²³
 قَارِبًا بِنَفْسِكَ أَنْ تَرَعَى مَعَ الْهَمَلِ

⁶²⁰ - ديوانه: 307: إذ.

⁶²¹ - ديوانه: 308: عمرك.

⁶²² - ديوانه: 308: اعتراضك.

⁶²³ - هنا انتهى مخطوط خاء.

رَوْضَةُ النَّيْلُوفَرِ

فِي تَنَاءِ النَّاسِ عَلَيْهِ وَبَعْضِ مَنَاقِبِهِ
الَّتِي هِيَ أَعْطَرُ مِنَ الْمِسْكِ الْأَذْفَرِ

رَوْضَةُ النَّيْلُوقَرِ،

فِي تَنَاءِ النَّاسِ عَلَيْهِ وَبَعْضِ مَنَاقِبِهِ الَّتِي هِيَ أَعْطَرُ مِنَ الْمِسْكِ الْأَذْفَرِ،

وبعض ما قيل فيه من المقطعات الشعرية، المنبثقة عن محاسنه. أوردتها آخر الكتاب، لتكون مسكة ختامية، ويكمل فيها ما يُستملح من الكلام نثره ونظامه، ويظفر المحب بمرامه، ويشفي غليل لوعته وغرامه.

قد طالما خاطبته ببليغ أشعارها الشعراء، فيما عرض لهم أو لغيرهم من الأغراض وعرا، فيرتاح إلى الإنشاد، ويُجيب مسرعا إلى المراد.

[مخاطبات سليمان الحوأت وحمدون ابن الحاج]

فمن ذلك قول ذي الأدب المحلي للأذان والأذهان، الآخذ عند التسابق في ميدان البراعة الرهان، الساري كلامه في الأنباء، مسرى كؤوس الصهباء، الذي لم يأت الدهر بمثله ولا هو آت، العلامة الشريفة، أبي الربيع، مولانا سليمان الحوأت:

[البسيط]

- | | |
|---|--|
| فَلَا يُخَلِّصُ مِنْهَا غَيْرُ حَمْدُونِ | (1) «إِذَا عَرَّتْكَ مِنَ الْإِيَّامِ نَائِبَةٌ ⁶²⁴ |
| فِي صَفْقَةٍ لَمْ تَكُنْ فِيهَا بِمَغْبُونِ | (2) خُذِي رِنَحْنَا بِتَجَرٍّ مِنْ مَوَدَّتِهِ ⁶²⁵ |
| فَحَبْلُهُ أَبْدَأُ لَيْسَ بِمَمْنُونِ | (3) إِنْ مِنْ ذُو الْوُدِّ يَوْمًا حَبْلَ وَصَلْتِهِ |
| يَقُومُ مِنْ حَقِّهِ عَنِّي بِمَسْنُونِ | (4) عَلَى سَجِيَّتِهِ مِنَ التَّحِيَّةِ مَا |
- الطبع يحنُّ إلى الطبع، والنفس تميل إلى حيث النفع، والطير لا يقصد إلا الملتقط، وبدل

الاشتغال ليس كبذل الغلط⁶²⁶:

⁶²⁴ - المقطوعة في: ديوان حمدون: 283. الإشراف: 116.

⁶²⁵ - الشطر مكسور التفعيلة الأولى والمعنى، وهو كذا بالأصل.

⁶²⁶ - البيت في: رماح حزب الرحيم: 88/2.

(1) والنَّاسُ أَكْبَسُ مَنْ أَنْ يَمْدَحُوا رَجُلًا ما لم⁶²⁷ يَرَوْا عِنْدَهُ آثَارَ إِحْسَانٍ
على أن الظن بك في كل شيء جميل، والله على ما نقول وكيل». فأجابه الشيخ أبو
الفيض بقوله⁶²⁸:

(1) «أبا الربيع سُلَيْمَانُ أَتَيْتَ بِمَا لَمْ يَأْتِ يَوْمًا بِمِثْلِهِ ابْنُ عَبْدُونِ
(2) رِسَالَةٌ نَبَأَتْ بِصَفْوٍ [وَدُكَّ] لي⁶²⁹ ما شَابَهَتْهَا رِسَالَةُ ابْنِ زَيْدُونِ
(3) شَيْطَانُ فِكْرِكَ غَوَاصٌ عَلَى دُرِّهِ أَقْرَبُ بِالْعَجْزِ عَنْهَا فِكْرُ حَمْدُونِ
(4) لَازِلَتْ مُفْتَرِشَ الْجَوَازِ مُرْتَفِعًا⁶³⁰ وَمَنْ يُعَادِيكَ فِي الْمَنَازِلِ الدُّونِ
سَيَدِي: أتاني كتابك، فسرني خطابك، فقلت: «هاؤم اقرأوا كتابيه، إنني ظننت أني ملاق
حسابيه⁶³¹» وها أنا من تحيتك الصافية، «في عيشة راضية»⁶³² ومن كلماتك الغالية، «في
جنة عالية، قطوفها دانية»⁶³³ «ألقي إلي كتاب كريم، إنّه من سليمان، وإنّه بسم الله الرحمن
الرحيم»⁶³⁴ كبت وكبت، فامتثلت ولبيت، مجيباً إلى المنشور والمدرج، المصرح به والمدمج».
فكتب إليه مورياً قوله⁶³⁵:

(1) أَخِي اجْتَهِدْ فِي حُكْمٍ مَا كَانَ مُدْرَجًا فَإِنَّكَ فِي اسْتِنْبَاطِهِ كَامِلُ الْوَصْفِ

⁶²⁷ - رماح حزب الرحيم: 88/2: حتى.

⁶²⁸ - القطعة في ديوانه: 283. الإشراف: 116.

⁶²⁹ - الكلمة ساقطة من الأصل، عوضها من ديوان حمدون: 283.

⁶³⁰ - الإشراف: 116: معتبياً.

⁶³¹ - سورة الحاقة: 19-20.

⁶³² - سورة الحاقة: 21.

⁶³³ - سورة الحاقة: 22-23.

⁶³⁴ - سورة النمل: 29-30.

⁶³⁵ - البيتان في ديوان حمدون: 311.

(2) وَعِنْدَ تَعَارُضِ الْأَدْلَةِ تَارَةً يَقُولُ الَّذِي يَبْغِي السَّلَامَةَ بِالْوَقْفِ

وقوله:

[الطويل]

- (1) أَحِبُّكَ يَا حَمْدُونَ وَفَقَّ مَكَائِدُ
(2) وَأَخْفَى الَّذِي فَهَمْتُ عَنْ دَهْرِ حَاسِدٍ
تَحُلُّ مِنَ الْجَوَازِ عَقْدَ نِطَاقِ
بِتَوَرِيَةٍ سَيَقَتْ بِحُسْنِ سِيَاقِ
فقضى الشيخ أبو الفيض وطره من السلطان، وكتب إليه مورياً⁶³⁶:

[الطويل]

- (1) سَمِيكَ مَوْلَانَا سُلَيْمَانُ قَانِلُ
(2) وَمَا لَكُمَا صَرَفَ عَنِ الْمُتَبَغَى وَفِي
بِمَا اخْتَرْتُهُ، تَبْغِي السَّلَامَةَ مِنْ وَقْفِ
سُلَيْمَانٍ فَضْلَ مَا نَعِ لَهُ مِنْ صَرَفِ
وقوله⁶³⁷:

[الطويل]

- (1) سَمِيكَ مَوْلَانَا سُلَيْمَانُ حَاكِمُ
(2) وَلَا صَرَفَ لِي فِي نَحْوِهِ إِنْ سَأَلْتُهُ
بِمَا قُلْتَ مِنْ وَقْفٍ، وَمَالَهُ مِنْ وَقْفِ
لِعَلِمِهِ أَنْ حَمْدُونَ يُنْتَعَمُ مِنْ صَرَفِ
ومن ذلك قول أبي الربيع، سيدي سليمان الحوات أيضاً⁶³⁸:

[الخفيف]

- (1) أَنَا إِنْ مَا ضَلَكْتُ فَالْتَشَعْرُ هَادِ
(2) أَطْلَعْتُ لِي أَنْوَارُهُ الْبَدْرُ يَهْدِي⁶³⁹
(3) فَاجْتَلَيْتُ بِنُورِهِ مِنْهُ بَحْرًا
لِذْرَاكُم لَا طَارِفِي وَتِلَادِي
كُلُّ مَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِ الرُّشَادِ
مَوْجُهُ الْعِلْمُ وَالْعُبَابُ الْإِيَادِي

⁶³⁶ - البيتان في ديوانه: 311.

⁶³⁷ - البيتان في ديوانه: 311.

⁶³⁸ - القصيدة في ديوان حمدون: 103-104.

⁶³⁹ - سقطت بعده 4 أبيات موجودة في ديوان حمدون: 103-104.

- 4) يَا مَنَارَ الْهُدَى وَأَيَّ مَنَارٍ!
 5) بِيَدَيْكُمْ أَمْرُ الْأَمِيرِ وَمِنْكُمْ أَقْدُ
 6) وَمُقَلَّدِ جَيْدِكَ الدَّرُّ شِعْرًا
 7) فَأَنَاخَ الرِّكَابَ يَرْجُو اقْتِبَاسًا
 8) فَإِذَا مَا قَابَلْتَهُ بِقَبُولٍ
 9) وَإِذَا مَا لِلْبَحْرِ أُهْدِيَتْ دُرًا
 10) وَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا دُمْتَ تَسْمُو
- عَوْتُ ذِي أُرْزَمَةٍ وَعَيْثُ الصَّوَادِي⁶⁴⁰
 تَبَسَتْ ضَبْوُهُ جَمِيعُ الْعِبَادِ
 شَامَ عِنْدَكَ بَارِقًا مِنْ مُرَادِ
 مِنْ سِرَاجِ اعْتِنَانِكَ الْوَقَادِ
 اتَّخَذْتُ الشَّعْرَى الْعَبُورَ وَسَادِي
 فَالْكَرِيمُ يَرْتَاحُ لِلْإِنْشَادِ
 فِي سَمَاءِ الْعُلَى عَلَى الْأَطْوَادِ

- 1) سَيِّدِي حَمْدُونَ لِلَّهِ أَقْلِعْ⁶⁴¹
 2) وَأَصْغِ إِلَى قَاصِلِ خِطَابِي
- واعرف قدر ما رسمته لك معرفة الشاكرين، ليكون سعدك كالشجى في حلق الحاسدين، ولا تغض ممن لم يجنح لك قبل الانتصاب بعامل الوزارة، إذ من الضروري أن الطير لا تقع إلا بحيث تبدو لها على الملتقط الأمانة، على أن آثار المحبة إنما تظهر⁶⁴² لغرض، والحر لا تقول عند ظهوره عرض، لا سيما من مثلي ذي النفس الأبية، فإنها لا تحمل على التصنع في أفعالها البادية، ولا عبرة بالأقوال عند عقلاء الرجال، لكن «أعوذُ بِرَبِّ النَّاسِ»⁶⁴³ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ»⁶⁴⁴. هذا، والكلام يطول، وأنت، كما أظن، ملول، وغاية المسؤول من سليمان بهذا الكتاب الكريم، أن بعثني بحامله الشريف مولاي عبد الكريم، فليأخذ في حقه ما أنت قاضٍ، حتى يرجع عن زكِّي خير راضٍ. والسلام».

⁶⁴⁰ - في الأصل: البدوي. والتصويب من ديوانه: 103.

⁶⁴¹ - البيتان ساقطا الوزن. وفوقهما في الأصل خطان طويلان، يشبهان علامة الإلغاء. ولعلهما نثر لا شعر.

⁶⁴² - في الأصل: يظهر.

⁶⁴³ - سورة الناس: 1.

⁶⁴⁴ - سورة الناس: 4.

فأجابه الشيخ أبو الفيض حمدون، رحمه الله، بقوله بعد أن قضى وطَّره⁶⁴⁵:

[الخفيف]

- (1) لَكَ ذِكْرُ يَفْوَحٍ فِي الْأَمْجَادِ طَائِرٌ فِي الْأَغْوَارِ وَالْأَنْجَادِ
 - (2) وَبِهِ رَتَبَ الْحَمَامُ وَغَنَى
 - (3) لَكَ أَشْعَارُ، لَوْ أَصَاخَ لَهَا النُّعْ
 - (4) أَوْ أَصَاخَتْ خَوْذُ لَهَا افْتَقَدَتْ مَا
 - (5) طَلَعَةَ الْفَجْرِ، نُخْبَةَ الْعَصْرِ، مَوْلَا
 - (6) قَدْ أَتَانِي مِنْكُمْ كِتَابٌ كَرِيمٌ
 - (7) طَيْبُهُ فَائِجٌ بِهِ النُّشْرُ عُنَا
 - (8) كِدْتُ مِنْ تَقْبِيلِي لَهُ قَبْلَ أَنْ أَقْ
 - (9) وَعَطَسْتُ مِنْ أَنْفٍ⁶⁴⁷ عِزٌّ وَمَجْدٌ
 - (10) وَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا رَنَّ شَادٍ
- ومن ذلك قول أبي الريح أيضا:

[الطويل]

- (1) أَحْمَدُونَ؛ إِنَّ اللَّهَ أَوْلَاكَ رُتْبَةً
 - (2) وَأَنْتَ لَهَا أَهْلٌ وَإِلَّا فَمَنْ لَهَا؟!
 - (3) وَهَذَا الْمُفْضَلُ الَّذِي أَنْتَ عَارِفٌ
 - (4) وَدَوْنَكَ فَاسْتَظْطِرَّ لِمَحَلِّ رُبْعِهِ
 - (5) وَمَنْ أَوْصَلَ الْمَعْرُوفَ مِنْ مُسْتَحِقِّهِ
 - (6) وَحَسْبُكَ فِي هَذَا اغْتِنَامُ الَّذِي تَرَى
- مِنْ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ تَسْتَسْهِلُ الصَّعْبَا
تَبَرُّاً بِهَا مِنَ الْعُلَى مَنَزْلاً رَحْبَا
فَلِلَّهِ كُنْ مِنْ حَالِهِ خَيْرَ مَنْ أَنْبَا
إِمَاماً يَرُدُّ جَدْبَهُ كُلَّهُ خِصْبَا
يَنَالُ مِنَ اللَّهِ الْمَثْوِيَّةَ وَالْقُرْبَى
مِنْ اللَّهِ فِي: «إِلَّا الْمَوَدَّةُ فِي الْقُرْبَى»⁶⁴⁸

⁶⁴⁵ - القصيدة في: ديوانه: 104-105.

⁶⁴⁶ - ديوانه: 105: مداد.

⁶⁴⁷ - ديوانه: 105: بأنف.

⁶⁴⁸ - سورة الشورى: 23.

(7) عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ سُلَيْمَانَ مَا جَرَى حَدِيثُكَ فِي خِطَابِكَ سَلْسَلًا عَذْبًا»⁶⁴⁹

[بيتان للطبيب ابن كيران]

ومن ذلك قول خاتمة المحققين، سيدي الطيّب ابن كيران، وقد حصلت بينهما نُفرة:

[الطويل]

- (1) فَلَا تَطْرُدُوا صَبًّا كَثِيبًا أَتَاكُمْ وَلَا تَهْجُرُوا، مَا الْهَجْرُ إِلَّا مَنُونُ
- (2) وَلَا تَعْجَلُوا بِالْقَتْلِ قَبْلَ وَصَالِكُمْ فَقَتْلُ الْفَتَى عِنْدَ الْلِقَاءِ يَكُونُ

[رائية محمد بن عامر التادلوي]

ومن ذلك قول العلامة الإخباري المطالع، الحافظ الحجّة، أبي عبد الله، محمد بن محمد

بن محمد بن عامر التادلوي:

[البسيط]

- (1) صَدَرَ الصُّدُورِ وَنَجَلَ الْحَاجِ سَيِّدَنَا حَمْدُونَ مَنْ بِالْمَعَالِي ظَلُّ مُؤْتَزِرَا
- (2) وَمَنْ بِهِ افْتَحَرَتْ فَاسٌ وَفِيهَا بَدَا كَالشَّمْسِ فِي الْأَفْقِ مِنْهَا النُّورُ قَدْ بَهَرَا
- (3) تَكَرَّرَ الْخَطُوءُ مِنَّا لِيُزَارَتِكُمْ فَلَمْ تَقْدِرْ، وَذَا عُذْرٌ لَهَا ظَهَرَا
- (4) لَكُمْ عَلَيْنَا حُقُوقٌ لَيْسَ يَجْحَدُهَا مَنِ ارْتَدَى بِرِدَاءِ الْفَخْرِ وَانْتَزَرَا
- (5) فَاللَّهُ يُنْقِيبُكُمْ لِكُلِّ مَكْرَمَةٍ فَالْدَّهْرُ مِنْ طَرَبٍ بِكُمْ قَدْ افْتَخَرَا

ومن ذلك قول بعض الأدباء:

[نونية غفل]

[الوافر]

- (1) أَلَا قَدَعَ التَّأَخَّرَ وَالتَّوَانِي وَأَقْدَمَ مِثْلَ إِقْدَامِ السَّنَانِ
- (2) وَخَاطِرُ، إِنْ تَرُمَّ إِدْرَاكَ مَجْدٍ، فَلَيْسَ الْمَجْدُ يُدْرِكُ بِالْأَمَانِي
- (3) وَإِنْ وَطَنُ نَبَا، جَاوِزُهُ، وَارْبَا بِنَفْسِكَ أَنْ تُقِيمَ عَلَى هَوَانِ

⁶⁴⁹ - انتهت مخاطبات حمدون ابن الحاج وسليمان الحوات.

- (4) وَإِنْ زَمَنْ عَدَا، فَاعْمَدْ إِلَى مَنْ
(5) إِلَى ابْنِ الْحَاجِّ حَمْدُونَ الْمُرَجَّى
(6) فَإِنْ حَلَّتْ رِكَابُكَ فِي ذُرَاهُ
(7) فَتَى رَاقِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ حُسْنًا
(8) عَظِيمُ الْجُودِ مِنْ غَيْرِ اعْتِدَادٍ
(9) بَلِيغٌ: إِنْ يَقُلْ، يَأْتِي بِقَوْلٍ
(10) كَفَاهُ تَكْلُفَ التَّجْرِبِ عَقْلُ
(11) حَلَّتْ فِيهِ الْمَدَائِحُ فَهِيَ أَشْهَى
(12) فَيَا أُمْنِي، إِذَا أَخْشَى، وَحِصْنِي
(13) إِلَيْكَ رَحَلَتْ نَاجِيَةً فَجَاءَتْ
(14) عَلَى عِلْمٍ بِأَنَّكَ يَارَجَّائِي
(15) فَأَيَّدَنِي، فَذَاكَ أَبِي، بِنَصْرِ
(16) بَقِيتَ بَقَاءَ دَهْرِكَ أَوْ ثَنَائِي

[نونية ثانية غفل]

وقول آخر يستعير منه «حاشيته» على «التلخيص»:

[الكامل]

- (1) صَوَّبُ الْحَيَا، رَوْضُ الْمُنَى بِهِ زَانَا
(2) مُخْضَرَّةٌ أَغْصَانُهَا قَدْ أَثْمَرَتْ
(3) وَالسُّعْدُ أَقْبَلَ فِي أَثَمِ سَتْرَةٍ
(4) وَالدهرُ سَاعِدَ الْمُنَى بَعْدَمَا
(5) وَتَوَالَتْ الْأَفْرَاحُ وَانْزَاحَ الْأَسَى
(6) لِمَ لَا، وَيَدْرُ الثَّمُ فِي أَفْقِ الْعُلَى
فَتَرَاهُ مُبْتَسِمًا بِهِ مُزْدَانَا
وَزَهْوُهَا يَنْعَى لَنَا الْأَخْزَانَا
مُتَعَمِّمًا فِي تِيهِهِ تِيْجَانَا
أَنْ كَانَ ذَا بُخْلِ بِهِ أَزْمَانَا
فَتَخَالُ فِينَا ذَا الْجَوَى نَشْوَانَا
قَدْ حَلَّ لَا يَخْشَى بِهِ نُقْصَانَا!!!

- (7) وَقَدْ اسْتَنَارَ ^[650] بَعْدَ ظَلَامِهِ
 (8) حَازَ الْمَزَايَا وَالسَّمَاخَةَ كُلَّهَا
 (9) قُطِبَ الرُّحَى وَكِنَاسُهُ فَوْقَ السُّهَى
 (10) حَمْدُونُ: هَلْ لَابْنِ الْبِرَاعَةِ مِنْهُمْ
 (11) وَأَوْدَى بِجِسْمِهِ حُبُّ «حَاشِيَةِ» لَكُمْ
 (12) يَا سَيِّدُ كُلِّ الْوَرَى فِي مَدْحِهِ
 (13) دُمُ فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ فَرْدًا ثَانِيًا
 (14) مُتَنَكِّرًا فِي دَهْرِهِ مُتَحَزِّنًا
 (15) وَعَلَيْكَ، مَا هَبَّ النَّسِيمُ، تَحِيَّةً
- [فَائِيَّةٌ غُفْلٌ]

وقول آخر:

[الكامل]

- (1) إِنِّي لِصَادِقٍ وَعَدِكُمْ أَتَشَوُّوْ
 (2) لَوْ جَنَّتْهُمْ لِدِفَاعِ كُلِّ مُلْمَةٍ
 (3) فَأَحْرِصْ عَلَى عِزِّ الْوُقُوفِ بِبَابِهِمْ
 (4) يَا وَاحِدًا فِي الْعَصْرِ لَيْسَ يَصْدُهُ
 (5) أَنْتُمْ سِرَاجُ الْعَصْرِ مِنْ أَخْلَاقِكُمْ
 (6) وَلِذَاكَ جَنَّتْكُمْ لِنَيْلِ تَخْلُصٍ
 (7) فَادْفَعْهُ يَا حَمْدُونُ بِاللَّهِ الَّذِي
 (8) وَأَنْظُرْ بِفِكْرِكَ ذِي الْإِصَابَةِ ضَارِعًا
 (9) فَالِلَّهِ يُنْقِيكُمْ وَيُرْقِيكُمْ إِلَى

⁶⁵⁰ - بياض في الأصل.

⁶⁵¹ - بياض في الأصل.

⁶⁵² - في الأصل: تتوقف. ولعل الصواب ما أثبتنا.

(10) وَعَلَيْكَ خَيْرُ تَحِيَّةٍ مِنْ رَبَّنَا وَرِضَاؤُهُ مُتَتَابِعًا قَدْ يُؤْلَفُ
وكثيرا أيضا ما رُفِعَت للشيخ أبي الفيض حمدون، القصائد الموجبة على اختلاف
الأغراض من الرثاء والتهنئة.

[تهنئات ومدائح مرفوعة لأبي الفيض حمدون]

[نونية محمد بن طاهر الهواري]

فمن ذلك قول العلامة قاضي الحضرتين، أبي عبد الله، سيدي محمد بن طاهر
الهُوَارِي⁶⁵³، يُهَيِّئِهِ بِشِفَاءِ السَّلْطَانِ أَبِي الرَّبِيعِ مِنْ مَرَضٍ⁶⁵⁴:

[الكامل]

- | | |
|---|--|
| عَرَّجَ عَلَى مِكنَاسَةِ الزَّيْتُونِ | (1) يَا بَارِقًا قَدْ لَاحَ مِنْ زَرْهُونِ |
| زَهَرَ الرِّبَاضِ الْمُنتَقَى حَمْدُونِ | (2) ثُمَّ انْطَلَقَ مِنْ غَيْرِ بَطْءٍ لِلْفَتَى |
| يُزْرِي شَذَاهُ بِنَفْحَةِ النَّسْرِينِ | (3) بَلَّغَهُ مِنْ عِنْدِي سَلَامًا عَاطِرًا |
| أَشْفَى الْغَلِيلَ بِسِرِّهِ الْمَكْنُونِ | (4) فَلَقَدْ ظَمِنْتُ ⁶⁵⁵ إِلَى وَرُودِ كِتَابِهِ |
| مُحْيَاهُ فِيهِ حِمَايَةُ لِلدِّينِ | (5) وَلِيَهْنِهِ وَالْمُسْلِمِينَ شِفَاءً مَنْ |
| لَا خَيْبَ الرَّحْمَانُ فِيهِ ظَنُونِي | (6) رَايَاؤُهُ مَنْصُورَةٌ وَلِوَاؤُهُ |
| مَا بَيْنَ حَرْقِي كَافِهَا وَالتَّوْنِ | (7) وَأَدَامَهُ وَأَعَانَهُ مَنْ أَمْرُهُ |

[نونية أبي الفيض حمدون جوابا عنها]

فأجابه الشيخ أبو الفيض بقوله⁶⁵⁶:

[الكامل]

- | | |
|--------------------------------------|--|
| مِنْ بَحْرِ عِلْمٍ فَائِضٍ مَشْحُونِ | (1) يَا رَامِيًّا لِلزُّلُومِ الْمَكْنُونِ |
| مَنْي سَوَاكِنَ مِنْ هَوَى وَشُجُونِ | (2) أَبْيَاتُكَ السَّبْعُ الْمَشَانِي حَرَكْتُ |

⁶⁵³ - أديب عالم. (ت 1210هـ). ترحمته في: الشُّرْب: 7-8. الشُّجْرَة: 375/1. رقم 1498.

⁶⁵⁴ - المقطوعة في ديوان حمدون: لا 28.

⁶⁵⁵ - في الأصل: طلعت. والتصويب من ديوان حمدون: 281.

⁶⁵⁶ - القصيدة في ديوانه: 281.

- (3) وَيَذْكُرِ مَوْلَانَا سُلَيْمَانَ عَلَتْ
(4) مَلِكٌ عَلَى الْمَنْصُورِ أَرْنَى نَصْرَهُ
(5) وَكَأَنَّهُ الْمَأْمُونُ فِي حِلْمٍ وَفِي
(6) وَكَأَنَّكَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ مُهْدِيًا
(7) فَعَلَيْكَ مِنْهُ تَحِيَّةٌ مِسْكِيَّةٌ
وَعَلَتْ بِهَا السَّبْعُ الطَّبَاقُ شُجُونِي
وَبِرْشُدِهِ أَرْنَى عَلَى هَارُونَ
سَعْدِي بِهِ ذِي طَائِرٍ مَيِّمُونَ
بُورَانَ مِنْ مَنْظُومِكَ الْمَوْضُونِ
مَا فَاحَ حَمْدُ لَاحٍ مِنْ حَمْدُونَ

[بائية الطَّيِّب ابن كيران]

ومن ذلك قول العلامة المحقق، سيدي الطَّيِّب ابن كيران، عن إذن المنصور⁶⁵⁷:

[الكامل]

- (1) مَا بَالُ مَنْ قَدْ كَانَ يُقْرِي مُكْرِمًا
(2) فِي مَوْلِدِ الْمُخْتَارِ كَانَ مُعَلَّلًا
(3) فِي غَفْلَةٍ، أَوْ غَفْوَةٍ، أَوْ هَفْوَةٍ،
(4) أَوْ فِي التَّشَاغُلِ وَالتَّكَاسُلِ مُغْرِقًا
(5) فَأَفِقْ مِنَ السَّنَةِ الَّتِي قَدْ عَطَلْتَ
(6) وَالْقَرْضُ، إِنْ يَكُ فَاثَ وَقْتُ أَدَائِهِ⁶⁵⁸
أَسْمَاعَنَا مَا يُسْتَطَابُ وَيَعْدُبُ
لِنَفُوسِنَا بِمُرْقِصَاتٍ تُطْرِبُ
أَوْ تَوَمَّةٍ، أَوْ غَيْبَةٍ لَا تُغْلِبُ
فَغَدَا عَنِ الْقَرْضِ الْمُحْتَمِّ يَرْغَبُ
مَا كَانَ مِنْكَ مِنَ الْمَعَانِي يُرْقَبُ
فَقَضَاؤُهُ مُتَأَكِّدٌ مُسْتَنْصَوْبٌ

فبعث إليه الشيخ مشيراً إلى الاعتراض عن التأخير، وأن أيامه كلها أعياد، مصدرًا لها

بقوله:

[البسيط]

- (1) أَمَرْتَنِي بِإِقَامَةٍ وَلَمْ يَكُ لِي⁶⁵⁹
(2) وَكَانَ مِنْ أَدْبِي سَيْرِي إِلَيْكَ فَهَلْ
وَقَدْ تَرَحَّلْتُ، فِي إِقَامَةٍ أَرَبُ
يُقَدِّمُ الْأَمْرُ، أَوْ يُقَدِّمُ الْأَدَبُ؟

⁶⁵⁷ - القطعة في النوافع الغالية: 290-289/2.

⁶⁵⁸ - في الأصل: إدراكه. ولا يستقيم به الوزن. والتصويب من النوافع الغالية: 290.

⁶⁵⁹ - القطعة في النوافع الغالية: 290/2.

[الكامل]

- (1) طَابَتْ بِطَيْبِ حَيَاتِكَ الْأَعْمَارُ
 (2) وَالْيَوْمُ كُلُّهُ بُكَرَةٌ وَعَشِيَّةٌ
 (3) وَالذَّهْرُ كُلُّهُ لَيْسَ إِلَّا مَوْسِمًا
 (4) وَالْغَرْبُ كُلُّهُ لَيْسَ إِلَّا الشَّامُ مِنْ
 (5) فَبِأَيِّ أَرْضٍ مُنْذُ بِنْتُ وَلَمْ تَبْنِ
 (6) بِنْدَاكَ عَوْدُ الدِّينِ أَصْبَحَ مُورِقًا
 (7) وَعَلَى الْحَقِيقَةِ وَالشَّرِيعَةِ مِنْ هُدًى
 (8) ضَاعَتْ وَضَاعَتْ مِنْ نَدَاكَ وَمِنْ سَنَا
 (9) مَا أَنْتَ إِلَّا مَسْكَةٌ دَارِيَّةٌ
 (10) مَا الشَّمْسُ فِي حَمَلٍ سِوَاكَ، حَلَلَتْ فِي
 (11) أَبْدَيْتَ آثَارًا بِكُلِّ قَنِيَّةٍ
 (12) لَمْ تُسْفِرِ الْأَسْفَارَ عَنْ مِثْلِ لِمَا
 (13) أَنْشَيْتَ فِي حَجَرِ الْمَفَاخِرِ رَاضِعًا
 (14) وَجَرَيْتَ فِي شَاوِ الْعُلَى مُتَوَحِّدًا
 (15) الْمُلْكُ عِقْدٌ أَنْتَ وَاسِطُهُ لَهُ
- وَقَضَاءُكَ بِضِيَانِكَ⁶⁶¹ الْأَقْمَارُ
 بِكَ، وَاللَّيَالِي كُلُّهَا أَسْحَارُ
 بِكَ حَقُّهُ الْإِجْلَالُ وَالْإِكْبَارُ
 مَا شَامَهُ مِنْ جُودِكَ النُّظَارُ
 مِمَّا تُفَيْضُ يَمِينُكَ الْأَنْهَارُ؟!
 وَتَفَتَّتَتْ فِيهِ لَنَا أَزْهَارُ
 لَكَ أَشْرَقَتْ، أَسْرَارُهُ أَسْرَارُ⁶⁶²
 كَ، لِنَاشِقٍ وَلِنَاطِرٍ أَنْوَارُ
 عَبَقَتْ بِهَا الْأَنْجَادُ وَالْأَغْوَارُ
 قَصَرَ تُضِيءُ بِنُورِكَ الْأَمْصَارُ
 عَجِبَتْ لَهَا الْأَسْمَاعُ وَالْأَبْصَارُ
 تُبْدِي، وَلَمْ تَنْطِقْ بِهِ أَجْفَارُ
 تُدْنِي الْمَكَارِمِ، يَغْتَلِيكَ وَقَارُ
 تَجْرِي بِمَا تَخْتَارُهُ الْأَقْدَارُ
 لَوْلَاكَ لَمْ تُفْصِحْ⁶⁶³ لَهُ أَقْدَارُ

⁶⁶⁰ - القصيدة في النوافع الغالية: 290/2-293.⁶⁶¹ - النوافع الغالية: 290؛ لضيانك.⁶⁶² - النوافع الغالية: 291؛ أسوار.⁶⁶³ - في الأصل: تفضح. والتصويب من النوافع الغالية: 291. وقد تكرر البيت في الأصل وعليه علامة

الإلغاء..

- 16) عَقِدَتْ عَلَيْكَ خَنَاصِرُ الْعَلِيَاءِ مُدَّ⁶⁶⁴
 17) وَسَمَا بِكَ الْمُلُكُ الَّذِي أُوتِيَتْهُ
 18) وَبِكَ الْخِلَافَةُ قَدْ تَمَنَّقَ خِصْرُهَا
 19) وَإِذَا عَلَوْتَ الصَّافِنَاتِ رَنْتَ إِلَى
 20) أَتَرَى الْمَجْرَةَ مَوْزِدًا عَذْبًا لَهَا
 21) وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ تُثِيرَ رِيَا حَهَا
 22) وَبَيْنَ رُمُحِكَ فِي دُجَّةٍ نَفْعِهَا
 23) قَاسُوكَ بِالطَّائِفِ جَهْلًا مِنْهُمْ
 24) أَلْعِلْمُ رَوْضٍ يُجْتَنَى لَوْلَاكَ لَمْ
 25) وَالْحِلْمُ بَيْتٌ أَنْتَ سَاكِنُهُ وَكَمْ
 26) وَمِنْ الْجَلَالِ⁶⁶⁵ عَلَيْكَ أَيُّ مَلَأَةٍ
 27) جُرْثُومَةٌ لَكَ لَمْ تَزَلْ تُبْدِي لَنَا
 28) لِلَّهِ أَيُّ شَمَائِلٍ خَلَعْتَ عَلَى
 29) فَمَتَى أَدْرَنَا أَوْ أَرَدْنَا ذِكْرَهَا
 30) وَسَرَى بِشُكْرِكَ كُلُّ رِيحٍ سَائِرٍ
 31) وَتَطِيرُ أَمْدَاحُ⁶⁶⁶ إِلَيْكَ مَعَ الصَّبَا
 32) مَا عَاقَنِي عَنْ قَرْضِهَا إِلَّا يَدُهُ
 33) وَكَفَى مَدِيحَكَ أَنَّهُ فِي طَيْبِهِ
 34) أَصْلُ الْوُجُودِ وَرَوْحُهُ، لَوْلَاهُ لَا
 وَتَقْدَمُ تَمَامُهَا عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِلْمَوْلِدِيَّاتِ⁶⁶⁷.

⁶⁶⁴ - في الأصل: من. والتصويب من النوافع الغالية: 291.

⁶⁶⁵ - في الأصل: الجلال. والتصويب من النوافع الغالية: 292.

⁶⁶⁶ - في الأصل: أمواج. والتصويب من النوافع الغالية: 292.

⁶⁶⁷ - لم يرد منها شيء في رياض الورد. ولعل المؤلف يحيل على النوافع الغالية، حيث ورد تمامها. (100)

ومن ذلك قول بعض الأدباء:

[الطويل]

- (1) أَلَا حَيِّ سَلَمَى قَبْلَ زَمِّ الرُّكَايِبِ إِذَا كُنْتُ يَوْمَ الْجِدِّ لِي جِدٌّ صَاحِبِ
 - (2) عَقِيلَةُ أَثْرَابٍ لَهَا قَدْ بَاءَتْ تَجَاذِبُهَا الْأَرْوَاحُ غِبَّ سَحَابِ
 - (3) بَعِيدَةُ مَهْوًى⁶⁶⁸ الْقُرْطِ، مَهْضُومَةُ الْحِشَا، أَسِيلَةُ مَا بَيْنَ الْبَرَى وَالذَّوَانِبِ
 - (4) يُضِيءُ دَجَى اللَّيْلِ الْبَهِيمِ ابْتِسَامُهَا كَمَا لَاحَ بَرَقُ الدَّرَقِ⁶⁶⁹ بَيْنَ الْغَيَاهِبِ
 - (5) تَحِيَّةٌ مِسْكَ، ضَاعَ وَهْنًا ذَكِيَّةٌ تَضَوُّعٌ فِي أُرْدَانِهَا وَالتَّرَائِبِ
- ومنها:

- (6) وَدَعْ ذَا، وَعَدَّ الْقَوْلَ فِي أَيِّ ضَارِعٍ إِلَى سَيِّدِي حَمْدُونَ زَيْنِ الْمَوَاكِبِ
- (7) هُوَ الْبَحْرُ غَرَّاقُ الْعَبُورِ، وَمَنْ لَهُ يَوَاقِبَتْ تُنْسِي عِلْقَ حُلَى الْخَرَاعِبِ
- (8) لَهُ فِي رِيَاضِ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ رَوْضَةٌ خَمَانِلُهَا مُرْتَادَاها غَيْرُ كَاذِبِ
- (9) وَنِعْمَ الْفَتَى تَغْشَوِ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَهَادَاكَ نَكْبُ الصَّرِّ بَيْنَ السَّبَاسِبِ
- (10) وَظَنِّي بِهِ يَوْمَ الْإِلْقَاءِ مُجَرَّبًا يُطَارِدُ أَوْلَى الْخَفِيلِ قَبْلَ الْكُتَائِبِ
- (11) لَعَمْرِي، لِأَوْلَى السَّعْدِ يَوْمَ ظُهُورِهِ سَمُوحَ نَبِيٍّ عَنْ شِيَاثِ⁶⁷⁰ الضَّرَائِبِ
- (12) إِذَا جَالَسَ الْفَتَيَانَ أَشْرَقَ وَجْهُهُ كَأَشْرَاقِ بَدْرِ التَّمِّ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ
- (13) يُعَاطِيهِمْ بَعْدَ اللَّالِي جَوَاهِرًا وَهَى سِلْكُهَا فِي أَيْدٍ خُمَصِ الْكَوَاعِبِ
- (14) وَلَوْ كَانَ يَفْنَى الشَّعْرُ أَفْنَاهُ مَا قَرَّتْ حِيَاضُكَ مِنْهُ، فِي الْعُصُورِ الذَّوَاهِبِ
- (15) وَلَا كُنْتُ صَوْبُ الْعُقُولِ إِذَا انْجَلَتْ سَحَابٌ مِنْهُ أَعْقَبَتْ بِسَحَابِ⁶⁷¹

بيت النوافح: 290/2-298، أو على القطعة المفقودة من رياض الورد.

⁶⁶⁸ - في الأصل: مأوى. وهو تصحيف.

⁶⁶⁹ - كذا بالأصل.

⁶⁷⁰ - في الأصل: سيئات. ولا يستقيم به وزن ولا معنى. ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁶⁷¹ - البيتان لأبي تمام. ديوانه: 214/1.

- (16) لِيُذَرِكَهُ مَنْ⁶⁷² رَامَ يُذَرِكُهُ وَلَا
 (17) وَقَاهُ إِلَاهُ الْعَرْشِ عَيْنَ حَسُودِهِ
 (18) قَصِيدَتُنَا زُفْتُ إِلَيْكَ وَمَهْرُهَا
 (19) وَيَعْدُ، فَصَلَّى اللَّهُ خَالِقُنَا عَلَى

[نُونِيَّةٌ غُفْل]

وقول آخر:

[البسيط]

- (1) فاسُ، إِذَا نَطَقْتَ، فَالرُّومُ سَاكِتَةٌ
 (2) فَمِنْ مَفَاخِرِهَا، بِالْمَجْدِ مُفْرَدَةٌ
 (3) بَغْدَادُ أَضَحَتْ لَهَا بِالرَّغْمِ صَاغِرَةٌ
 (4) صَنَعَاءُ مِنْ أَسْفَى تَبْكِي بِمُقْلَتِهَا
 (5) فَالآنَ أَضَحَتْ لَهَا الْآثَارُ شَاهِدَةٌ
 (6) كَانَتْهَا عِنْدَمَا تُرَى بِغُوطَتِهَا
 (7) إِنِّي أَقُولُ، وَإِنَّ الْقَوْلَ حَقٌّ: كَفَى

[رَانِيَّةٌ غُفْل]

وقول آخر:

[السريع]

- (1) فَرَانِسُ أُولِيَّتْ مِنْ بَرِّهِ
 (2) فَلَيْسَ فِي أَوْقَاتِهِ غَيْبُنَا
 (3) وَيَحْمِلُ الْأَثْقَالَ حَتَّى أُرَى
 (4) فَكُلُّ قَخَرٍ رِئَى فِي غَيْرِهِ

⁶⁷² - ورد في الأصل بعده: قد رام. وقد أسقطنا قد ليستقيم الوزن.

⁶⁷³ - تسهل الهمزة ليستقيم الوزن.

⁶⁷⁴ - زيادة منا لم ترد بالأصل، ليستقيم الوزن.

- (5) وَكُلُّ دُرٍّ فَائِقٍ فِي نُحُو
(6) وَيَخْرُهُ فِي وَجْهِهِ رَوْنَقُ
(7) وَمَاوُهُ مُسَلْسَلُ جَرِيهِ
(8) وَيَخْرُ جُودٍ قَدْ غَنِيَتْ بِهِ
(9) كَأَنَّهُ مِنْ غُصْنٍ وَرَدٍ نَشَا
(10) فَهُوَ الْفَرِيدُ فِي جَمِيعِ الْوَرَى
(11) لَا عَجَبُ فِي حُبِّ ذَاتٍ ⁶⁷⁵ لَهُ
(12) لَمَّا أَتَانَا صُبْحَ يَوْمِ الْمُنَى
(13) فَكُلُّ مَا يَفُوحُ مِنْ عَنَبَرٍ
(14) فِي سَحَرٍ يَسْعَى إِلَى مَسْجِدٍ
(15) مَهْمَا يَرَاهُ ⁶⁷⁶ مُسْرِفٌ مُذْنِبُ
(16) إِنْ طَالَتِ الصَّلَاةُ مِنْ غَيْرِهِ
(17) لَوْ تُجْعَلُ الْقِبْلَةُ فِي سَيْدٍ
(18) نَفَمْتُهُ، إِنْ كَانَ فِي مَجْلِسٍ،
(19) أَهْدَيْتُهُ قِلَادَةً رُصِعَتْ
(20) سَيْفُ الْهُدَى، عَيْنُ الْعُلَى، رَوْحُهَا
(21) كَأَنَّمَا سَطَّرَ ⁶⁷⁷ مِنْ فَوْقِنَا
(22) يَا وَاحِدًا لَا وَاحِدًا مِثْلُهُ
(23) كَأَنَّمَا أُنْذِرَ هَذَا الزُّمَّا
(24) فَخَيْرٌ، يَا حَمْدُ زَارِعٍ ⁶⁷⁸
- رِ الْغَيْدِ قَدْ أَغْرَفَ مِنْ بَخْرِهِ
وَجَيْدُ اللَّوْثِ فِي قَعْرِهِ
أَمِنْتُ طَوْلَ الدَّهْرِ مِنْ غَوْرِهِ
وَبَالِغُ اللَّمَعَانِ مِنْ دُرِّهِ
فَطِيبُ الْأَكْوَانِ مِنْ نَشْرِهِ
يَسْمُو عَلَى الْأَطْوَادِ فِي عِزِّهِ
لَأَنَّهُ كَالرُّوحِ فِي مِصْرِهِ
فَكَانَ كَالصَّادِعِ مِنْ قَجْرِهِ
فَهُوَ الَّذِي يُشْبِهُ مِنْ عِطْرِهِ
يَخْسُدُهُ الْبَدْرُ عَلَى سَيْرِهِ
إِلَّا وَقَدْ جُرَّدَ مِنْ وَزْرِهِ
تُعَدُّ تِلْكَ الْبَعْضَ مِنْ قَصْرِهِ
فَلَمْ تَكُنْ إِلَّا مِنْ شِعْرِهِ
تُغْنِي مِنَ الْعُودِ وَعَنْ نَقْرِهِ
بِدْرَةٍ تَزْدَانُ مِنْ نَحْرِهِ
لُبُّ الْوَرَى، وَالْخَلْقُ مِنْ قِشْرِهِ
سُحْبُ النَّدَى، فَكُنْتُ مِنْ قَطْرِهِ
بَلْ لَا يُقَالُ الْقَرْدُ فِي غَيْرِهِ
نُ خَيْرَةٌ، فَكُنْتُ مِنْ قَدْرِهِ
فِي دِينِهِ، فَأَنْتَ مِنْ ثَمَرِهِ

⁶⁷⁵ - فِي الْأَصْل: ذَوَات. وَلَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْوِزْنُ. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

⁶⁷⁶ - كَذَا بِالْأَصْلِ.

⁶⁷⁷ - فِي الْأَصْل: أَسْطَر، وَلَا مَعْنَى لَهَا. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

⁶⁷⁸ - كَذَا بِالْأَصْلِ. وَالشَّطْرُ سَاقِطُ الْوِزْنِ، وَمِثْلُهُ الْمَعْنَى.

(25) كَسَوْتُ أَرْعَا لَنَا بَهْجَةً
 (26) هُوَ الَّذِي لَوْ رُمْتُ حَصَرَ الْمُنَى
 (27) فَكُلَّمَا بَدَّلَهُ مِنْ حِكْمَةٍ
 (28) وَهُوَ الَّذِي عَلَّمَ هَذَا الدَّهْرَ
 (29) فَمَا أَبَانَ سَيْفُهُ كَفُّهُ
 (30) وَقَدْ قَنَيْتُ سَيْفَهُ عَذْلَهُ⁶⁸¹
 (31) وَكُلَّمَا فِي النَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ
 (32) يَعْلَمُ مَا أَخْفَيْتَ فِي بَاطِنِ
 (33) وَقَدْ جَزَانِي إِذْ جَعَلْتُ الْمُنَى
 (34) وَإِذْ رَأَى أَخْلَصْتُ فِي وُدِّهِ
 (35) فَسِرُّهُ أَضْحَى لَنَا بَادِيًا
 (36) يَشْرَبُ فِي حَوْضِ الْمُنَى سِرُّهُ
 (37) يَجْلِسُ، إِنْ يَحُلْ فِي مَجْلِسِ
 (38) حَلَلْتُ، إِذْ كُنْتُ لَهُ مَادِحًا،
 (39) يُقْسِمُ مَنْ يَرَى مَدِيحِي بِمَا:
 (40) تَهْتُ عَلَى الْأَقْبَالِ مِنْ حَمِيرِ
 (41) لَمَّا رَأَتْهُ الشَّمْسُ فِي نُورِهَا
 (42) لَمَّا رَأَيْتُهُ كَثِيرَ السَّنَا
 (43) لَمَّا رَأَهُ الدَّهْرُ أَوْمًا إِلَى

كَمَا كَسَا الْجَوُّ مِنْ بَدْرِهِ⁶⁷⁹
 فِيهِ، فَنَى الْمَجْبَارُ مِنْ خَبْرِهِ
 فِي النَّاسِ طُرًّا، فَهِيَ مِنْ سِرِّهِ
 رَكِيْفَ [⁶⁸⁰] مِنْ غَدْرِهِ
 إِلَّا أَصِيبَ الدَّهْرُ فِي جَنْدَرِهِ
 لَمَّا تَوَلَّى الْحُكْمَ فِي أُمْرِهِ
 تُشْبِهُ بِالْقَلِيلِ مِنْ يُسْرِهِ
 كَأَنَّمَا أَخْفَى فِي صَدْرِهِ
 وَصَالَهُ بِالْأُمْسِ مِنْ هَجْرِهِ
 أَمَكَّنَنِي بِالْمَحْضِ مِنْ سِرِّهِ
 كَمَا بَدَا لِلنَّاسِ مِنْ جَهْرِهِ
 وَتَشْرَبُ الْمُلُوكُ مِنْ كَدْرِهِ
 مَبْدَعُ الْإِتْقَانِ فِي صَدْرِهِ
 مِنْ ذُرْوَةِ الْكُرْسِيِّ فِي نَسْرِهِ
 لِلَّهِ قَدْ⁶⁸² رُبِّيتَ فِي حِجْرِهِ!!
 لَمَّا تَشَرَّفْتُ مِنْ ذِكْرِهِ⁶⁸³
 قَدْ زِيدَ فِيهِ الضُّوْءُ مِنْ نُورِهِ
 أَلْفَيْتُ كَالْفَرَّاشِ مِنْ قَدْرِهِ
 سَلِمَ، وَقَدْ أَبْدَأُ مِنْ مَكْرِهِ

⁶⁷⁹ - كذا بالأصل. ولا يستقيم به وزن ولا معنى.

⁶⁸⁰ - بياض بالأصل.

⁶⁸¹ - كذا بالأصل. ولا يستقيم به وزن ولا معنى. وقد يصح بقوله: وقد سبقت سيفه عذله.

⁶⁸² - في الأصل: لقد. ولا يستقيم به الوزن.

⁶⁸³ - كذا بالأصل. ووزن الشطر ساقط.

- (44) يَهْصِرُ بِالْفَهْمِ صَغِيرٌ ⁶⁸⁴
 (45) إِنْ كَانَ رَبُّنَا مُذْخِرًا
 (46) يَا سَيِّدِي حَمْدُونَ حِلْفَ الرُّضَى:
 (47) وَجَاءَكَ الْمُحِبُّ يَرْجُو، عَسَى
 (48) فَانْعَمَ بِمَا غَرَسْتَ فِي رَوْضِنَا
 (49) وَاحْصُدْ كَمَا غَرَسْتَ فِي أَرْضِنَا
 (50) أَنْتَ الَّذِي نَشَأُ ⁶⁸⁶ بِكَفِّ النَّدَى
 (51) لَوْ يَذَرُهُ ⁶⁸⁷ الْقَسَيْسُ مِنْ رَوْمَةٍ
 (52) أَوْ قَرِيبَتْ ذُوو ⁶⁸⁸ الْمَعَالِي بِهِ
 (53) لَزَالَ فَضْلُ رَبِّنَا مُسْنَدًا ⁶⁹⁰
- حَتَّى تَخَافُ الْأَسَدُ مِنْ هَصْرِهِ
 خَيْرًا، فَأَنْتَ كُنْتَ مِنْ ذُخْرِهِ
 أَتَاكَ كُلُّ السُّعْدِ مِنْ خِذْرِهِ
 يَرَاكَ مُقْبِلًا عَلَى شِعْرِهِ!!
 وَاسْتَنْشَقْنَ ⁶⁸⁵ الْعِطْرَ مِنْ زَهْرِهِ
 مِنْ أَدَبٍ، وَأَنْتَقَى مِنْ بَرِّهِ
 وَالْحِلْمِ وَالْإِعْطَاءِ مِنْ صُفْرِهِ
 لَجَاءَ لِلْإِسْلَامِ مِنْ دِثْرِهِ
 فَمَا يَكُونُوا ⁶⁸⁹ النَّصْفَ مِنْ شِبْرِهِ
 عَلَيْهِ، ثُمَّ زِيدَ فِي بَرِّهِ

[دالْيَّة محمد بن إدريس العمراوي الوزير]

وقول الوزير الأعظم، أبي عبد الله، سيدي محمد بن إدريس العمراوي، شهر بابن الحاج،

يُهْنِيهِ بَعِيدَ الْفَطْرِ سَنَةِ 1231: [6-1815]

[الكامل]

- (1) بِوُجُودِكُمْ، تَتَزَيَّنُ الْأَعْيَادُ،
 (2) وَلِمَذْحِكُمْ، يَرْتَاحُ كُلُّ مُهَذَّبٍ
 (3) وَيَنُورِكُمْ، يُهْدَى إِلَى سُبُلِ الْهُدَى
 (4) وَلِمِثْلِكُمْ، فِي عِلْمِهِ وَسَنَائِهِ،
- وَبِمَجْدِكُمْ، يَتَطَرَّزُ الْإِنْشَادُ
 وَمِمْدَحِكُمْ، يَتَنَزَّلُ الْإِمْدَادُ
 وَيَعُمُّ مِنْ نَادِيكُمْ الْإِرْشَادُ
 تُنْضِي الرُّكَّابُ، وَتُضْرَبُ الْأَكْبَادُ

⁶⁸⁴ - بياض بالأصل قدره كلمة. ووزن الشطر ناقص به.

⁶⁸⁵ - في الأصل. واستنشق. ولا يستقيم به الوزن، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁶⁸⁶ - تُسَهِّلُ الهمزة ليستقيم الوزن.

⁶⁸⁷ - كذا بالأصل. وبه يستقيم الوزن.

⁶⁸⁸ - في الأصل: ذو. ولا يستقيم به وزن ولا تركيب.

⁶⁸⁹ - كذا بالأصل. وبه يستقيم الوزن.

⁶⁹⁰ - في الأصل: مسدل.

(5) أَنْتُمْ لِأَشْبَاحِ الْعُلَى الْأَرْوَاحُ بَلْ
 (6) يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْمُتَضَى
 (7) وَالْعَالِمُ الْعَلَمُ الْهَمَامُ الْمُنتَقَى
 (8) هُنْتُ بِالْعِيدِ السَّعِيدِ وَمِثْلَكُمْ
 (9) سَعِدَ الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ بِوُجُودِكُمْ
 (10) لِلَّهِ مَا قَدْ حُزْتُ مِنْ سُؤْدَدِ
 (11) وَجَمَعْتُ مِنْ كُلِّ وَصْفٍ رَائِقِ
 (12) عِلْمٍ وَجِلْمٍ، عِفَّةً وَمُرُوَّةً،
 (13) يَا حَازِئاً قَصَبَ السَّبَاقِ وَفَائِزاً
 (14) وَمُحِبَّ خَيْرِ الْمُسْلِمِينَ وَآلِهِ
 (15) وَمَنِ الَّذِي حَمِدَ الْوَرَى مِنْ عِلْمِهِ
 (16) وَمَنِ الَّذِي أَخْلَقَهُ وَصِفَاتُهُ
 (17) وَالْمُنْتَقَى مِنْ أَسْرَةِ حَازُوا⁶⁹² الْعُلَى
 (18) نَصَرَ النَّبِيَّ سِنَانَهُمْ وَلِسَانَهُمْ
 (19) لَهُمُ السَّمَاةُ وَالْحِمَايَةُ⁶⁹³ شَيْمَةُ
 (20) قَوْمٍ، إِذَا حَضَرُوا النَّدَى، سَحَابُ
 (21) أَحْيَى وَجُودَكَ ذَكَرَهُمْ فَكَأَنَّهُمْ
 (22) خُذَهَا كَمَا شَاءَ الْوِدَادُ خَرِيدَةً
 (23) لَازِلَتْ يَا حَمْدُونَ بَدْرَ دُجْنَةِ

أَنْتُمْ لِأَرْضٍ وَجُودِهِ الْأَوْتَادُ
 وَاللُّوْذَعِيُّ الْكَوْكَبُ الْوَقَّادُ
 بَحْرُ الْعُلُومِ الْمُتَقِنُ النَّقَّادُ
 بِوُجُودِهِ تَتَهَنَّا الْأَعْيَادُ
 فَجَمِيعُهُ مِنْ فَضْلِكُمْ أَعْيَادُ
 فَخْمٌ تَذِلُ لِعِزِّهِ الْأُنْدَادُ
 عَمِيَّتْ بِرُؤْيَةِ نَوْرِهِ الْحُسَّادُ
 جُودٌ وَيَخْرُ، طَارِفٌ وَتِلَادُ
 بِصِفَاتِ فَضْلٍ نَوْرُهَا وَقَّادُ
 وَمَلَاذِنَا، إِنَّ عَمَّنَا أَنْكَادُ
 وَذَكَائِهِ الْإِصْدَارُ وَالْإِيرَادُ⁶⁹¹
 طَابَتْ بِهَا الْأَغْوَارُ وَالْأَنْجَادُ
 وَلِكُلِّ مَكْرَمَةٍ وَفَخْرٍ شَادَا
 فَلِذَاكَ أَعْلَامَ الْبَرِيَّةِ سَادَا
 وَهُمْ السُّرَاةُ السَّادَةُ الْأَنْجَادُ⁶⁹⁴
 وَهُمْ، إِذَا حَضَرُوا الدُّنَا، آسَادُ
 لَمْ تُخَفِّهِمْ بِوُجُودِكَ الْأَلْحَادُ
 عَزَّتْ لَهَا بَيْنَ الْوَرَى أَضْدَادُ
 يُهْدِي بِنُورِ رَشَادِهِ الْقُصَادُ

⁶⁹¹ - في البيت إقواء.

⁶⁹² - الأبيات 17-21 في الباب الأول من رياض الورد.

⁶⁹³ - الباب الأول: الحماسة.

⁶⁹⁴ - الباب الأول: الأمجاد.

[البسيط]

- 1) أما وَدُرٌ نَظِيمٌ تَحْتَ شَارِيهِ
- 2) وَقَدْ بَانَ عَلَا مِنْ فَوْقِهِ قَمَرٌ
- 3) وَرَوْضٌ وَرَدَّ عَلَى السُّوسَانِ مَنبَتُهُ
- 4) وَخَالِهِ الْعَنْبَرِي⁶⁹⁵ لَوْنًا وَرَائِحَةً
- 5) وَأَسْنَهُمْ مِنْ لِحَاطٍ أَخْوَرٍ غَنَجٍ
- 6) وَسَيْفٍ طَرَفٍ غَدَا قَلْبِي الْكَلِيمُ بِهِ
- 7) لَقَدْ كَسَانِي الْهَوَى ثَوْبَ السَّقَامِ فَمَا
- 8) مَن لِي بِأَهْيَفٍ أَخْوَى الطَّرَفِ أَخْوَرِهِ
- 9) بَدْرٌ، وَلَكِنْ حَشَايَ مِنْ مَطَالِعِهِ
- 10) رَفَعْتُ رَايَةَ حُبِّي، إِذْ حَفِظْتُ لَهُ،
- 11) لَوْ لَمْ يَكُنْ حُبُّهُ قَدْ حَلَّ فِي خَلْدِي
- 12) أَقُولُ لِلنَّفْسِ، إِذْ لَجَّ الْغَرَامُ بِهَا،
- 13) دَعِ التَّغَزُّلَ فِيهِ وَالْغَرَامَ بِهِ
- 14) شَيْخُ الْمَشَايِخِ حَمْدُونَ الَّذِي حُمِدَتْ
- 15) وَعَالِمُ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى وَسَيِّدُهُ
- 16) مَحَاسِنُ الْعَصْرِ بَعْضُ مِنْ مَحَاسِنِهِ
- 17) تَبَوَّأَ⁶⁹⁷ مِنْ ذُرَى الْعُلَيَّا أَرْقَعَهَا
- 18) يَجْلُو دُجَى الْمُشْكِلَاتِ، إِنْ عَرْضَنَ لَهُ،

- وَرِيقٍ تَغْرِ غَدَا خَمْرًا لِشَارِيهِ
- مِنْ تَحْتَ لَيْلٍ بِهِيمٍ مِنْ ذَوَائِبِهِ
- وَقَدْ غَدَا الْقَلْبُ مُضْنَى مِنْ عَقَارِيهِ
- وَصَدُغِهِ الْمَكْتَسِي آسَاءَ بِجَانِبِهِ
- قَدْ أَقْصَدْتُ مُهْجَتِي مِنْ قَوْسِ حَاجِيهِ
- مَا الْهِنْدَوَانِي⁶⁹⁶ بِأَمْضَى مِنْ مَضَارِيهِ
- أَبَيْتُ إِلَّا صَرِيحًا مِنْ مَصَانِبِهِ
- مُمَزَّقِ الْوُدِّ، خَلْفَ الْوَعْدِ، كَاذِبِهِ
- ظَنِّي، وَلَكِنْ قُوَادِي مِنْ مَلَاعِبِهِ
- قَدْرِي، فَجَادَ بِجَرِّي عَنْ نَوَاصِبِهِ
- مَا بَتَ لَيْلِي أُرْعَى فِي كَوَاكِبِهِ
- أَمَا تَرَيْنَ الْجَوَى الَّذِي كَوَاكِيبُهُ؟!!
- وَحُضُّ بِنَا مَدَحَ سَامٍ فِي مَرَاتِبِهِ
- بِهِ الْمَعَالِي وَرَاقَتْ مِنْ مَنَاقِبِهِ
- وَشَاعِرِ الْعَصْرِ فِي الدُّنْيَا وَكَاتِبِهِ
- وَزِينَةُ الدَّهْرِ بَعْضُ مِنْ مَوَاهِبِهِ
- فَلَيْسَ يُدْرِكُ قُرْبُ مِنْ مَنَاصِبِهِ
- بَنُورِ ذَهْنٍ، ذِكِّي الْقَهْمِ، ثَاقِبِهِ

⁶⁹⁵ - تخفف الياء لإقامة الوزن.

⁶⁹⁶ - تخفف الياء لإقامة الوزن.

⁶⁹⁷ - تسهل الهمزة ليستقيم الوزن.

- (19) يَخُوضُ قَامُوسَ بَحْرِ الْعِلْمِ خَاطِرُهُ
(20) فِي مُحْكَمِ الدَّرْسِ يُبْدِي فَهْمُهُ عَجَباً
(21) يَا طَالِبَ الْعِلْمِ: لَا تَبْغِ⁶⁹⁸ بِهِ بَدَلاً
(22) يُنْبِتُكَ عِلْماً غَرِيباً لَيْسَ يُدْرِكُهُ
(23) نَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ، كُنْزٍ لَطَائِبِهِ،
(24) الْعِلْمُ وَالْحِلْمُ بَعْضُ مِنْ مَدَائِكِهِ،
(25) يَزْهُو بِهِ الْغَرْبُ فَخْراً، وَالزَّمَانُ عَلَى،
(26) وَيَعْبِقُ الْجَوُّ طَيْباً مِنْ مَفَاخِرِهِ
(27) مَجْدٌ تَأْتِلُ قِدْماً عَنْ أَبٍ فِأَبٍ
(28) مِفْتَاحُ خَيْرٍ لِدِي الْحَاجَاتِ مَنْصِبُهُ
(29) قُطْبُ الْمُحِبِّينَ فِي الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرٍ
(30) عَلَامَةُ الْحُبِّ فَوْقَ الْوَجْهِ ظَاهِرَةٌ
(31) مَنْ لِي بِحَصْرِ الَّذِي قَدْ حَازَ مِنْ شَرَفٍ
(32) وَلَوْ نَظَّمْتُ الدَّرَارِي فِي امْتِدَاحِي لَهُ
(33) يَا مَنْ هُوَ الْمَلَجَأُ الْأَخْمَى لِمُلْتَجِيٍّ
(34) خُذْهَا عَقِيلَةً حَيٍّ رَاقٍ مَخْبَرُهَا
(35) هَدِيَّةٌ مِنْ صَاحِبِ الْوُدِّ خَالِصَةٌ
(36) وَاسْكُمْ لِدَهْرٍ غَدَوْتُ شَمْسُهُ شَرْقاً
- فَيَاتِ⁶⁹⁸ بِالْمُعْجَزَاتِ مِنْ عَجَائِبِهِ
يُحَيِّرُ السَّامِعِينَ فِي غَرَائِبِهِ
فَمَا وَرَدَتْ بِأَصْفَى مِنْ مَشَارِبِهِ
مَنْ قَدْ تَقَدَّمَ، سُبْحَانَ وَاهِبِهِ!
حِرْزٌ لِرَاغِبِهِ، عِزٌّ لِصَاحِبِهِ
وَالْعِزُّ وَالْحِزْمُ بَعْضُ مِنْ مَرَائِبِهِ
وَيَسْتَضِيءُ الْأَنَامُ مِنْ ثَوَائِبِهِ
وَيُشْرِقُ الْأَفَقُ نَوَراً مِنْ مَنَاسِبِهِ
فَلَمْ يَدْعُ مَفْخَراً يَوْماً لِكَاسِبِهِ
وَكَهْفُ أَمْنٍ لِفَارٍّ مِنْ ثَوَائِبِهِ
وَأَلِهِ، وَالْإِمَامُ فِي مَذَاهِبِهِ
أَمَّا تَرَى النُّورَ يَبْدُو مِنْ جَوَانِبِهِ!!
أَوْ عَدَّ مَا شَاءَ فَخْراً مِنْ مَكَاسِبِهِ!!
مَا كُنْتُ يَوْماً لَأَقْضِي بَعْضَ وَاجِبِهِ
وَمَنْ هُوَ الْأَمَلُ الْأَقْصَى لِطَالِبِهِ
وَاخْتَارَهَا الْفِكْرُ مِنْ أُحْطَى كَوَاعِبِهِ
إِذْ أَقْبَلْتُ تُعَدُّ مِنْ مَنَاقِبِهِ
وَدَعُ عَزِيزاً رَفِيعاً فِي مَرَاتِبِهِ

[مقطوعة محمد اليازغي السينية]

وقول شيخنا العالم البليغ، أبي عبد الله، محمد اليازغي، وقد كان جالسا مع الشيخ

أبي الفيض محمد بن، علي شاطي، وادي سبو:

⁶⁹⁸ - كذا بالأصل. ويوم يستقيم الوزن.

⁶⁹⁹ - في الأصل: لا يُبْغِي. ولعل الصواب ما أثبتنا.

- (1) لَمَّا رَأَيْتُ سَبَوِ تَتَابَعَ جَرِيَهُ طَرِباً لِحُسْنِ رَاقٍ مِنْ جُلَاسِ
 - (2) وَأَطَالَ ذَيْلَ الْفَخْرِ مِنْ إِعْجَابِهِ لَمَّا اسْتَطَبْنَا فِيهِ شَرْبَ الْكَاسِ
 - (3) خَاطَبْتُهُ يَا نَهْرُ لَا تَتَكَبَّرَنَّ فَعَلَيْكَ بَحْرٌ مِنْ بَنِي مِرْدَاسِ
 - (4) حَمْدُونَ مَنْ عَذَّبْتَ مَوَارِدَ خُلُقِهِ وَجَرَتْ مَحَاسِنُهُ عَلَى مِقْيَاسِ
- [نصوص متعددة لمحمد بن علي العسري الوزاني]

وقول الأديب البارع، أبي عبد الله، سيدي محمد، ابن الفقيه الأديب الكاتب، أبي الحسن، علي العسري الوزاني⁷⁰⁰ عند قدوم الشيخ أبي الفيض من سفر:

[الوافر]

- (1) أَتَتْ يَاقُوتَةُ عَصْمَا يَتِيمَةً مِنْ الْأَفَاتِ قَدْ جَاءَتْ سَلِيمَةً
 - (2) قِبَابُ الْعِزِّ قَدْ ضُرِبَتْ عَلَيْهَا تُنَادِمُ فِي أَعَالِيهَا جَذِيمَةً
 - (3) كَحِبِّ مَعَ حَبِيبِهِ، إِنْ تَلَقَى، وَوَفَى بِالْوِدَادِ، إِذَنْ، غَرِيمَةً
 - (4) وَجَاءَ الْحَبْرُ حَمْدُونَ الْمُرْقَى عَلَى فَنَنِ الْكَمَالَاتِ الْجَسِيمَةِ
 - (5) أَدَامَ اللَّهُ وَقْتاً فِيهِ لَاحَتْ مَزَايَاهُ الْمُئِيفَاتِ الْوَسِيمَةِ
 - (6) بِأَخْلَاقٍ وَإِحْسَانٍ وَجُودٍ وَعِرْفَانٍ لِمِثْلِهِ، ذَاكَ شِيمَةً
 - (7) لَقَدْ خَضَعَتْ لِسَطَوَتِهِ كِبَارُ وَصَارَ الْكُلُّ مَدْعُوعاً خَدِيمَةً
- وقوله أيضاً، حين شفاه الله من مَرَضٍ كان به:

[المجثأ]

- (1) حَمْدُونُنَا ذُو ارْتِقَاءٍ شَيْخِي وَفِيهِ مُنَائِي
- (2) أَبْقَاهُ رَبِّي مُحَلًى بِحُلَّةٍ مِنْ ثَنَائِي
- (3) مُهْنًا وَمُعَافَى مُرَوِّقًا بِشِفَاءِ
- (4) بِجَاهِ خَيْرِ الْبَرَائِيَا وَسَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ

⁷⁰⁰ - لم ننف على ترجمة الابن. أما الأب فقد توفي سنة 1186هـ. ترجمته في: النشر: 4/199.

[الكامل المجزوء]

- (1) حَمْدُونُ يَا كَنْزَ الْمُنَى
 - (2) فِي مَدْحِ نِعَمِ الْمُصْطَفَى
 - (3) لَمْ تُغْنِ سُبُّاقُ بِمَا
 - (4) مَعَ أُمِّ هَانِي ⁷⁰¹ وَالَّذِي
 - (5) وَكَذَلِكَ الْبُوصِيرِي ⁷⁰² مَعَ
 - (6) وَابْنُ الْخَطِيبِ كَذَاكَ لَيْد
 - (7) أَبْقَىكَ مَنْ أَبْدَاكَ آ
 - (8) لِأَزَالُ بَدْرُكَ صَاعِداً
 - (9) وَيَدُ تَرَاهَا عِنْدَهُ
 - (10) فَأَهْنَأُ بِسَعْدِ أَسْعَدِ
 - (11) وَدَوَامِ أَمْنٍ مِنْ أَسَى
 - (12) صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا
 - (13) وَالْأَلُّ وَالْأَصْحَابُ مَعَ ^{704*}
- أُغْنَيْتَ عَمَّنْ قَدْ غَبِرُ
أُخَيِّتَ مِنْهُ مَا انْدَثَرُ
أُبْدَتْهُ سُبُّاقُ بِهِرُ
مِنْ آلِ بَغْدَادِ ظَهَرُ
تَصْغِيرِ مَا يُجْنَى زَهْرُ
سَ يَفِي بِمَا عَنْهُ اشْتَهَرُ
يَتَّهِ بِلا نَسْخِ صَدْرُ
بِسَمْعَادَةِ لَكَ تُنْتَظَرُ
طُولِي، فَلَمْ يَغْرِهَا قِصَرُ ^{703*}
مَا شَابَهُ أَبْدَأُ كَدْرُ
وَجِوَارٍ مِنْ سَادَ الْبَشَرُ
أُسْدَتِ سَمَاءُ مِنْ مَطَرُ
مَنْ قَدَّ تَلَاهُمُ فِي الْأَثَرُ

وقوله أيضاً، يخاطب الفقيه أبا عبد الله، بوراس المعسكرى ⁷⁰⁵، مُحَشَّى الحُرْشي
والمَكُودي، وشارح المقامات الحربية، وقد دخل إلى مسجد القرويين، فوجد الشيخ أبا الفيض
حمدون يقرأ «التلخيص»، فسأل عن من هو:

⁷⁰¹ - تُسَهِّلُ الهمزة ليستقيم الوزن.

⁷⁰² - يسقط المدّ ليستقيم الوزن.

⁷⁰³ - الشُّطْر ساقط الوزن.

⁷⁰⁴ - الشُّطْر ساقط الوزن.

⁷⁰⁵ - محمد بن أحمد. عالم فقيه. (ت 1238 هـ) ترجمته في: الفهرس: 150/1-152. تعريف الخلف: 342-341.

[الطويل]

- (1) أَتَسْأَلُ عَنْ شَمْسٍ تَجُودُ بِسِرِّهَا عَلَى النَّاسِ، وَهِيَ فِي مَحَاسِنِهَا الْآسُ؟!
 - (2) فَذَلِكَ حَمْدُونَ، إِذَا مَا رَأَيْتَهُ، يُطَاطَأُ فِي ذَوْقِ الْمَعَالِي لَهُ الرَّأْسُ
- وفيه تورية عجيبة.

[مقطوعة لامية لأحمد بن عبد الملك العلوي]

وقول الفقيه العالم، قاضي القضاة بالمغرب، أبي [العباس]⁷⁰⁶، أحمد بن عبد الملك الحسيني السجلماسي⁷⁰⁷:

[الطويل]

- (1) أَتَاكَ الْمَعَانِي، يَأْتِيْجَةً حِكْمَةً أَرْحَبَ الْأَكُفَّ، يَا فَرِيداً بِلَا مِثْلٍ
 - (2) أَشِيْخِي الَّذِي حَوَى الْمَنَاقِبَ كُلَّهَا إِلَى أَحْمَدٍ أَسْدَيْتَ جَمًّا مِنَ الْفَضْلِ
 - (3) مِنَ الدِّينِ وَالدُّنْيَا، فَلَا زِلْتُ سَيِّدِي مُظْلاً بِظِلِّكَ الْعَمِيمِ مِنَ الْأَهْلِ
 - (4) أُرُومُ امْتِدَاكَ السَّنِيِّ وَعَاقَتِي قُصُورِي عَنْ تَعْدَادِ نَجْمٍ مَعَ الرُّمْلِ⁷⁰⁸
- وقول أمير المؤمنين، المُجْمَع على عدله، السلطان أبي الربيع، سليمان بن محمد بن عبد الله، في رسالة بعثها لأبي الفيض، متمثلاً بقول المتنبي: «مَا بِقَوْمِي شَرَفْتُ» إلخ.. وقد أشار بعضهم إلى ذلك بقوله:

[دالية غُفل]

[الخفيف]

- (1) قَالَ سَيِّدُنَا إِمَامُ الْمَزَايَا سَبَطُ خَيْرِ الْوَرَى وَسِرُّ الْوُجُودِ
- (2) نَاصِرُ الدِّينِ، ذُو الْمَزَايَا سَلِيْمَا نُنْ، أَمِيرُ الْهُدَى الْعَظِيمِ الْجُودِ

⁷⁰⁶ - سقط في الأصل.

⁷⁰⁷ - عالم فقيه علوي النسب. (ت 1241 هـ) ترجمته في: الدرر: 106/1. الموسوعة: 113/3. الإنحاف: 353-349/1.

⁷⁰⁸ - الشُّطْر ساقط الوزن.

(3) مُنْشِداً فِي ابْنِ الْحَاجِّ حَمْدُونَ بَيَّتَ أَبُ
نِ الْحُسَيْنِ، مُغْرِباً مِنْ قَصِيدِ

(4) « مَا بِقَوْمِي شَرُّتُ بَلْ شَرُّوْا بِي
وَبِنَفْسِي افْتَحَرْتُ لَا بِجُدُودِي »⁷⁰⁹

(5) يَا لَهُ مَنْزَعٌ شَرِيفٌ لَطِيفٌ
بِإِطْرَاءٍ لِطَارِفٍ وَتَلِيدٍ!!

[تمثل محمد المجيدري المغافري بأبيات

أبي هلال العسكري]

وقول العلامة اللغوي المجتهد على الإطلاق، أبي عبد الله، سيدي محمد المجيدري

المغافري الشنكيطي، في أيام السلطان سيدي محمد بن عبد الله⁷¹⁰، متمثلاً بقول أبي هلال

العسكري⁷¹¹ اللغوي، وقد مر يوماً بسوق العطارين الكبرى، فوجد الشيخ أبا الفيض حمدون،

في حانوت يبيع ويشترى، لضيق ضرورياته، وذلك في أول أمره⁷¹²:

[الطويل]

(1) جُلُوسِي فِي سَوْقٍ أُبِيعُ وَأُشْتَرِي دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَنَامَ قُرُودُ

(2) وَلَا خَيْرَ فِي قَوْمٍ يَذِلُّ كِرَامُهُمْ وَيَعْظُمُ فِيهِمْ نَذْلُهُمْ وَيَسْوَدُ

(3) وَتَهْجُوهُمْ عَنِّي رَنَائُهُ خَالَتِي⁷¹³ هِجَاءٌ قَبِيحاً مَا عَلَيْهِ مَزِيدُ

[تهنئات ومدائح أخرى عند الختم]

وكم أنشدت بين يدي الشيخ أبي الفيض حمدون في الختم قصائد، فكانت في الحسن

كالعروس محلاة بالقلائد، والسامعون لها يهتزون عجباً، ويرتاحون طرباً. فمن ذلك قول

⁷⁰⁹ - البيت مقتبس من شعر المتنبي، شرح ديوانه: 322/1.

⁷¹⁰ - العلوي. سلطان عالم. (1171-1204 هـ) ترجمته وأخباره في: تاريخ الضعيف: 163-201.

الاستقصا: 3/72-3/8. الدرر: 1/166-168. السلو: 230-231. الشجرة: 1/371. رقم 1481.

الأنحاف: 3/184-366. معجم المطبوعات: 218-219. رقم 502. الإعلام: 6/109-133. رقم

769. الحياة: 270-275.

⁷¹¹ - لغوي أديب. (ت بعد 400 هـ). ترجمته في: البغية: 1/506-507. رقم 1046. طبقات الداودي:

138/139. رقم 131. طبقات المفسرين: 33. رقم 29.

⁷¹² - الأبيات في معجم الأدياء: 262/8.

⁷¹³ - معجم الأدياء: 262/8.

العلامة البليغ، نابغة أوانه، أبي عبد الله، سيدي محمد بن العربي قَصارة الحِميري⁷¹⁴، عند

ختم الشيخ صحيح البخاري:

[رأيتُ محمد بن العربي قَصارة]

[الطويل]

- (1) إِلَى مَا بَسَّهْمَ الْبَيْنِ سَلَمَى تُصِيبُنِي؟
 - (2) جَفَّتْ عَنْ لِحَاطِي الْكَرَى بِجَلَاتِهَا
 - (3) وَلَمَّا بَدَتْ جَلَا الظُّلَامَ ضِيَاؤُهَا
 - (4) تَجَبَّرَ جَيْشُ الشُّوقِ يَا سَلَمَ فَارْحَمِي
 - (5) عَلَى الْهَوَى فِي حُكْمِهِ قَدْ بَغَى وَلَا⁷¹⁵
 - (6) وَنَارُ غَرَامِ الْحُبِّ تَضْرُمُ فِي الْحَشَا
 - (7) فَرُدِّي عَلَيَّ مَا سَلَبْتَ فَبَانَنِي
 - (8) وَمَا ضَرَرْنِي، وَقَدْ تَلَفْتُ بِحُبِّهِ
 - (9) إِذَا لَمْ شَمْلِي، أَوْ حَبَانِي بِنَظَرَةٍ
 - (10) وَطِيبُ حَدِيثِهَا بِهِ أَنْفُسُ حَيَتْ
 - (11) بِضَبْطِ هُمَامٍ سَيِّدٍ لَاحَ فِي الْعُلَى
 - (12) فَأَحْبَى رُسُومَ الْعِلْمِ بَعْدَ انْدِرَاسِهَا
 - (13) وَذَا شَيْخُنَا حَمْدُونُ حَبْرُ الزَّمَانِ مَنْ
 - (14) وَمَنْ هُوَ أَسْرَارُ⁷¹⁷ الْبَلَاغَةِ كَاشِفُ
 - (15) فَحُجَّةُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالْفَهْمِ ضَابِطُ
 - (16) تَصَدَّى لِتَدْرِيسِ الْبُخَارِيِّ مُوضَّحًا
- وَحُبِّي لَهَا مِنْ قَبْلِ كَوْنِي مِنَ الْبَشَرِ
وَقَدْ أَلْبَسْتَنِي السَّقَمَ مِنْ شِدَّةِ السَّهْرِ
نُحُولِي وَهَا سَقَمِي تَبْدَى لِمَنْ حَضَرَ
فُؤَادًا عَلِيلاً بِالْكَابَةِ وَالْغَيْرِ
وَجَدْتُ خَلَاصًا. لَيْتَنِي فُزْتُ بِالنَّظَرِ
فَجُدَّ بِالتَّدَانِي قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْقَدَرُ
أَرَى الْهَجَرَ أَفْنَانِي، وَزَادَ بِي الضَّرَرُ
وَمَزَقَ قَلْبِي بِالسَّهَامِ وَبِالْوَتَرِ
فَيَصْنَفُو الْفُؤَادُ مِنْ وَبَالٍ وَمِنْ كَدَرٍ
كَمَا حَيَّى الْعِلْمُ الَّذِي بَادَ وَأَنْدَثَرُ⁷¹⁶
وَحِيدًا بِلَا شَيْءٍ، لِمَنْ غَابَ أَوْ حَضَرَ
وَمَا زَالَ يُبْدِي مِنْ لَطَائِفٍ تُعْتَبَرُ
بِهِ الْعِلْمُ صَارَ فِي الْأَقَالِيمِ يُشْتَهَرُ
وَمُسْتَخْرِجٌ مِنْهَا نَفَائِسَ كَالدُّرَرِ
فَقَدْ سَبَقَتْ لَهُ الْعِنَايَةُ فِي الْفِكْرِ
بِجَوْدَةٍ فَهَمَّ، كُلُّ مُشْكِلٍ اسْتَتَرَ

⁷¹⁴ - فقيه أديب فاسي. (ت 1257هـ) ترجمته في: الشجرة: 396/1. رقم 1583.

⁷¹⁵ - الشُّطْر ساقط الوزن.

⁷¹⁶ - الشُّطْر ساقط الوزن.

⁷¹⁷ - في الأصل: لأسرار. ولا يستقيم به الوزن. ولعل الصواب ما أثبتنا.

- (17) يُحَقِّقُ مَا عِنْدَهُ الْأَفْاضِلُ أَحْجَمَتْ
(18) أَحَلُّ عَلَيْهِ حُلَّةَ يَوْمِ خَتْمِهِ
(19) لَهُ قَدَمٌ فِي الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالتَّقَى
(20) فَأَعْظَمَ بِهِ مِنْ عَالِمٍ فَاقَ رُتْبَةً
(21) حَبَاهُ إِلَاهُ الْعَرْشِ كُلِّ فَضِيلَةٍ
(22) فَخَذَهَا خَرِيدَةً فِي⁷¹⁹ مَدَحِ جَنَابِكُمْ
(23) وَزُقْتُ إِلَيْكُمْ تَرْتَجِي حُسْنَ وَدُكُمُ
(24) بِجَاهِ إِمَامِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ
(25) عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ مَا غَرَّدَتْ حَمَا
(26) وَآلِهِ وَالْأَصْحَابِ قَاطِبَةً وَمَنْ
- بِجَزَلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ يَقْضِي بِهَا الْوَطْرُ
فِيهَا⁷¹⁸ مِنْ سُنْدُسٍ بِأَلْبَهَا سَحَرُ
وَلِلضُّعْفَاءِ جَوْدُهُ، فَهُوَ كَالْمَطَرِ
تَقَاصَرَ عَنْهَا ذُو الْعُقُولِ أَوْ النَّظَرُ!!
وَأَبْقَاهُ رَبِّي فِي صَفَاءٍ يَبْلَا كَدَرُ
مُطَوَّقَةٍ دُرَرًا تَمِيلُ مِنَ الْخَفَرِ
بِحُسْنِ خِتَامٍ فِي وُودٍ وَفِي صَدْرٍ
وَشَمْسِ الْهُدَى فَجَرِ الصَّبَاحِ لِمَنْ بَصَرُ
ثُمَّ فَرَّقَ أَفْنَانَ الرِّيحَيْنِ فِي سَحَرٍ
بِهِمْ يُقْتَدَى، مَا فَاحَ فِي رَوْضِهِ الزُّهْرُ

[هاتية محمد بن إدريس العمراوي الوزير]

وقول الوزير الأعظم، الهمام الأفخم، ذي القدر النفيس، أبي عبد الله، محمد بن

إدريس:

[الكامل]

- (1) أَسْنَدَ حَدِيثَهُمْ، فَمَا أَخْلَاهُ!
(2) وَأَدْرَ مُدَامَةً ذِكْرَهُمْ فَخْتَامُهَا
(3) وَاخْلَعِ عِذَارَكَ فِي الْغَرَامِ بِحُبِّهِمْ
(4) وَاخْضَعْ لِعِزَّتِهِمْ، وَلِذِ جَنَابِهِمْ
(5) وَإِذَا رَمَوْكَ بِجَفْوَةٍ، فَاصْبِرْ لَهَا
(6) لِلَّهِ صَبٌّ مُغْرَمٌ بِجَمَالِهِمْ
(7) قَدْ رَامَ إِخْفَاءَ الْغَرَامِ عَنِ الْوَرَى
- وَارْقِعْ رَوَائِتَهُ، فَمَا أَعْلَاهُ!!
مِسْكُ يَفْجُو عَلَى الدَّوَامِ شَذَاهُ!!
فَهُمُ الْحَسَانُ، وَمَا لَهُمْ أَشْبَاهُ
فَمُحِبُّهُمْ، لِلَّهِ مَا أَهْنَاهُ!
فَالصَّبْرُ قَدْ حَمَدَ الْوَرَى عُقْبَاهُ
حُشِيَتْ بِأَسْرَارِ الْغَرَامِ حَشَاهُ!
فَأَبَانَ قَيْضُ الدَّمْعِ مَا أَخْفَاهُ!!

⁷¹⁸ - لا تُشَبِّعُ الْهَاءُ لِيَسْتَقِيمَ الْوِزْنُ.

⁷¹⁹ - لا تُشَبِّعُ الْيَاءُ لِيَسْتَقِيمَ الْوِزْنُ.

8 وَرَأَى التَّهْتُكَ فِي الْغَرَامِ رَشَادَهُ
 9 وَإِذَا الْمُحِبُّ صَفَا شَرَابُ غَرَامِهِ
 10 قَلْبِي بِمَنْ سَكَنُوا بِرَامَةٍ وَاجِدُ
 11 إِنِّي يُصِيبُنِي ⁷²⁰ تَأَلَّقُ بَرَقِهِمْ
 12 وَيَهِيحُ أَشْوَاقِي نَسِيمُ رُبُوعِهِمْ
 13 حَادِي الرِّكَابِ: إِنْ وَصَلْتَ لِحَبِيهِمْ
 14 حَلَّلْ تَرَى تِلْكَ الدِّيَارَ قَائِنُهُ
 15 وَإِذَا أُرِدْتَ تَوْصُلًا قَتَّوَسَلْنُ
 16 شَيْخُ الْعُلَى حَمْدُونُ مَنْ حُمِدَتْ لَهُ
 17 قُطْبُ الْعَوَارِفِ وَالْمَعَارِفِ وَالنُّدَى
 18 عِلْمُ الْهُدَى، غَيْثُ الصُّدَى، بَحْرُ النُّدَى
 19 مَا الْفَخْرُ إِلَّا بَعْضُ صِفَاتِهِ
 20 وَالْجُودُ إِلَّا مَا جَرَى بِبَيْمِينِهِ
 21 أَلْقَتْ لَهُ كُلُّ الْعُلُومِ قِيَادَهَا
 22 فَلَهُ لَدَى كُلِّ الْعُلُومِ مَسَاقِفُ
 23 مَنْ ذَا يُحَاوِلُ فِي الْبَرِيَّةِ شَأْوَهُ؟
 24 وَاللَّهُ شَرِّقَهُ بِحَمْلِ عُلُومِهِ
 25 وَكَسَّاهُ أَثْوَابَ النَّبَاهَةِ وَالْبَهَا
 26 يَأْمَنُ يُؤْمَلُ فِي الْعُلُومِ دَرَايَةٌ
 27 أَنْزَلَ رِحَالَكَ فِي ذُرَاهُ وَلَذَّ بِهِ

وَأَلَذَّ شَكْوَى الصَّبِّ مَا أَبْدَاهُ
 أَلْفَى التَّهْتُكَ فِي هَوَاهُ هُدَاهُ
 حَيَّى الْإِلَاهُ حِمَاهُمْ وَحَمَاهُ
 وَيَرُوقُنِي مِنْ حَبِيهِمْ مَرَاهُ
 فَأَحِنُّ مِنْ شَفَعَنِي إِلَى مَسْرَاهُ
 وَأَنْخَتَ عَيْسَكَ فِي فَنَاءِ حِمَاهُ
 قَدْ فَاقَ طَيْبَ الطَّيِّبَاتِ ذِكَاهُ
 بِإِمَامِنَا، فَلَهُ لَدَيْهِمْ جَاهُ
 أَعْلَامُ رُشْدٍ شَادَهَا بِعُلَاهُ
 بَحْرُ الْعُلُومِ الْمُتَّقِي الْأَوَاهُ
 لَيْثُ الْعِدَى. لِلَّهِ مَا أَعْلَاهُ!
 وَالْمَجْدُ إِلَّا مَا حَوَاهُ رِدَاهُ
 وَالْفَهْمُ إِلَّا مَا أَبَانَ نِدَاهُ
 وَحَبَّتْهُ مِنْهَا بِالَّذِي تَرْضَاهُ
 وَمَرَاتِبُ لَا يَمْتَطِيهَا سِوَاهُ ⁷²¹
 وَمَنْ الَّذِي يَرْقَى إِلَى مَرْقَاهُ؟
 وَإِلَى ذُرَى الْعُلِيَاءِ قَدْ رَقَاهُ ⁷²²
 فَعَدَا لِهَذَا الْعِلْمِ بَدْرَ سَمَاهُ
 وَيُرِيدُ مِنْهَا ⁷²³ بُلُوغَ كُلِّ مَنَاهُ
 تَلَقَّ الْمُنَى وَتَفُزْ بِرِضَاهُ

⁷²⁰ - في الأصل: ليصيبني. ولا يستقيم به الوزن.

⁷²¹ - الشطر ساقط الوزن. وقد تكرر البيت في الأصل.

⁷²² - تكرر البيت في الأصل.

⁷²³ - لا تُشَبَّعُ الهاء ليستقيم الوزن.

(28) مَا الضَّبْطُ وَالِإِتْقَانُ عَبْرَ كَلَامِهِ
 (29) كَمْ مُشْكِلاً أَذْجَى، وَكَمْ مِنْ غَامِضٍ
 (30) جَلَى لِيَا لِي ظَلَامِهِ بِذِكَايِهِ⁷²⁴
 (31) وَغَرِيبٍ عَلِمَ لَمْ يُفِدْهُ مُعَلِّمٌ
 (32) أَبْدَى لِمَجْلِسِ دَرْسِهِ فَتَحَيَّرَتْ
 (33) قُلُوبُ لِلْمُحَاوَلِ شَاوَةٌ: أَقْصَرَ قَدْ
 (34) مَا رَوْضَةٌ سَحَبَ السَّحَابُ ذُبُولَهُ
 (35) فَكَسَاهُ مِنْ نَسِجِ الرَّبِيعِ مَطَارِفًا⁷²⁶
 (36) فَتَدَقَّقَتْ أَنْهَارُهَا، وَتَفَتَّقَتْ
 (37) وَجَرَى النَّسِيمُ الْغَضُّ فِي عَرَصَاتِهَا
 (38) فَتَرَنَّمَتْ أَطْيَارُهَا، وَتَمَايَلَتْ
 (39) بِأَجَلٍ وَأَنْهَى سَنَى وَنَضَارَةً
 (40) لِلَّهِ يَوْمٌ قَدْ تَشَرَّفَ قَدْرُهُ⁷²⁸
 (41) قَدْ أَرَجَ الْأَرْجَا تَأَرْجُ طَيْبِهِ
 (42) أَبْدَى غَوَامِضُهُ، وَفَكَ رُمُوزُهُ
 (43) وَكَسَاهُ بِالِإِتْقَانِ أَبْدَعَ حُلَّةِ
 (44) فَجَزَاهُ رَبُّ الْعَرْشِ خَيْرَ جَزَائِهِ
 (45) خَتَمَ الْمُهَيِّمِينَ بِالسَّعَادَةِ عُمْرَنَا
 (46) وَعَفَا عَنِ الرِّلَاةِ مِنْهُ تَكْرُمًا

⁷²⁴ - الشُّطْر سَاقِطُ الْوِزْنِ.

⁷²⁵ - الشُّطْر سَاقِطُ الْوِزْنِ.

⁷²⁶ - الشُّطْر سَاقِطُ الْوِزْنِ.

⁷²⁷ - لَا تُشَبِّحُ الْهَاءُ لِيَسْتَقِيمَ الْوِزْنُ.

⁷²⁸ - فِي الْأَصْلِ: قُدُورَةٌ. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

وَالْحَقُّ وَالتَّحْقِيقُ تَحْتَ لَوَاهُ
 وَقَفَّتْ عُقُولُ الْخَلْقِ عِنْدَ دُجَاهُ
 فَبِذَاكَ بَذَرُ التَّمِّ لَاحَ ضِيَاهُ
 كَلًّا، وَلَا حَامَ الْأَنَامُ حِمَاهُ!!
 طَرِبًا عُقُولُ النَّاسِ مِنْ مَعْنَاهُ⁷²⁵
 فَضَّلُ الْإِلَهِ جَنَاهُ مَنْ يَخْشَاهُ
 فِيهَا وَحْيَاهَا هَتُونُ حَيَاهُ
 وَشَتَّهَا⁷²⁷ بِالنُّورِ الْبَدِيعِ يَدَاهُ
 أَزْهَارُهَا، كَالْمِسْكِ فَاحَ شَذَاهُ
 سَحَرًا يَعْطِرُ مِنْ شَذَى أَعْلَاهُ
 أَغْصَانُهَا، طَرِبًا إِلَى لُفْيَاهُ
 مِنْ دَرْسِ مَجْلِسِهِ، إِذَا يَغْشَاهُ
 خَتَمَ الْبُخَارِيِّ فِيهِ وَقْتُ ضَحَاهُ
 وَبَدَا عَلَى كُلِّ الْوُجُودِ سَنَاهُ
 وَيَسِرُّ نَوْرَ ذِكَايِهِ حَلَاهُ
 وَيَحْلِيهِ التَّحْقِيقُ قَدْ حَلَاهُ
 وَأَدَامَ فِي فَلَكَ السُّعُودِ عُلَاهُ
 فَضْلًا وَعَمَّ جَمِيعَنَا بِرِضَاهُ
 وَأَتَاخَنَا عِنْدَ الْإِلْقَا رُحْمَاهُ

- 47) وَشُيُوخُنَا وَالْوَالِدِينَ وَمَنْ لَهُمْ
 48) بِشَفِيعِنَا خَيْرَ الْخَلَائِقِ أَحْمَدُ
 49) صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا ذَكَرَ اسْمُهُ
 50) وَالْآلُ وَالصَّحْبُ الْكَرَامُ جَمِيعُهُمْ
- وَالْمُسْلِمِينَ الْكُلَّ يَا رَبَّاهُ
 مَنْ لَا يُطِيقُ ثَنَاهُ إِلَّا اللَّهُ
 فَتَحَلَّتِ الْأَذَانُ وَالْأَفْوَاهُ
 أَهْلُ الْهُدَى، وَالْمُهْتَدِي لِهْدَاهُ

[كافية علي بن إدريس قصارة]

وقول العلامة الدراكة المشارك أبي الحسن، سيدي علي بن إدريس قصارة الحميري⁷²⁹:

[الطويل]

- 1) أَمِصْبَاحُ أَمْ نَجْمٌ، أَمْ الْبَدْرُ قَدْ بَدَأَ،
 2) بَلَى. نُورُكَ اللَّالَاءُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
 3) مَطَالِغِ شَمْسِ الْأَفْقِ دُونَهُ رُتَبَةٌ
 4) عُلُوتِ مَقَاماً دُونَهُ زُحَلٌ فَلَا
 5) فَلَوْ أَنْ مَاجِداً سَمَا لِلْسَمَا لِمَا
 6) وَمَنْ رَامَ يَسْتَقْصِي ثَنَاكَ بِمَدْحِهِ
 7) أُيْحَصِي الْحَصَا؟ هَيْهَاتَ! وَهُوَ أَقْلٌ مِنْ
 8) فَسُبْحَانَ مَنْ أَوْلَاكَ عِلْماً وَحِكْمَةً
 9) وَأَحْيَى بِكَ الْعُلُومَ بَعْدَ انْدِثَارِهَا
 10) فَكَمْ مُشْكِلاً أَوْضَحْتَهُ أَوْ كَشَفْتَهُ
 11) وَكَمْ آيَةٍ لَمْ يُدَرْ كَشَافُ كَشْفِهَا
 12) لَقَدْ قُفَّتْ تَدْقِيقَ الْمَحَلِّي فَحَلَّيْتُ
 13) فَلَوْ قَيْسَ مِنْ عَلَيْكَ مِثْقَالَ خَرْدَلٍ
 14) هَنِيئاً أَبَا عَبِيدِ الْإِلَهِ بِرُتَبَةٍ
- أَمِ الشَّمْسُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ، أَمْ سَنَاكَ؟!
 بَدَأَ لِلْوَرَى لِيَهْتَدُوا بِهَذَاكَ
 فَلَا ضَوْءَ إِلَّا مِنْ شُمُوسِ سَمَاكَ
 يُطِيقُ عَلَيَّ أَنْ يُسَامِيَ عُلاكَ
 تَجَاوَزَ فِي الْأَصْفَادِ شَرْكَ حِذَاكَ
 يَكُنْ فَخْرُهُ أَقْصَى بُلُوغاً لِدَاكَ
 قُلَامَةٌ ظَفِيرٍ مِنْ عَظِيمِ ثَنَاكَ!!
 وَنَادَاكَ مِنْ بَيْنِ الْوَرَى وَحَبَاكَ
 فَطَارَ بِأَقْصَى الْمَشْرِقَيْنِ سِمَاكَ
 فَعَادَ جَلِيّاً مِنْ صَبَاحِ حِجَاكَ!!
 فَابْرَزَتْهَا مِنْ خِذْرِهَا بِدَهَاكَ!!
 بَطَلَعْتَكَ الدُّنْيَا، وَحُسْنِ بَهَاكَ
 بِأَلْفِ مِنَ الْأَثْرَابِ زَانَ بِذَاكَ
 تَجَاوَزُ جَوَازَ السَّمَاءِ وَالسَّمََاكَ

⁷²⁹ - علامة مشارك من أهل فاس. (ت 1259 هـ) ترجمته في: السلسلة: 265/2. الشجرة: 398/1. رقم 1588. معجم المطبوعات: 288. رقم 658.

- 15) فَحَمْدًا يَا حَمْدُونَ، شُكْرًا لِمَالِكٍ
 16) فَجَرُّ ذُبُولِ الْفَخْرِ فِي مُضْمَرِ الْعُلَى
 17) كَفَاكَ افْتِخَارًا أَنَّكَ الْيَوْمَ وَاحِدٌ
 18) كَشَفْتَ الْقِنَاعَ عَنْ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ⁷³⁰
 19) أَبْنَتْ أَسَانِيدًا، وَوَضَّحْتَ مُسْتَدًّا،
 20) وَلَا زِلْتَ مَلَجًا وَحِصْنًا لِكُلِّ مَنْ
 21) قَدَوْنَكَ مَدْحًا، يَا إِمَامُ، مُرَوِّقًا
 22) يَرُوقُ جَمِيعَ السَّامِعِينَ عُذُوَّةً
 23) فَيَا لِلَّهِ مَنْ لِي بِدَعْوَةٍ مُخْلِصًا⁷³¹
 24) فَيَا رَبَّ بِالْبُخَارِيِّ⁷³² ثُمَّ رِجَالِهِ
 25) وَقَابِلَ بِفَضْلِ اللَّهِ كُلِّ خَطِيئَةٍ
- حَبَاكَ: أَنَا لَكَ الْمُنَى وَأَصْطَفَاكَ
 فَكُلُّ فُحُولِ الْعَصْرِ تَحْتَ لَوَاكَ
 كَفَيْتَ الْوَرَى عَنْ كُلِّ شَخْصٍ سِوَاكَ
 مَا تَرَكْتَ لِذِي قَوْلٍ مَقَالًا. حَشَاكَ
 وَحَقَّقْتَ إِشْكَالًا، فَلَا فَضَّ فَاكَ
 يَوْمُكَ رَاجِيًا سَبِيلَ هَذَاكَ
 رَشَفْتُهُ مِنْ بَحَارِ صَوْبِ نَدَاكَ
 وَيُوجِبُ حَقًّا عَنْ سِوَاهُ غِنَاكَ
 يُضِيئُ بِهَا قَلْبِي. جُعِلَتْ فِدَاكَ
 وَجَاهِ النَّبِيِّ اخْتِمَ لَنَا بَرِضَاكَ
 فَلَا رَحِمَ يُرْجَى لِفَضْلِ سِوَاكَ

[تقریظ علی بن ادریس قساره الحمیری لعقود الفاتحة]

وقوله أيضاً، وهو ما كتبه لأبي الفيض، رحمه الله، على كتابه الموسوم بعقود الفاتحة

وشرحه:

«الحمد لله. إن أشرف ما وُشِّح به بياض وجنات الطُّروس، وأحسن ما حَلَّيت به ترائب السُّطور وتعطَّرت به النفوس، حمدَ الله تعالى الحميد الملك الفتاح، الذي جعل حبَّ محمد وآله إكسيرا لكلِّ فلاح، وسلما لسماء كلِّ فضيلة ونجاح، وخصَّ من شاء بالتنزه في أزهار تلك الرياحين الرائعة، والنظر لوجوه مخدرات هاتيك البساتين الرائعة، بل البارعة، فأطلقوا ألسنتهم في ميادين مدح ذالك الجنب، وأنفقوا فيه شذور ذهب البلاغة التي لم يأت بمثلها جواب. «كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ»⁷³³، ويُنفق على قدر بضاعته.

⁷³⁰ - لا تشيع الباء ليستقيم الوزن.

⁷³¹ - الشطر ساقط الوزن.

⁷³² - لا تشيع الباء ليستقيم الوزن.

⁷³³ - سورة الإسراء: 84.

فيا لها منحةٌ ما أعظمها، وموهبةٌ ما أجلّها وأكرمها!!، إذ أحقُّ ما صُرِّفَ فيه همم الأئمة الأعلام، وورقمته يد الأقلام، على صفحات الأيام، مدحُ سيِّدنا ومولانا محمد عليه أفضل الصلّاة والسّلام.

هذا، وإنَّ من أحرز قصب السِّبْق في تلك الميادين، وقطع بسنان براعته لسان الطلق القوي المتين، النّحرير الأديب الأملعي، الأريب اللوذعي، مُقلِّد جيد البلاغة بعقود الجمان، وقلائد العقيان، المفتضّ من غواني المعاني أبكاراً لم يطمثهنّ إنس قبله ولا جان، لو أدركه قسُّ بن ساعدة، لتمنّى أن يُقبِلَ كفه وساعده، أو لو عاصره سحّبان، لتملّق لتقبيل أخصه والبنان، أو لو شاهده مالك، لاعترف أنّه لمذهبه مالك، أو لو أدركه أبو الحسن الأشعري⁷³⁴، لأقرّ أنّه بالأمانة في علم الكلام جدير وحريّ.

كيف لا، وهو مالك أزمة العلوم معقولها ومنقولها، والمحيطُ بما في سمائها وأرضها، شمسُ سماءِ علَمي التّفسير والحديث، والآتي من رقائق المعاني بما لم يُسبّق إليه به في القديم والحديث، محيي رسوم الطريقة، والجامع بين الشريعة والحقيقة، مصباح مشكاة الأنوار، وصاحب الأمداح النبوية التي ملأ صيتها الأنجاد والأغوار، شيخنا البدر الوهاج، اللّابسُ من مآثر المفاخر الإكليل والتّاج، سيِّدنا ووسيلتنا إلى ربّنا، مولانا حمدونُ ابن الحاج، برّد الله ضريحه، وأسكنه من الجنان فسيحه، فكم له في ذلك من قصائد تُزري بالنجوم الزّواهر، ومقطّعات وتوشّحات سحرت لبّ السّامع والناظر، سيما هذا النظم العجيب الموسوم بعقود الفاتحة، وشرحه النفيس الذي به مبانيها واضحة، فقد أبدع، سقى الله ثراه، فيهما غاية الإبداع، وأتى من أسرار البلاغة بما لا يُمكن أن يُستطاع، وانقضت دون الوصول إليهما الأمانى والأطباع.

فيا له من تأليف قد جمع من دقائق المعاني، ما أخجل الدُرّ على نُحور الغواني، ومن رقائق الأشعار، ما لم يكن لناظم به إشعار. بيد أن ألفاظ معانيه ضاحكة مستبشرة، وعيون معانيه وافرة منهمة. قد أخذ بمجامع القلوب، وأحرز من فرائد الفوائد كلّ مطلوب ومرغوب،

⁷³⁴ - عليّ بن إسماعيل. إمام المتكلمة الأشاعرة. (ت 334هـ). ترجمته في: الوفيات: 248/3-268. رقم 429. الترتيب: 24/5-30. الذبيح: 94/2-96. الشجرة: 79/1. رقم 187.

فإياك أن يخالَج ظَنُّكَ أن قد أتى أحدُ بمثاله، أو نسج على طريقه ومنواله:

[الطويل]

(1) فَنِي كُلِّ لَفْظٍ مِنْهُ دُرٌّ مِنَ الْمُنَى وَفِي كُلِّ سَطْرِ مِنْهُ عِقْدٌ مِنَ الدَّرِّ
تَقَبَّلَ اللهُ مِنْ مُؤَلَّفِهِ وَجَاهَ فَضْلاً كَثِيراً، وَجَزَاهُ عَنْ صَنْيعِهِ جَنَّةَ وَحْشٍ وَحَرِيراً، وَحِينَ وَقَفْتُ عَلَى
مَا كَتَبَ عَلَيْهِ بَعْضُ الْأَثَمَةِ الْأَعْلَامِ، لَمْ أَمْلِكْ لِنَفْسِي [مِنْ] ⁷³⁵ زَمَامٍ، حَتَّى أَنْشَأْتُ فِي الْحَالِ،
وَقَلْتُ شَبَهَ ارْتِجَالٍ:

[الكامل]

(1) أَشْدُورُ إِبْرِيْزٍ تَنَاسَقَ نَظْمُهَا	بَنَفْسِيْسٍ دُرٌّ بَاهِرٍ مَكْنُونٍ؟
(2) أَحْمَانِلُ الْأَزْهَارِ دَبَّجَهَا الْحَبَا	مِنْ أَتْرَابِ حُرُورِ الْعَيْنِ؟ ⁷³⁶
(3) أَبْلَابِلُ الْأَقْنَانِ تُنَبِّئُنَا بِمَا	قَدْ أَبْصَرْتَهُ بِرَوْضِهَا بِلُحُونٍ؟
(4) أَوْ ذِي بُحُورِ الْمِسْكِ ضَاعَ عَبِيرُهَا	تُزْرِي بِنَشْرِ الْمِسْكِ مِنْ دَارِينِ؟
(5) أَمْ ذِي يَنَابِيعٍ بِالْعُلُومِ تَفْجُرَتْ	مِنْ فِكْرِ عَالِمٍ غَرَبْنَا حَمْدُونِ؟
(6) كَهْفُ الْأَنَامِ الدَّرَّةُ النَّسِيْكَ مَنْ	أُحْيَى الْعُلُومَ، وَشَادَ رُكْنَ الدِّينِ
(7) صِنُو الْمَعَارِفِ وَالْعَوَارِفِ وَالتَّقَى	بَحْرُ النُّوَالِ الزَّآخِرِ الْمَأْمُونِ
(8) مَنْ قَلَّدَ الْقِرَاطَ دُرّاً مِثْلَمَا	قَدْ قَرِطَ الْأَذَانَ بِالْمَوْزُونِ
(9) تَاللَّهِ مَا يَأْتِي الزَّمَانُ وَلَا أَتَى	يَوْماً بِمِثْلِهِ فِي الْبَهَا وَاللَّيْنِ
(10) فَجُزَيْتَ خَيْرًا عَنْ صَنِيعِ الْبِرِّ يَا	حَمْدُونُ، مَحْمُودًا لِيَوْمِ الدِّينِ
(11) أَنْعَشْتَنَا بِمَدِيْحِكَ الْأَسْنَى الَّذِي	يَسْمُو بِنُورِ الْمُصْطَفَى يَاسِينِ
(12) فَاُنْبِلْ إِلَهِ شَيْخُنَا بِنَبِيِّنَا	أَجْرًا عَظِيْماً لَيْسَ بِالْمَمْنُونِ
(13) صَلَّى عَلَيْهِ وَآلِهِ الرَّحْمَانُ مَا	صَدَحَ الْهَزَارُ بِرَوْضِهِ الْمَيْمُونِ

وَكَتَبَ عَبْدَ رَبِّهِ، وَأَسِيرَ ذَنْبِهِ، عَلِيُّ بْنُ إِدْرِيسَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ قَصَاةَ الْحَمِيْرِيِّ

⁷³⁵ - زيادة من ليستقيم الإعراب والفاصلة.

⁷³⁶ - الشطر ساقط الوزن.

[عودة إلى تهنئات الختم]

[رائية غفل]

وقول غيره:

[الكامل]

- (1) باجاهلاً يرمي الكرام بغيبوبة
- (2) ما ضرَّ ذرّاً في العقودِ منظمًا
- (3) يا صفرَ مرداسٍ وعالمها الذي
- (4) ليله ذرّك من همامٍ ماهرٍ
- (5) لم أستطع تغدّادَ أوصافٍ لكم
- (6) حاشاك، يا شمسَ العلى يا ماجداً،
- (7) أنتَ الفريدُ، وروضُ فكرِكَ زاهرُ
- (8) قد كنتَ «سعداً» للسعودِ «مطولاً»
- (9) قد غصتَ في بحرِ البلاغةِ مفرداً
- (10) قد كنتَ تاجاً للزمانِ مرصعاً
- (11) شهدتْ بأتلكَ، يانزيه، منزّه
- (12) فسقى ضريحك ثم روحك عارضُ

[هائية محمد اليازغي]

وقول العلامة الأديب، سيدي محمد اليازغي، في مدح أبي الفيض، سيدي حمدون، عند

ختم «مختصر» السعد للتفتزاني⁷³⁹:⁷³⁷ - بقيت الجملة غير كاملة في الأصل، وبه انتهى التقريظ.⁷³⁸ - تُسهّل الهمزة لإقامة الوزن.⁷³⁹ - مسعود بن عمر، بلاغي، مشهور، (ت 791هـ) ترجمته في: الدرّة: 13/3-14، رقم 900. الدرر الكامنة: 350/4. رقم 953. طبقات الداودي: 319/2، رقم 630. بغية الوعاة: 285/2. رقم 1992.

قُبْشِرِي لَنَا بِقُرْبِهَا بَعْدَ بُعْدِهَا
تَعَطَّرَتِ الْأَرْجَاءُ مِنْهُ بِعَرَفِهَا
عَلَى أُنْبِيضٍ تَسْبِي وَمَانِعٍ لَوْنِهَا
لَنَا غَيْرَةٌ فِيهِ لِسُعْدَى بِعِطْفِهَا
تَبَسَّمَ يَحْكِي⁷⁴⁰ حُسْنُ ثَغْرِهَا
لَهَا، إِذْ سَرَى مَاءُ الْحَيَاءِ بِوَجْهِهَا
وَشَمْسُ عَشْيٍ قَدْ حَكَّتْهُ بِشَوْنِهَا
عَلَيْهِ لَه تومي سجدوا برأسها
مهيجة قلب العشيقي بلحنها
يفوق الغزال في الضحى شطرُ حسنِها
أفاعي يذْدَنْ من يرومُ بنحرها
سقيمٌ له ظلٌّ على شمس خدِها
تميلُني نحو الرداد بنحوها
وإن نطقَتْ، أغنَتْ أحاديثُ لفظِها
ع صوتِ أغاني في الملاهي ونقرها
ولحظُ جفونٍ عن حميٍّ وشرِها
بقلب كئيبٍ من جفونٍ وسحرها

(1) رَسَائِلُ سُعْدَى أَعْلَمَتْنَا بِوَصْلِهَا
(2) خَلِيلِي أَنْ الْوَصْلُ، هَذَا رِيَاضُنَا
(3) يُحَسِّنُهَا غَيْثُ السُّحَابِ بِأَحْمَرِ
(4) وَهَذِي غُصُونُ الْبَانِ فِيهِ تَمَثَّلْتُ
(5) وَهَذَا سَقِيطُ الزُّهْرِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا
(6) وَبِمَاءٍ وَرَدِهِ يَحْكِي، وَقَدْ رَشَهُ النَّدى⁷⁴¹
(7) وَهَآؤُهَا قَدْ رَاقَ حُسْنُنَا وَمَنْظَرًا⁷⁴²
(8) [743]
(9) وَأَطْيَارُهُ فَوْقَ الْأَرَاكِ صَوَادِحُ
(10) كَمَا هَيْجَتْ قَلْبِي لَوْصَلِ غَزَالَةٍ
(11) مُهْفَهَفَةٌ تَحْكِي سَوَالِفَ حَسْنِهَا
(12) دَهْتَنِي بَطُونُ فَاتِنٍ صَحُّ نَبْلِهِ
(13) مَلِيحَةٌ قَدْ مَائِلٌ غَيْرُ أَنَّهَا
(14) إِذَا بَرَزَتْ، يَزُوي صَبَاحُ جَبِينِهَا
(15) بِكُلِّ صَبَاحٍ، أَوْ هَلَالٍ، وَعَنْ سَمَا
(16) وَأَغْنَى رُضَابُ الثَّغْرِ مِنْهَا وَقَدْهَا
(17) وَسَيْفٍ، وَعَنْ رَمَحٍ، فَلِلَّهِ مَا جَرَى

معجم المطبوعات: 58. رقم 144.

⁷⁴⁰ - بياض في الأصل.

⁷⁴¹ - الشطر ساقط الوزن، وقد كتب عليه في الأصل «كذا».

⁷⁴² - الشطر ساقط الوزن، وقد كتب عليه في الأصل «كذا». ولعل الصواب: بَهَاؤُهَا قَدْ رَاقَ...

⁷⁴³ - بياض في الأصل.

- 18) فَمَنْ لِي [بِهَا]⁷⁴⁴ هيفاء تسطو كأنها
 19) نرى حسنها يشفي الغليل لعلني
 20) ونحيي رسوم الحب بعد فنائها
 21) وسيلتنا خلق المجداة مبديا
 22) مقلد أجيال العلوم بلفظه
 23) سَمِيدَعُنَا ذُخْرَاي⁷⁴⁶ حمدون من سما
 24) زكى خلقا دقت سرائر فهمه
 25) بدا بدره فوق السماكين مُقْمَرًا
 26) وكم أظهرت أسرار علم بمجلس
 27) ولا سيما رقت حواشٍ له فقد
 28) خليلي دغ عني مقالة حاسد
 29) فأين ترى الشمس المنيرة مقلّة
 30) جزاه إلاه العرش خير جزائه
 31) وأتحفه بدئا، وفي الختم رحمة
 32) عليه صلاة الله والآل جملة
 33) حمام وقالت عند وصل أحبة:
- بسطوتها الزبأ حلت بقصرها
 تخلص قلبي من شغول لدحها
 كإحياء شيخنا العلوم بأسرها
 غوامض أستار المعاني ولغزها
 لآلي⁷⁴⁵ بيان لا تُصان لصنعها
 على كل سام بالعلوم وفضلها
 فلا تظفرن أصحاب علم بكتبها
 يعم الوري نورا تحقق سعادها
 يميل به سكر أباطيب رشفها
 تفيض علينا من جواهر ثغرها
 [747]
- بها رمد هيهات ذاك بجرمها؟!
 وأبقاه دهرًا في العلوم يمدّها
 بخير الوري، شمس المعالي ويدرها
 وأزكى سلام، ما تحن لوكرها
 «رسائل سعادى أعلمتنا بوصلها»

[رأية جسوس]

وللعلامة الصالح، سيدي المفضل جسوس⁷⁴⁸ في مدح الشيخ سيدي حمدون ابن الحاج

السلمي المرداسي، رحمه الله:

⁷⁴⁴ - زيادة لم ترد بالأصل، ليستقيم الوزن والتركيب والمعنى.

⁷⁴⁵ - تسهل الهمزة ليستقيم الوزن.

⁷⁴⁶ - كذا بالأصل.

⁷⁴⁷ - بياض في الأصل.

⁷⁴⁸ - أورد المؤلف 13 بيتا من هذه القصيدة في الباب الأول، ونسبها لمحمد جسوس، ولا شك أن الرجلين واحد.

- 1) يا من تنفّسَ بالمغرب صُبْحُهُ
- 2) يا ناسخًا بدريةٍ وروايةٍ
- 3) يا⁷⁴⁹ معلّمًا في كلِّ علمٍ معلّمًا
- 4) أحببى من الآثار للآثر الذي
- 5) وأعار بعد النشر طيُّ لوائِهِ
- 6) بشُرتُم من قال في أبوابكم
- 7) بنشرتموه بأنه قد نال منْ
- 8) ما ذاك إلا أنكم خَوَّلتمو
- 9) لم لا وقد أضحى قديما جاركم
- 10) لم لا، وأنتم أهل كل فضيلة
- 11) لم لا ونيلُ نيلكم من كفكم
- 12) إني جديرٌ بالمناء وبالمنى
- 13) طِبْتُم فروعًا في الحديث بمجدكم
- 14) قد سدّتم في غابرِ الأزمان مَنْ
- 15) وافستكم بوراثةِ تلك المكار
- 16) وإذا الفخارُ الفخرُ كان مؤصّلا
- 17) هذا هو الشرف الذي لما بدا
- وأضاء منه الشرقُ حيثُ أنارا
- ليلَ الجهالةِ، فاستحال نهارا
- درستُ دروسُهُ فأنمحي وتواري
- قِدْمًا عَفَتْ أطلالُهُ آثارا
- وأشاد فيه للاهتداء منارا
- متكفّفًا من نوركم أسرارًا
- علم الحديث وغيره الأوطارا
- هُ من سحائبِ غيثكم مِذرارًا
- وتوالّكم لا تمنعونهُ⁷⁵⁰ جارا
- ويرفدكم صيتُ الورى قد طارا
- جرى عُبابهُ، فاستقلُّ بحارا؛
- لازمتُ، سرًّا بابكم، وجهارا
- وكذاك طبتم في القديم نجارا⁷⁵¹
- ضاهاكم وغلبتموه فخارا
- رم، إذ وردتم في الفخار نزارا
- من سالفِ الأجداد كان يبارى
- أبدت لغرته البدورُ صغارا

⁷⁴⁹ - لا تشيع الياء ليستقيم الوزن.

⁷⁵⁰ - في الأصل: تمنعوه، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁷⁵¹ - الأبيات 13-23 واردة في الباب الأول، وعليه قابلناها.

- 18) هذا هو الفخر الذي ما ناله⁷⁵²
 19) لا غور في هذا وقد كنتم لخير
 20) كم ذاد عباس بن مرداس أبو
 21) ليث الكتاب في الوغى ما إن له
 22) الناس كلهم دثاراً، وأنتم
 23) ما زال نوره فيكم طورا يلو
 24) قد نلت من ذاك خلعة بهجة
 25) هذي فنون من أزهري فكرتي
 26) هذي عقود زرجد أولاكها
 27) فهاكها من قاصر في وصفكم
 28) لو رمت إرغاف البراع بمدحك
 29) لا زالت الأيام زهرا باسمها
 30) لازالت الغبرا بكم تسمو على الـ
 31) وسقى ربوعكم الإلاه بفضلـه
 32) أحمد لحمدون حميد وأحمد⁷⁵⁴
- لعلوه كسرى وجاوز دارا
 ر المرسلين لديه أنصارا
 كم عنه، إن حرب تأجج ناراً
 إن فرت الأبطال ثم فراراً
 كنتم لخير العالمين دثاراً⁷⁵³
 ح عليكم، ويعممكم أطوارا
 وجلالة ومهابة ووقارا
 تسبي العقول، وتسحر الأبصارا
 من غاص في استجلابها أفكارا
 فاقبل، وإن لم أخبكم معشارا
 طول الليالي، ما بلغت قرارا
 بوجودكم تسمو به أعصارا
 خضرا، ثباهي الشمس والأقمارا
 وأماط عنه بمنه الأكدارا
 عقباؤه واجعل ختمها معطارا

[تائية جعفر بن الطالب ابن سودة]

وهذه القصيدة للفقير الأديب البارع، أبي فارس، سيدي جعفر، ابن الفقيه سيدي الطالب ابن سودة المري⁷⁵⁵، خاطب بها ولد صاحب الديوان، [الفقيه النبيه القاضي، سيدي محمد الطالب ابن حمدون ابن الحاج السلمي المرداسي، كان الله للجميع⁷⁵⁶].

⁷⁵² - في الأصل: كاله.

⁷⁵³ - في الأصل: شعاراً.

⁷⁵⁴ - كذا بالأصل، ومعنى البيت غير واضح، ووزن الشطر ساقط.

⁷⁵⁵ - أديب عالم فاسي، (ت 1276هـ) ترجمته في السلوة: 119/1-120. الدرر: 301/2.

⁷⁵⁶ - لا ندري كيف ذكر المؤلف اسمه هنا، مع أوصاف التحلية، ولعل هذا من عمل الناسخ.

وبها السعادةُ في صعيد الراحةِ
 طيرُ البراعةِ أعجزتْ بخطابةِ
 ومحررٌ، ومقررٌ، عن قتادة⁷⁵⁷
 والسعدُ أنت شقيقُه ببلاغةِ
 صالتُ، أخي، بأصالةِ وإصابةِ
 أسلاكِ سحرِ جمالها بملاحةِ
 من ماجدٍ من فكرةٍ وقادةِ
 وسبقتنا لإجادةٍ ومجادةِ
 تحيي مآثر في بساطِ عدالةِ
 ولأنت في التحقيق أعظم آيةِ
 ياطبُ ضرٌّ، من بلاءِ بلادِ
 مزجُ المريدُ صفاءَ بسفاهةِ
 نصر الرسولَ فردَّه بذخيرةٍ!
 في الفضلِ قد سلفوا، وجئُ بشهادةِ
 عذراءٍ بكرًا، قد أنت ببشارةِ
 في لحظها، وحواجبِ رشاقةِ
 لمعانٍ ومعارضٍ بجهالةِ
 تنسي الأسى حسنيَّةَ حسانةِ
 شمسُ الضُّحى منقادةٌ بقلادةِ

(1) ياطالبُ الإكسير رُحتُ براحةِ
 (2) يا روضَ علمٍ زاهرٍ بغصونهِ
 (3) أَلْفِقه عندك، والحديثُ محبُّرٌ،
 (4) أنت «المطولُ»، طال بحرُ علومه
 (5) طالت لذا التقريرُ أبحاثُ لكمُ
 (6) أسلاكِ درٌ في قلائدِ جواهرِ
 (7) عُرِفَتْ لكمُ، والحالُ أعدلُ شاهدٍ،
 (8) أوثقتُ بالتحقيقِ علمَ وثائقِ
 (9) فلأنت في حيِّ المكارمِ ثمره
 (10) ولأنت شمسُ نباهةٍ ونبالةِ
 (11) يا كنزِ درٌ، في معادنِ عسجدٍ،
 (12) لا تعتقدُ أن الحسودَ مُسوَّدُ
 (13) أين⁷⁵⁸ الذي نشر العلومَ وجده
 (14) قل للجَّهولِ يعدُّ أسلافًا له
 (15) خذها على قصرٍ يزينُ خريدهُ
 (16) ورشاقةٍ في قدِّها، ومنيةِ،
 (17) خرَّتْ لها البلادُ فإن تنصبِ اسمها⁷⁵⁹
 (18) ترمي بأجفانٍ لها وحواجبِ
 (19) صيغتُ بدبعا في بديعِ هاكها

⁷⁵⁷ - الشطر ساقط الوزن.

⁷⁵⁸ - في الأصل: فأين، ولا يستقيم به الوزن.

⁷⁵⁹ - كذا بالأصل، ولا يستقيم للشطر وزن ولا معنى.

- (20) زُفْتُ لِبَيْتِ الْمَجْدِ فِي جُودِ جَرَى فِي رَوْنَقٍ، فِي رُقَّةٍ، وَلَطَافَةٍ
(21) فِي حِلَّةٍ، فِي حِلِيَّةٍ، فِي حَالَةٍ تَنْسِي الْأَسَى حُسْنِيَّةً حَسَّانَةً
(22) مَرَحَى مَرَّةً مِنْ بَلِيغٍ شَاعِرٍ بَلْ سَاحِرٍ مُتَفَرِّدٍ بِصَنَاعَةٍ
(23) صَاغَ الثَّنَاءَ مَنْظُماً وَمَنْضُداً وَمَرْصُفاً وَمَرْصُوعاً بِبَيْتِيَّةٍ

[رثاء الشعراء لأبي الفيض حمدون ابن الحاج]

ولما توفي صاحب هذا الديوان، رحمه الله تعالى، كثرت فيه المراثي، وتنافست في شجوه القرائح، وبكاه الغادي والرائح.

[رائية محمد اليازغي]

فمن المراثي التي أنشدت على قبره، قولُ شيخنا العلامة الدراككة، تاج الأدباء، أبي عبد الله، سيدي محمد ابن الفقيه العدل، أبي بكر، ابن العلامة سيدي عبد الكريم اليازغي، رحمه الله:

[الطويل]

- (1) أَيَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ كُونُوا عَلَى حَذَرٍ فَبَإِنِّي أَرَى عِقْدَ الْعُلُومِ قَدْ انْتَشَرَ
(2) فَفِي كُلِّ عَامٍ يَنْشُرُ الدَّهْرُ دُرَّةً وَيُنْزِلُ مِنْ بُرْجِ الْعُلَى وَالْهُدَى قَمَرًا
(3) وَيُسْكِنُ شَمْسَ الْفَضْلِ فِي ظِلِّمِ الثَّرَى وَيُخَمِّدُ نَجْمَ الْهُدَى⁷⁶⁰ مِنْ بَعْدِمَا سَفَرُ
(4) مَصَائِبُ عَنْهَا الصُّبْحُ أَصْبَحَ مُسْفِرًا وَأُخْرَى عَلَى أَهْوَالِهَا اللَّيْلُ قَدْ سَفَرُ
(5) مَصَائِبُ مِنْهَا الْقَلْبُ يَحْسُنُ ذَوْبُهُ وَيَدَّأْبُ فِي حَيْرَاتِهَا اللَّبُّ وَالْبَصَرُ
(6) وَلَا كُمُصَابٍ بِالْإِمَامِ الَّذِي بِهِ هَلَالُ الْهُدَى قَدْ عَمَّ مِنْ بَعْدِ مَا ظَهَرَ
(7) سَلِيلُ الثَّقَى، حَمْدُونَ ذُو الْخَلْقِ الَّذِي مِنَ الْمِسْكِ أَذْكَى فِي شَذَى، وَمِنْ الزَّهْرِ
(8) وَمَنْ كَانَ، وَالْجُوزَاءُ تَخْدُمُ نَعْلَهُ، يُرَى فِي خُصُومٍ، لَا ضَعْفُ وَلَا خَوَرُ
(9) وَمَنْ كَانَ، وَالْأَيَّامُ تَتَّبِعُ أَمْرَهُ لِأَمْرِ ضَعِيفِ النَّاسِ يَتَّبِعُ، إِنْ أَمَرُ
(10) وَمَنْ كَانَ، وَالْإِسْعَادُ يَعْشَقُ قُرْبَهُ وَإِنْ صَدَّ عَنْهُ بِالْمَنَاكِبِ أَوْ هَجَرَ

⁷⁶⁰ - لا تشيع الكلمة ليستقيم الوزن.

(11) وَمَنْ كَانَ لَا يَلْوِي عَلَى أَحَدٍ وَلَا
(12) وَمَنْ كَانَ عَنْ قَيْدِ التَّكْلِيفِ مُطْلَقًا
(13) فَسَعْيًا لِقَبْرِ ضَمٍّ أَعْظَمَهُ فَكَمْ
(14) فَبَا قَبْرُ لَا زَالَتْ عَلَيْكَ سَوَاكِبُ
(15) لَكَ الشَّرَفُ الْبَادِي، أَلَسْتَ ضَمَمْتَ مَنْ
(16) أَلَسْتَ ضَجِيعَ الْعِلْمِ وَالْحُكْمِ وَالنُّدَى
(17) فَقَدْ صِرْتَ مَحْسُودًا، وَحَقُّ الْحَاسِدِ
(18) وَمَنْ قَصُرَتْ أَيَّامُهُ، وَعِلْمُهُ
(19) عُلُومُ بِهَا بَاهَى الْأَوَائِلَ وَارْتَقَى
(20) بِهِ اكْتَسَبَتْ طُرُزًا عَلَى طُرُزِ أَهْلِهَا
(21) وَصَارَتْ رِبَاضًا بِالتَّحْقِيقِ أَيْنَعَتْ
(22) وَدَلَّلَ مِنْ أَغْصَانِهَا كُلُّ مُشْمِرٍ
(23) وَذَلِكَ أَجْلَى، وَالبِدِيهَةُ تَفْتَضِي
(24) فَأَوْضَاعُهُ جَلَتْ، وَأَجَلَتْ عَرَائِيسُ
(25) بِهَا كَانَ لِلْسَّعْدِ ابْتِهَاجٌ وَبِهَجَّةُ
(26) بِهَا صُورُ الْحُسْنِ الْفَرِيدِ تَكَامَلَتْ
(27) وَمَنْ بَقِيَتْ أَوْضَاعُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ
(28) وَلَكِنْ لِأَحْوَالِ الْعِيَانِ لَطَائِفُ
(29) وَلَهْفِي عَلَى أَيَّامِ أَنْسٍ قَضَيْتُهَا
(30) وَلَهْفِي عَلَى وَدِّ حَبَانِي صَفْوَهُ
(31) وَلَكِنَّهَا الدُّنْيَا قَلِيلٌ مَتَاعُهَا
(32) إِذَا جَمَعْتَ يَوْمًا، فَإِنْ فِرَاقُهَا
(33) وَلَكِنْ، عَزَاءَ مَعْشَرَ النَّاسِ، إِنَّهُ

يَرَى الْفَضْلَ إِلَّا مِنْ إِلَاهٍ بِهِ غَبَرَ
وَلَكِنَّهُ قَدْ قَيْدَ الْفِعْلِ بِالْأَثَرِ
حَوَى مِنْ عَلَى، مَنْ رَامَهَا رَدُّ بِالْحَصْرِ
مِنْ الرِّحْمَاتِ الْوَارِدَاتِ كَمَا الْمَطَرُ
بِهِ الْبَدْرُ مَشْغُوفٌ، كَمَا شَغِفَ الْحَضَرُ
أَلَسْتَ لِشَمْسِ الْعِلْمِ أَفْضَلَ مُسْتَقَرًّا؟
فَفِيكَ رِيَاضُ الدِّينِ وَالْعِلْمِ قَدْ غَبَرَ
تَحَلَّتْ، فَلَا تَرْمَى بِقَصْرِ وَلَا قِصَرِ
مَرَاقِي رَأْسِ النُّجْمِ فِيهَا قَدْ اسْتَقَرَّ
وَزَادَتْ بِهَا فِي أَعْيُنِ الْفِكْرِ وَالنَّظَرِ
وَفِيهَا خَلِيجُ الذُّوقِ قَدْ فَاضَ وَانْهَمَرَ
وَأَطْلَعَ فِي غُصْنِ الْخِلَافِ بِهَا ثَمَرَ
تَرْتَّبَ إِنْتَاجِ، إِذْ ظَهَرَ الْأَثَرُ
مَحَاسِنُهُ كَمْ مِنْ لَبِيبٍ بِهَا سَحَرَ
وَلِلْفَخْرِ نُطْقُ وَالْمَحَافِلِ تُنْتَظَرُ
وَكَمْ صُورٍ فِيهَا مِنَ الْمَجْدِ تُبْتَكَّرُ
فَلَا زَالَ حَيًّا فِي عُيُونِ الْوَرَى حَوَرُ
فَلَهْفِي عَلَى ذَاكَ الْمُحْيَا الَّذِي غَبَرَ
بِهِ، وَعُيُونُ الدَّهْرِ مِنَّا عَلَى خَطَرُ
وَمَا كَانَ فِي ظَنِّي يَزُولُ إِلَى كَدَرُ
فَمَنْ رَامَهَا، قَدْ عَامَلَ النَّفْسَ بِالْغَرَرِ
يَكْسِرُ مِنْ جَمْعِ السَّلَامَةِ مَا حَضَرَ
مُصَابٌ بِهِ نَالَ الْمَفَازَ مِنَ اصْطَبَرَ

(34) فَمَا الْمَوْتُ يُزْرِي بِالشَّرِيفِ، وَلَا الْبَقَا
 (35) وَفِي مَنْ مَضَى لِلْعَاقِلِ الرَّشْدِ إِسْوَةٌ
 (36) فَمِنْ قَبْلِهِ الصَّدِيقُ ذَاقَ مَنِئَةٍ
 (37) وَمَا وَقَرَّتْ عُثْمَانُ، ثُمَّ انْتَنَتْ إِلَى
 (38) وَدَبَّتْ إِلَى سَعْدٍ، وَأَوْدَتْ بِخَالِدٍ،
 (39) وَمَا رَدَّهَا عَنْ حَمْزَةٍ ضَرْبَاتُهُ،
 (40) وَمَا رَاعَهَا الْمِقْدَادُ، بِالْقَدِّ لِلْعِدَى،
 (41) وَلَا نَظَرَتْ فِي ابْنِ الْمُسَيَّبِ عِلْمَهُ
 (42) وَلَا صَدَّهَا عَنْ مَالِكٍ، مُلْكُ عِلْمِهِ،
 (43) وَلَا شَفَعَتْ لِلشَّافِعِيِّ، عُلُومُهُ،
 (44) وَلَا عَرَفَتْ نَفْيَ الْكَرَى، لِابْنِ حَنْبَلٍ
 (45) وَهَذِي سَجِيَّاتُ الْمَنَايَا وَدَأْبُهَا
 (46) وَمَنْ خَلَّفَ الذَّكَرَ الْجَمِيلَ، فَمَا انْقَضَى،
 (47) وَأَعْمَالُهُ غَرًّا، تَزْوَرُّهُ سَكْرَةٌ
 (48) تُغَازِلُهُ حَوْرٌ، وَقَدْ كَانَ فِي الدُّنَا
 (49) وَيَبِينُ اقْتِنَاصِ الْعِلْمِ وَالْحَوْرِ نِسْبَةٌ
 (50) وَهَبْ أَنْ الدَّهْرَ أَبْقَى نَعِيمَكُمْ
 (51) سَلُوا الدَّهْرَ عَنْ سَاسَانٍ كَيْفَ أَبَادَهُمْ
 (52) وَعَنْ سَبَابٍ، كَيْفَ ارْتَقَى لِبُرُوجِهِمْ
 (53) وَحَاصِلُ هَذَا الدَّهْرِ، هَذَمُ مُشِيدٍ،
 (54) وَلَكِنْ، بَعَيْنِ الصَّفْحِ نَنْظَرُهُ إِذَا
 (55) أَدَامَ الْإِلَاهُ عِزَّهُمْ وَأَنَالَهُمْ
 (56) بِجَاهِ إِمَامِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ

شَفُوقٌ لَذِي جَهْلٍ، يَسُومُ كَمَا الْبَقَرُ
 تُسَهِّلُ مَا أَذْهَى الْفُؤَادَ وَمَا أَمَرُ
 وَدَبَّتْ إِلَى الْفَارُوقِ فِي أَحْسَنِ الصُّورِ
 أَبِي حَسَنِ عَلِيٍّ الصَّارِمِ الذَّكَرِ
 وَأَخْتَتْ عَلَى عَمْرٍو، بِمَا فَتَكَتْ عُمَرُ
 وَلَا عَنْ زُبَيْرٍ مَا بِهِ الْكُفْرُ قَدْ زَبَرُ
 وَمَا صَدَّهَا عَنْ طَلْحَةَ، مَا بِهِ بَهْرُ
 وَفِي ابْنِ جُبَيْرٍ، مَا بِهِ الدِّينُ قَدْ جَبَرُ
 وَلَا أَبَقَتْ التُّعْمَانُ، فِي الرَّأْيِ مُعْتَبَرُ
 وَإِشَارُهُ، حَيْثُ السَّحَابُ تُنْتَظَرُ
 وَقَدْ مَالَ خَمْرُ النَّائِمِينَ بِمَنْ سَحَرُ
 فَقُلْ لِلْعِدَى: إِنْ مَاتَ حَمْدُونَ مَا انْدَثَرُ
 وَإِنْ سَكَنَ الْبِلَى، فَأَيَّامُهُ غُرُرُ
 فَيَسْرَحُ مِنْهَا فِي رِيَاضٍ عَلَى نَهْرُ
 تُغَازِلُهُ حَوْرُ اللَّطَائِفِ وَالْدُرَرُ
 فَقُلْ لِلْعِدَى: بِالْجَهْلِ سِرْتُمْ إِلَى سَقَرُ
 فَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ تَطْيِشُ بِهِ الْفِكْرُ
 وَأَبْقَاهُمْ فِي الْكَوْنِ مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَرِ
 وَأَنْزَلَهُمْ مِنْ بَعْدِ عِزٍّ وَمُفْتَخَرُ
 بِفَقْدَانِ شَيْخٍ، كَانَ لِلدَّهْرِ مُدْخَرُ
 بِأَبْنَانِهِ قَدْ أَحْسَنَ الْخُبَرَ وَالْخَبَرَ
 رِضَاءُ، وَأَوَّلَاهُمْ مِنَ الْفَخْرِ مَا يَسُرُ
 عَلَيْهِ صَلَاةُ، مَا هِلَالَ الدُّجَى ظَهَرَ

[رأية محمد بوزيد الحمسي العرائشي]

وقول الأديب البارع المشارك، أبي عبد الله، سيدي محمد بن علي بن محمد، بوزيد

العرائشي الحمسي:

[الكامل]

- (1) بِأَبِي تُرى صَافَحْتَ فِيهِ الْحُورَا
 - (2) وَتَرَكْتَ يَاحْمَدُونَ أَفْنِدَةَ الْوَرَى
 - (3) وَمَنَازِلًا، هَاجَرْتَهَا، وَمَعَالِمًا،
 - (4) وَمَجَالِسًا، دَرَسْتَ، كَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ،
 - (5) وَمَنَابِرًا، قَدْ طَالَمَا تَتَلَوُ بِهَا
 - (6) غَادَرْتَنَا نَذْرِي وَتُرْسِلُ أَدْمُعًا
 - (7) وَتَشْتَقُّ مِنْ أَسْفٍ عَلَيْكَ جُيُونَنَا
 - (8) وَتُسَاوِرُ الْبَلَوَى بِلَيْلٍ عَادَلَتْ
 - (9) لَوْ أَنَّ مَا حَمَلْتَنَاهُ مِنَ الْأَسَى
 - (10) رَجَفَتْ لِمَهْلِكِكَ الْبِلَادُ وَأَظْلَمَتْ
 - (11) وَعَفَتْ بِمَنْعَاكَ الْمَكَارِمُ وَالْعُلَى
 - (12) نَابَ الْبَرِيَّةُ مِنْ مُصَابِكَ حَادِثُ
 - (13) قَدْ كَانَ مَوْتُ غَالٍ مِثْلَكَ ظَالِمًا
 - (14) جَسَرْتَ يَدَاهُ عَلَى مَقَامٍ لَمْ يَكُنْ
 - (15) لَا أَعْرِفُنِي بَعْدَ مَوْتِكَ جَازِعًا
 - (16) إِنْ كَانَ شَخْصُكَ قَدْ تَغَيَّبَ فِي الثُّرَى
 - (17) أَخْبَاكَ ذِكْرُ بَعْدَ مَوْتِكَ صَالِحُ
 - (18) شَمَخَ التُّرَابُ عَلَى السَّمَاءِ تَرَفُّعًا
- وَنَزَلَتْ فِي سَاحَاتِهِ مَبْرُورَا
قَدْ أودِعْتَ أَحْشَاؤُهُنَّ سَعِيرَا
وَأَوَانِسًا، فَارَقْتَهَا، وَقُصُورَا
تُمْلِي بِهَا الْآثَارَ وَالتَّفْسِيرَا
وَعَظًا يُلِينُ جَنَادِلًا وَصُخُورَا
رَقَمْتَ عَلَى حَرِّ الْخُدُودِ سُطُورَا
وَالْحَزْنَ شَقَّ قُلُوبَنَا وَصُدُورَا
سَاعَاتُهُ مِنْ طُولِهَا دُهُورَا
حَمَلْتَهُ طُورًا، لَدَكُ الطُّورَا
أَرْجَاءُ أَرْضٍ، كُنْتُ فِيهَا النُّورَا
وَالْعِلْمُ أَضْبَحَ دَارِسًا مَهْجُورَا
قَدْ صَيَّرَ الْخُطْبَ الْجَلِيلَ حَقِيرَا
لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ رَبَّنَا مَأْمُورَا
أَحَدٌ لَهَيَّبَتْهُ عَلَيْهِ جَسُورَا
مِنْ هَائِلٍ، وَيَمُفْرِجُ مَسْرُورَا
فَحَدِيثُ فَضْلِكَ لَمْ يَزَلْ مَأْثُورَا
حَتَّى كَأَنَّكَ لَمْ تَزَلْ مَنْشُورَا
إِذْ كُنْتُ فِي أَحْشَائِهِ مَقْبُورَا

- (19) لِلَّهِ قَبْرٌ، أَنْتَ سَاكِنُ رَمْسِهِ
(20) وَمَعَارِفًا وَعَوَارِفًا وَخَلَاتِقًا
(21) وَقَصَاحَةً لَيْسَتْ تَزِينُ بَاطِلًا
(22) وَسَمَاحَةً يُعْنَى بِشَيْمٍ بُرُوقِهَا
(23) يَا ثَاوِيًا فِي رَوْضَةٍ قَدْ ضُمْنَتْ
(24) فَلَرُبُّ مُوْتَقٍ كُرْبَةٍ أَطْلَقْتَهُ
(25) وَلَكُمْ أَغْثَتْ مِنَ الرَّدَى مُسْتَصْرِخًا
(26) لَوْ رَدَّ سَيِّدُ مَعْشَرٍ بِجَلَالِهِ
(27) خُذْ مِنْ رِثَاءٍ فَتَى بِحُبِّكَ هَانِمٍ
(28) لَوْ تَسْتَطِيعُ أَوَانِسُ مِنْ حُسْنِهِ
(29) بُوِثَتْ مِنْ دَارِ النُّعِيمِ مَنَازِلًا
(30) وَسَقَى ضَرِيحَكَ وَابِلٌ مِنْ رَحْمَةٍ
- جَمَعَ الْفَضَائِلَ وَالْحِجَى وَالْخَيْرَا
سُجْحًا غَدَا مِنْهَا النَّسِيمُ غَيُورَا
وَتَزِيدُ فِي الْحَقِّ الْمُبِينِ ظُهُورَا
مَنْ كَانَ مُغْبَرُّ الْجَنَابِ فَقِيرَا
مِنْ عِلْمِهِ وَنَدَى يَدِيهِ بِحُورَا
قَدْ كَانَ فِي أَيْدِي الْخُطُوبِ أُسِيرَا
وَجَبَرَتْ مَرْهُونَ الْجَنَاحِ كَسِيرَا
قَدَرًا، لَرَدُّ جَلَالِكَ الْمَقْدُورَا
دُرَا يَفُوقُ اللَّوْلُؤَ الْمُنْثُورَا
حَلَّتْهُ أَجْيَادًا لَهَا وَتُحُورَا
وَرَزَقَتْ عَيْشًا فِي الْجَنَانِ نَضِيرَا
وَجَزَاكَ رُبُّكَ جَنَّةً وَحَرِيرَا

[لامية محمد بن إدريس العمراوي الوزير]

وقول الوزير الأديب البارع، المشارك اللبيب أبي عبد الله، محمد بن إدريس ابن الحاج

العمراوي⁷⁶¹؛

[الطويل]

- (1) حِيَاضُ الْمَنَآيَا لِلنَّفُوسِ⁷⁶² مَنَاهِلُ
(2) قَضَاءٌ مِنَ الرَّحْمَنِ حَتَمٌ عَلَى الْوَرَى
(3) فَلَا بُدَّ لِلْأَحْيَاءِ مِنْ وَرْدٍ حَوْضِهَا
(4) وَمَا هَذِهِ الدُّنْيَا سِوَى دَارِ رِجْلَةٍ
- وَكُلُّ الْوَرَى لِلْوَرْدِ مِنْهَا مَنَاهِلُ⁷⁶³
وَكُلُّ قَضَاءِ اللَّهِ، لَا شَكَّ، حَاصِلُ⁷⁶⁴
كَمَا وَرَدَتْهَا فِي الْقَدِيمِ الْأَوَائِلُ
وَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ تُشَدُّ الرُّوَاحِلُ

⁷⁶¹ - القصيدة في الإتحاف: 38/2-41 . وعليه قابلنا النص، وهي كثيرة الإقواء.

⁷⁶² - الإتحاف: 38/2 . للبرايا.

⁷⁶³ - الإتحاف: 38/2 . مناهل.

⁷⁶⁴ - الإتحاف: 38/2 . حاصل.

- (5) فُظَاهِرُهَا لِلْجَاهِلِينَ مَحَاسِنُ
 (6) فَيَا أَيُّهَا الْمَسْكِينُ⁷⁶⁶ وَالْأَمِلُ الْبَقَا
 (7) وَلَا تَغْتَرِرْ⁷⁶⁷ مِنْهَا بِحُسْنِ زَخَارِفِ
 (8) وَمَا نَحْنُ إِلَّا كَالْجِيَادِ بِمُضْمَرِ
 (9) رَأَيْتُ الْمَنَايَا تَنْتَقِي كُلَّ سَيِّدِ
 (10) وَتُرْدِي صَمِيمَ الْمَجْدِ مِنْ فَتَكَاتِهَا
 (11) «تَحَامِي الرِّزَايَا كُلَّ خُفٍّ وَمَنْسَمِ
 (12) أَمَا وَجَدْتُ عَنَّا الْخُطُوبَ مُعْرَجًا
 (13) لَقَدْ هُدُّ رُكْنُ الصَّبْرِ يَوْمَ نَعَوْا لَنَا
 (14) وَقُلْتُ: وَلَا وَاللَّهِ مَا كُنْتُ دَارِيًا،
 (15) أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ، حَمْدُونَ قَدْ قَضَى!!
 (16) نَعَمْ قَدْ قَضَى شَيْخُ الْمَجَادَةِ⁷⁶⁹ وَالتَّقَى
 (17) لَقَدْ كُوِّرَتْ⁷⁷⁰ شَمْسُ السِّيَادَةِ بَعْدَهُ
 (18) وَهَدَّتْ سَمَاءُ الْمَجْدِ وَالْجُودِ، وَاعْتَرَى
 (19) وَغَاضَتْ بِحُورِ الْعِلْمِ بَعْدَ طُفُوحِهَا⁷⁷⁴
- وَبَاطِنُهَا لِلْعَارِفِينَ رَدَائِلُ⁷⁶⁵
 تَزَوَّدَ مِنَ الدُّنْيَا، فَإِنَّكَ رَاحِلُ
 فَكُلُّ سِوَى اللَّهِ الْمُهَيِّمِنِ، بَاطِلُ
 وَتَسْبِقُ فِي الْمَيْدَانِ مِنَّا الْأَفْضَلُ
 لَهَا كُلُّ يَوْمٍ غَارَةٌ وَجَحَافِلُ
 كَأَنَّ عَلَيْهَا ثَارًا عَلَيْهِ تُقَاتِلُ
 وَتَلْقَى رَدَاهُنَّ الذُّرَى وَالْكَوَاهِلُ⁷⁶⁸»
 أَمَا رَدَّهَا عَنَّا الْعُلَى وَالْفَوَاضِلُ؟!
 إِمَامَ الْعُلَى، مَنْ فِي الْفَضَائِلِ كَامِلُ
 مِنَ الْوَجْدِ وَالْأَحْزَانِ، مَا أَنَا قَائِلُ:
 لَقَدْ تَكَلَّمْنَا عِنْدَ ذَاكَ الثُّوَاكِ
 وَغَالَتْنَاهُ مِنْ دُونِ الْأَنَامِ الْفَوَائِلُ
 وَيَذُرُّ الْعُلَى وَالْعِلْمُ⁷⁷¹ بَعْدَهُ آفِلُ
⁷⁷² لِفُقْدَانِهِ⁷⁷³ أَرْضَ الْقُلُوبِ الزَّلَازِلُ
 وَأَصْبَحَ رَوْضُ⁷⁷⁵ النِّظْمِ وَالنُّثْرِ ذَابِلُ⁷⁷⁶

⁷⁶⁵ - أخر هذا البيت في رواية الإتحاف: 39/2، حتى صار السَّابع، ولعلَّ الأفضل ترتيب الإتحاف.

⁷⁶⁶ - الإتحاف: 39/2. المغرور.

⁷⁶⁷ - في الأصل: فلا تفتتر، والتصويب من الإتحاف: 39/2.

⁷⁶⁸ - البيت لأبي العلاء المعري.

⁷⁶⁹ - الإتحاف: 39/2: الجماعة.

⁷⁷⁰ - في الأصل: لقد كدرت، والتصويب من: الإتحاف: 39/2.

⁷⁷¹ - الإتحاف: 39/2. والمجد.

⁷⁷² - الإتحاف: 39/2. «وهذه سماء المجد والجود».

⁷⁷³ - الإتحاف: 39/2: بفقدانه.

⁷⁷⁴ - في الأصل: طفولها. والتصويب من: الإتحاف: 39/2.

⁷⁷⁵ - الإتحاف: 39/2: وعاد رياض.

(20) وَسُدَّتْ طَرِيقَ السَّالِكِينَ إِلَى الْعُلَى
 (21) رَزِيَّتُهُ أَزَرَتْ بِكُلِّ رَزِيَّةٍ
 (22) لَيْنٍ كَانَ شَمْسًا قَدْ هَوَى فَوْرَاهُ
 (23) وَذَكَرُ سَرَى بَيْنَ الْبَرِيَّةِ طَيِّبُ
 (24) وَأَوْضَاعُ عِلْمٍ يُسْتَضَاءُ بِنُورِهَا
 (25) فَصَبْرًا، أبا عَبْدِ الْإِلَهِ، فَإِنَّمَا
 (26) وَإِنْ مُصَابَ الْمُسْلِمِينَ بِفَقْدِهِ
 (27) أَحْمَدُونَ: مَنْ لِلْمُشْكِلَاتِ يَحْلُهَا
 (28) وَمَنْ لِعُلُومِ الدِّينِ يُتَقِنُ دَرَسَهَا
 (29) وَمَنْ لِلْبَيَانِ وَالْمَعَانِي يُبَيِّنُهَا
 (30) وَمَنْ لَامِتِدَاحِ الْمُصْطَفَى بِمَدَائِحِ
 (31) وَمَنْ لِدَوَى الْمَعْرُوفِ، إِنْ عَنْ حَادِثٍ
 (32) لَقَدْ كُنْتَ غَوًى لِلْأَنَامِ وَمَنْهَلًا
 (33) وَكُنْتَ دَكِيلَ السَّائِرِينَ إِلَى الْعُلَى
 (34) وَكُنْتَ لِهَذَا الدَّهْرِ زِينًا وَحَلِيَّةً
 (35) وَكُنْتَ لِذِي الْحَاجَاتِ خَيْرَ وَسِيلَةٍ
 (36) [فَأَصْبَحَتْ مَقْصَى فِي دِيَارِ جَنِيَّةٍ]

⁷⁷⁶ - فِي الْبَيْتِ إِقْوَاء.

⁷⁷⁷ - الْإِتْحَافُ: 39/2. الْمُتَّقِينَ.

⁷⁷⁸ - فِي الْبَيْتِ إِقْوَاء.

⁷⁷⁹ - فِي الْأَصْلِ: ذَكَاء، وَلَعَلَّ الْأَفْضَلَ رَوَايَةُ الْإِتْحَافِ: 40/2.

⁷⁸⁰ - الْإِتْحَافُ: 40/2: «وَمَنْ لِلْمَعَانِي وَالْبَيَانِ يَبِينُهُ».

⁷⁸¹ - فِي الْبَيْتِ إِقْوَاء، وَرَوَايَةُ الْإِتْحَافِ: 40/2: «فَهَا جِيدُهُ مِنْ بَعْدِ بَعْدِكَ عَاطِلٌ».

⁷⁸² - سَقَطَ الْبَيْتُ مِنَ الْأَصْلِ، وَهُوَ فِي الْإِتْحَافِ: 40/2.

وَعَادَتْ طَرِيقَ الْمُتَّقِينَ⁷⁷⁷ مَجَاهِلُ⁷⁷⁸
 وَفُقْدَانُهُ خَطْبُ لَعْمَرِي هَائِلُ
 هَلَالُ بَاقِي السِّيَادَةِ كَامِلُ
 كَمَا هَبَّ رِيحُ عَطْرَتِهِ الْخَمَانِلُ
 وَنَظْمٌ وَنَثْرٌ لِلْمَحَاسِنِ شَامِلُ
 بِقَدْرِ جَلِيلِ الْخُطْبِ، تُعْطَى الْجَلَالُ
 مُصَابُ جَلِيلُ هَاجٍ مِنْهُ الْبَلَابِلُ
 إِذَا قَصُرَتْ فِي فَهْمِهِ الْأَفْضَالُ
 فَتُشْرِقُ نُورًا مِنْ ذَكَاءِ⁷⁷⁹ الْمَسَائِلِ!!!
⁷⁸⁰ بَعْضُ لِسَانٍ لِلْجَهَالَةِ قَاتِلُ؟!
 عَلَيْهَا مِنَ السَّحْرِ الْحَلَالِ دَلَالُ
 فَيَلْقَاهُمْ بِشَرٍّ لَدَيْكَ وَنَائِلُ؟!
 إِذَا مَا عَرَّتْهُمْ مِنْ زَمَانٍ نَوَازِلُ
 وَتَذَرُ بِأَفَاقِ الْهُدَى مُتَكَامِلُ
 فَأَصْبَحَ جِيدُ الدَّهْرِ بَعْدَكَ عَاطِلُ⁷⁸¹
 إِذَا عُدِمَتْ فِي الْعَالَمِينَ الْوَسَائِلُ
 وَقَدْ عُدِمَتْ تِلْكَ الْعُلَى وَالْفَضَائِلُ⁷⁸²

- (37) وَأَضَحَّتْ رُبُوعُ الْعِلْمِ، وَهِيَ كَنِيْبَةٌ،
 (38) وَأَصْبَحَتْ الطَّلَابُ بَعْدَكَ فِي ظَمًا
 (39) وَعَائَتْ جُيُوشُ الْحُزْنِ فِيهِمْ وَحُكِّمَتْ
 (40) وَنَارُ الْجُورَى بَيْنَ الْجَوَانِحِ أَجَّجَتْ
 (41) فَمَا عَيْشُهُمْ مِنْ بَعْدِ بَعْدِكَ صَالِحُ
 (42) فَلَوْ كُنْتَ تُفْدِي بِالنُّفُوسِ تَسَابَقُوا
 (43) وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ [حُمٌ، فَمَا أَمْرُؤًا]⁷⁸⁴
 (44) لَقَدْ صِرْتَ لِلْبَدْرَيْنِ قَبْلَكَ ثَالِثًا
 (45) كَانَ لَا⁷⁸⁵ تَرَى شَيْهًا لِفَضْلِكَ فِي الْوَرَى
 (46) ثَلَاثَةُ أَقْمَارٍ حَلَلْنَ⁷⁸⁶ بِرَوْضَةٍ
 (47) جِبَالُ عُلُومٍ رَاسِيَاتٍ لَدَى الْعُلَى
 (48) سَقَى تُرْبَ ذَاكَ الرُّوْضِ⁷⁸⁸ شُزُوبُ رَحْمَةٍ
 (49) وَيُؤَيِّ مَنْ قَدْ حَلَّهُ اللَّهُ جَنَّةً
 (50) بِجَاهِ إِمَامِ الْمُرْسَلِينَ وَآلِهِ
 (51) عَلَيْهِ⁷⁹⁰ صَلَاةُ اللَّهِ، مَا ذُرٌّ شَارِقُ
- حَوَالٍ، وَنُورُ الْعِزِّ وَالْمَجْدِ⁷⁸³ حَائِلُ
 وَقَدْ كُذِّرَتْ لِلْوَارِدِينَ الْمَنَاهِلُ
 عَلَى الرَّغْمِ فِي الْأَحْشَاءِ الطَّبِي وَالْعَوَامِلُ
 وَسُحِبُ الدَّمُوعِ فِي الْخُدُودِ هَوَامِلُ
 وَلَا فِي الْحَيَاةِ بَعْدَ بَعْدِكَ طَائِلُ
 وَلَمْ تَغْلَهُمْ فِيكَ النُّفُوسُ الْجَلَالِلُ
 يُرَى، دُونَ مَا قَدْ قَدَّرَ اللَّهُ حَائِلُ
 بِهِ تَمَّ بَيْنَ الْعَالَمِينَ التَّمَائِلُ
 فَأَصْبَحَتْ بِالشَّبهِ الْمُمَائِلِ نَازِلُ
 عَلَيْهَا مِنَ النُّورِ الْبَهِيِّ شَمَائِلُ
 بُحُورٌ⁷⁸⁷ لَعَمْرِي، مَا لَهْنٌ سَوَاحِلُ
 وَسَحَّتْ عَلَيْهِ السَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ
 [لَهُمْ يَعْلَى الْفِرْدَوْسِ مِنْهَا]⁷⁸⁹ مَنَازِلُ
 وَأَصْحَابِهِ أَهْلُ الرِّشَادِ الْأَفَاضِلُ
 وَمَا سَجَعَتْ فَوْقَ الْغُصُونِ الْبَلَابِلُ

⁷⁸³ - الإتحاف: 40/2. بعدك.

⁷⁸⁴ - مابين معقوفين مدمج في الأصل. وهو من الإتحاف: 40/2. والشرط بعده فيه إقواء.

⁷⁸⁵ - في الأصل والإتحاف: 40/2: لم. ولعل الصواب ما أثبتناه ليستقيم الوزن والتركيب، والشرط بعده فيه إقواء.

⁷⁸⁶ - الإتحاف: 40/2: ثوين.

⁷⁸⁷ - الإتحاف: 40/2: بحار.

⁷⁸⁸ - في الأصل: النهر، والتصويب من الإتحاف: 40/2.

⁷⁸⁹ - بياض في الأصل، ملأناه من الإتحاف: 40/2. ويعد في الأصل: أعلى المنازل.

⁷⁹⁰ - الإتحاف: 41/2. عليهم.

وقول الأديب البارع، العالم اللغوي، أبي عبد الله، محمد بن أحمد كنسوس الجعفري⁷⁹¹، يرثيه أيضا:

[البسيط]

- 1) يا راكبين على أمن من القدر
- 2) ونائمين بطل من أمانهم
- 3) بالله مهلاً، على رسل، أسائلكم
- 4) عفت رسوم أجبتى ودورهم
- 5) محتها هوج⁷⁹² الرياح والرماح فما
- 6) ولست تسمع إلا اليوم صائحة
- 7) وبعدما كانت الأقمار تحسدها
- 8) منازل، بعدت قدراً بساكنها،
- 9) واليوم، يا مهجتي، صبراً عليها فقد
- 10) وسائل قال: أين القوم ما فعلوا
- 11) فقلت: قد شربوا كأس المنايا كما
- 12) كم ساجلت مقلتي غر الغمام، وأيد
- 13) فمئل دمعى فابك، ياحمام، إذا
- 14) ما أظلم الليل. لكن في فزادي قد
- 15) أبيت في غمرات الليل معتكفاً
- 16) هذا، وكيف المقام، والأمان وفي

⁷⁹¹ - عالم مؤرخ أديب، (ت 1294هـ) ترجمته في: الحياة: 431-444. الشجرة: 404/1. رقم 1623. مؤرخو الشرفاء: 136-145. النبوغ: 317/1. معجم المطبوعات: 23. رقم 38. الإعلام: 8/7-17. رقم 852.

⁷⁹² - في الأصل: موج، ولعل الصواب ما أثبتناه، ولا تشبع الهاء قبلها ليستقيم الوزن.

(17) مَا زَالَ رَبُّهُ الزَّمَانِ يَنْتَقِي غَرَضاً
 (18) شَيْخَ الْجَمَاعَةِ حَمْدُونَ الَّذِي حَمِدَتْ
 (19) فَزُلْزِلَتْ بِهِ أَرْضُ الدِّينِ وَانْفَطَرَتْ
 (20) مَنْ لِلْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ بَعْدَكَ يَا
 (21) مَنْ لِلْمَكَارِمِ مِنْ هَجُودٍ يَفْعَلُهُ
 (22) حَمْدُونَ: إِنَّ الْمَعَالِي عَزُّ مَطْلَبُهَا
 (23) فَمَنْ يُطَرِّزُ بِالْبَدِيعِ حُلَّتْهَا
 (24) يَا مُهْجَةً كَمْ تَرَى ⁷⁹⁵ لِذَلِكَ مِنْ جَزَعٍ
 (25) وَأَنْتَ يَا طَالِباً مِنْ بَعْدِهِ شَرْفاً
 (26) خُذْ مَا تَرَاهُ، وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ
 (27) فَإِنْ أَتَيْتَ إِلَى بَنِيهِ مُلْتَمِساً
 (28) إِنَّا لَنَرْجُو بِذَلِكَ الْفَرْعِ مَنَقِبَةً
 (29) هَذَا، وَلَا تَعْتَذِرِ بِالْفَرْقِ بَيْنَهُمَا
 (30) إِنَّ الْمَكَارِمَ قَدْ غَدَّتْ بِرُمَّتِهَا
 (31) يَا رَوْضَةً وَسِعَتْهُ، جَلُّ مَا وَسِعَتْ!!
 (32) بَحْرٌ مِنَ الْعِلْمِ، مَعَ بَحْرَيْنِ مِنْ كَرَمٍ،
 (33) لَا شَكَّ أَنَّكَ رَحِمَةً الْإِلَهِ لَهُ
 (34) بِاللَّهِ يَا وَامِضَ الْبَرْقِ الْبَلِيلِ إِذَا
 (35) عَرَّجَ عَلَى ذَلِكَ الْقَبْرِ السَّعِيدِ إِلَى

حَتَّى أَصَابَ بِذَلِكَ مُهْجَةً الْفَخْرِ
 بِهِ الْآيَامُ ⁷⁹³، جَمِيلَ الْوَرْدِ وَالصُّدْرِ
 سَمَاوُهُ، وَتَدَلَّتْ أَنْجُمُ الْكَدْرِ
 حَمْدُونَ، وَلِمَدِيحِ سَيِّدِ الْبَشَرِ؟!
⁷⁹⁴ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْآيَاتِ وَالسُّورِ؟!
 قَمِصٌ مَنْ يَبْتَغِيهَا قَدْ مِنْ دُبُرٍ
 وَمَنْ يُفْصَلُ مَنْظُومًا بِمُنْتَثِرٍ
 فَأَنْتَ أَقْسَى لَعَمْرُ اللَّهِ مِنْ حَجَرٍ
 تَزِيدُ شَيْئاً بِلَا عَيْنٍ وَلَا أَثَرٍ
 وَاقْنَعْ بِذَلِكَ، فَلَيْسَ الْخُبْرُ كَالْخَبَرِ
 أَعْطَيْتَ قَوْسَكَ رَبِّ ⁷⁹⁶ الْقَوْسِ وَالْوَتْرِ
 وَتَكْتَفِي عَنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ بِالْقَمَرِ
 عَلِمْتُ ذَاكَ، وَمَنْ لِلْعَيْنِ بِالْحَوْرِ
 فِي طِيٍّ مَا قَدْ طَوَّتَهُ رَوْضَةُ الْقَبْرِ
 شَيْءٌ تَفَرَّقَ بَيْنَ الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ
 فَكَيْفَ ذَلِكَ فِي شِبْرَيْنِ مِنْ غَفَرٍ
 وَوَسَّعَ رَحْمَتِهِ قَدْ جَاءَ فِي الْأَثَرِ
 مَا سُقَتْ جُودَ السَّحَابِ الطَّيِّبِ الْمَطَرِ
 أَنْ تَعْبِقَ الْأَرْضُ بِالْأَنْوَارِ مِنَ الزَّهَرِ

⁷⁹³ - في الأصل: الايام، ولا يستقيم به الوزن. ولعل الصواب ما أثبتناه.

⁷⁹⁴ - الشطر ساقط الوزن.

⁷⁹⁵ - في الأصل: تدب أو ترب، ولا يستقيم به وزن ولا معنى، ولعل الصواب ما أثبتناه.

⁷⁹⁶ - في الأصل: يارب، والكلمة غير واضحة: وقد أسقطنا ياء النداء ليستقيم الوزن. وفي البيت إحالة على المثل العربي: أعط القوس باريها.

- (36) وَعَلَّلْنَهُ مَعَ الْأَشْوَاقِ آوْنَةً وَحَيَّهِ كُلَّ لَيْلَةٍ مِنَ السَّحَرِ
(37) وَيَا نَسِيمًا جَرَى مَعَ الْعَشِيِّ⁷⁹⁷ عَلَى كَتَائِبِ النُّورِ، بَيْنَ الشَّعْبِ وَالنَّهْرِ
(38) اِحْمِلْ إِلَيْهِ مِنَ الْأَزْهَارِ نَفْحَتَهَا وَجُرْ ذَيْلَ الرِّدَاءِ الطَّيِّبِ الْعَطْرِ

[نونية محمد بن العربي قصارة]

وقول الأديب المعقولي المشارك، أبي عبد الله، محمد بن العربي قصارة الحميري⁷⁹⁸:

[البسيط]

- (1) حَوْضُ الْمَنِيَّةِ، كُلُّ النَّاسِ وَارِدُهُ وَسَهْمُهَا نَافِذٌ فِي كُلِّ مَا حِينِ
(2) وَالْمَرْءُ فِي غَرَضِ الرَّدَى لِذِي عَرَضٍ لَمْ يَنْجُ مِنْهُ، وَلَوْ يَكْنُزُ قَارُونَ
(3) لَقَدْ فُجِعْتُ لِحَظَبٍ لَمْ يُطِقْ جَلْدًا عَلَيْهِ قَلْبِي، فَكَادَ الْوَجْدُ يُفْنِينِي
(4) فَقَدْ الْإِمَامُ الَّذِي عَلَتْ مَنَازِلُهُ كُلُّ الْمَنَازِلِ، بَخْرِ الْعِلْمِ حَمْدُونَ
(5) شَمْسُ الْخَلَائِقِ، مُنْقِذُ الْبَرِيَّةِ مِنْ جِهَالَةٍ، بِجَمِيلِ الْفِكْرِ وَالذِّينِ
(6) مَنْ كَانَ لِلنَّاسِ مَلْجَأً، وَمَنْ لِدَوَى الْأَعْيَانِ وَالظُّلَمِ أَمْرٌ بِتَحْسِينِ
(7) وَمَنْ لِدَاءِ الْقُلُوبِ كَاشِفٌ ضَرَرًا لِلدِّينِ، وَالْحَقُّ نَاصِرٌ بِتَنْبِيْنِ
(8) كَيْفَ اصْطَبَارِي عَلَى مَنْ كَانَ ذَا قَدَمٍ فِي الْحِلْمِ وَالزُّهْدِ، لِلْإِشْرَادِ يَهْدِينِي
(9) لَقَدْ أَتَى بِبَدِيعِ النُّظْمِ فَاقَ بِهِ كَعْبًا وَحَسَانَ فِي مَدِيحِ يَاسِينَ
(10) رِبَاضُ نَظْمٍ وَتَنْشِيرٌ بَعْدَهُ ذُبُلْتُ آهٍ عَلَى أَدَبٍ قَدْ حَلَّ فِي طِينِ
(11) أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَنْ فَقَدَ الْعُلُومَ، عَفْتُ رِبَاضُ نَظْمٍ وَتَنْشِيرٌ بَعْدَهُ ذُبُلْتُ
(12) طَيْفُ الْكَرَى قَدْ نَأَى عَن مَقْلَتِي وَبَدَا خَلْتُ مَرَاسِمَهَا رِيحًا تُنَاجِينِي
(13) مِنْ قُرْطِ قَبِيضِ الْجُفُونِ خَلْتُ، لَا قَنْدُ صَوْبُ الدُّمُوعِ مِنَ الْأَلْحَاطِ يَكُونِي
(14) مَا خَلْتُ أَنِّي بَعْدَ فَقْدِهِ جَلْدُ أَمَكُنُ السُّقْمِ أَيُّ تَمَكِينِ
(15) لَا عَجَبٌ، إِنْ خَانَنَا الزَّمَانُ فِيهِ⁷⁹⁹، لَمِنْ وَنَارُ جَمْرِ الْفِرَاقِ مِنْهُ تُصَلِّينِي
شَأْنِ الْحَوَادِثِ غُورٌ بِالْأَحَاسِينِ

⁷⁹⁷ - في الأصل: العشي. ولا يستقيم به وزن ولا معنى، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁷⁹⁸ - عالم أديب فاسي. (ت 1257هـ) ترجمته في الشجرة: 397/1. رقم 1583.

⁷⁹⁹ - كذا بالأصل، ويجب إسقاط الكلمة ليستقيم الوزن.

- 16) لَمَّا تَوَارَى عَزِيزُ الْقَوْمِ مُنْعَمِدًا
 17) لَوْ كَانَ بِالنَّفْسِ يُفْتَدَى، فَدَتُّهُ، وَلَا
 18) وَلَكِي إِلَى اللَّهِ فِي عِزِّ لَهُ وَبِهَا
 19) أُوْلَفُ الْقَلْبَ صَبْرًا عَنْهُ مُحْتَسِبًا
 20) فِي نَسْلِهِ اللَّهُ يُبْدِي كُلَّ مَكْرُمَةٍ
 21) سَقَى الْإِلَاهُ ضَرْحًا ضَمَّ أَعْظَمُهُ،
 22) يَارَبِّ: وَاجْعَلْهُ فِي الْفِرْدَوْسِ مُصْطَحِبًا
 23) عَلَيْهِ صَلَّى إِلَاهُ الْعَرْشِ مَا ابْتَسَمَتْ
 فِي لَحْدِهِ، صَارَتْ الْأَشْوَاقُ تُبْكِيَنِي
 كِنُ الْمَقَادِيرِ قَدْ أَبَتْ لِتُرْدِيَنِي
 وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ ظَنِّي قَطُّ يُخْفِيَنِي
 إِنَّ التَّجَلُّدَ يُسْلِي كُلَّ مَحْزُونٍ
 مَحْفُوظَةٍ فِيهِ دَائِمًا إِلَى حِينٍ
 وَعَطَّرَ الرُّوضَ مِسْكَاً مَعَ رِيَّاحِينَ
 لِأَحْمَدَ الْمُصْطَفَى خَيْرِ النَّبِيِّينِ
 مَبَاسِمُ الزَّهْرِ فِي دَوْحِ الْأَفَانِينَ
 [رأيتُ عليَّ بنَ إدريسَ قَصَارَةَ]

وقول الأديب المشارك العلامة، أبي الحسن، عليَّ بن إدريس قَصَارَةَ الحِمِيرِي⁸⁰⁰:

[الوافر]

- 1) هِيَ الدُّنْيَا زَخَارُفُهَا غُرُورُ
 2) إِذَا مَا أَضْحَكْتُ فِي الْحِينِ أَنْكَلْتُ
 3) نَوَائِبُهَا مِنْ الْأَيَّامِ تُثْرِي
 4) فَثِقْتُ بِاللَّهِ يَا قَلْبِي وَسَلَّمُ
 5) وَكُنْ رَاضٍ⁸⁰¹ بِمَا يَقْضِي، صَبُورًا
 6) لَنْ لِحَقِّ الْفَنَاءِ الْخِيَارَ طَرَا
 7) قَدِيمٌ بَاقٍ حَيٌّ، لَيْسَ يَفْنَى⁸⁰²
 8) فَلَا تَجْزَعْ لِرَبِّبِ الدَّهْرِ وَاصْبِرْ
 9) تُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ عَنْ يَقِينٍ:
 فَلَا يَغُرُّكَ بِاللَّهِ الْغُرُورُ
 وَأَعْقَبَ حُسْنُ بَهْجَتِهَا ثُبُورُ
 وَفِي أَحْشَانِهَا نَارُ تَثُورُ
 لِرَبِّكَ أَمْرُهُ، فَهُوَ الْخَبِيرُ
 عَلَى أَحْكَامِهِ، فَهُوَ الْبَصِيرُ
 لَنَا الْمَوْلَى، لَنَا نِعَمُ النَّصِيرُ!!
 بِمَا فِي نَفْسِنَا مِنْ خَبِيرُ
 فَإِنَّ الْمَوْتَ مَحْتَمُومٌ جَدِيرُ
 أَلَا تَوَبُّوا، فَقَدْ قَرُبَ الْمَصِيرُ

⁸⁰⁰ - علامة مُشَارِك من أهل فاس (ت 1259 هـ) ترجمته في: السُّلُوة: 2/265. الشجرة: 1/398. رقم

1588. معجم المطبوعات: 288. رقم 658.

⁸⁰¹ - كَذَا بِالْأَصْلِ، وَبِهِ يَسْتَقِيمُ الْوِزْنُ.

⁸⁰² - الشَّطْر سَاقِطُ الْوِزْنِ.

(10) وَنَحْنُ عَلَى الضَّلَالَةِ لَا بُدَّ
 (11) سِهَامُ الْمَوْتِ تَرُشِقُ كُلَّ حَيٍّ
 (12) وَسَيِّانِ الرُّفَيْعِ وَالْوَضِيعِ
 (13) فَآهَ آهٍ مِنْ دَهْرٍ دَهَانِي
 (14) قُوا أَسْفِي وَحَسْرَتِي وَلَهْفَتِي
 (15) وَحِيدُ الدَّهْرِ، قُطْبُ الْعِلْمِ، شَمْسُ الدِّ
 (16) إِمَامُ الرُّشْدِ، حَمْدُونَ الَّذِي قَدْ
 (17) مَفَاخِرُ عِلْمِهِ يُنْبِئُكَ عَنْهَا
 (18) فَكَمْ مِنْ مُشْكِلٍ أَجْلَاهُ حَتَّى
 (19) وَكَمْ لَهُ مِنْ عُقُودٍ نَظْمٍ دُرٍّ
 (20) وَكَمْ أَبْدَى بِتَقْرِيرٍ بَدِيعٍ
 (21) وَكَمْ أَسَدَى أَيَادِي⁸⁰⁴، لَيْسَ تُحْصَى
 (22) مَضَى الْخَيْرِ الْهُمَامُ، وَتَثَّ عِلْمًا
 (23) عَلَيْهِ قَدْ بَكَتْ عَيْنِي نَجِيعًا
 (24) فَكَيْفَ وَكَيْفَ لَا أَبْكِي وَأَبْكِي
 (25) لِتَبْكِيهِ أَصُولُ الْعِلْمِ طُرًّا
 (26) وَتَبْكِيهِ الْمَنَابِرُ وَالْكَرَاسِي
 (27) وَتَبْكِيهِ عَوَامُ النَّاسِ طُرًّا
 (28) وَتَبْكِيهِ يَتِيمٌ مَعَ قَقِيرٍ
 (29) وَتَبْكِيهِ فَتَى لَمْ يُبْقِ دَهْرُ

إِلَى أَنْ يَنْزِلَ الْوَعْدُ الْخَطِيرُ
 فَسَيِّانِ الْمَمَوَّلِ وَالْفَقِيرِ
 وَسَيِّانِ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ
 وَآهَ آهٍ مِنْ دُنْيَا غَرُورٍ⁸⁰³
 عَلَى مَنْ كَانَ لِي نِعَمَ الْخَفِيرِ
 مَعَالِي، الْأَلَمَعِي الْخَبْرُ الشَّهِيرُ
 أَضَاءَ بِهِ الدُّجَاءُ الْقَمُطِيرُ
 تَأَلَّفَ لَهَا الْإِعْجَازُ سَوْرُ
 غَدَا مِنْ صُبْحِ فِكْرِهِ يُنِيرُ؟
 بِسِلْكِ التَّبَرِّ، لَيْسَ لَهُ نَظِيرُ؟
 غَوَامِضَ عَادَا جَمٍّ غَفِيرُ؟
 أُيْحَصَى الطَّيْرُ وَالْوَيْلُ الْغَزِيرُ؟
 قَلِيلُ الْبَقَاءِ وَالْمَصِيرُ
 وَحَقٌّ لِي الْبُكَاءُ وَالزَّفِيرُ
 وَشَيْخِي بِالْثَرَى، تُرَى، حَشِيرُ
 وَتَبْكِيهِ فُرُوعُهُ وَالْعُصُورُ
 وَأُنْدِيَّةُ بَغْرِتِهِ تَنُورُ
 وَأَشْرَافُ لَهُمْ كَانَ الْوَزِيرُ⁸⁰⁵
 وَذُو مَالٍ بَظْلِهِ يَسْتَجِيرُ
 لَهُ شَيْخًا⁸⁰⁶ بِمُشْكِلِهِ خَبِيرُ

⁸⁰³ - في البيت إقواء.

⁸⁰⁴ - في الأصل: أياد. ولا يستقيم به الوزن ولا التركيب.

⁸⁰⁵ - في البيت إقواء.

⁸⁰⁶ - في الأصل: شيخ.

- (30) لَقَدْ عَظُمَ الْمُصَابُ وَجَلُّ رَزْءُ
(31) فَلَوْ يُفْدَى بِآلافٍ يُفْدَى
(32) فَصَبْرًا، مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ، صَبْرًا،
(33) فَيَا عَجَبًا لِشِبْرِ، غَابَ بَحْرُ
(34) أَلَا يَا قَبْرُ، وَارَيْتَ حُسْنًا⁸⁰⁷
(35) أَحَبُّ لِقَاءِ الرَّحْمَانِ كَيْمَا
(36) وَيَجْنِي ثَمَرَ غَرْسِهِ مِنْ جَنَّاتِ
(37) عَلَيْهِ سَلَامٌ مِنْ رَبِّ سَلَامٍ

[نونية العربي المنصوري السلوي]

وقول الفقيه الأديب، سيدي العربي المنصوري السلوي:

[البسيط]

- (1) يَا لِلْأَحِبَّةِ كَيْفَ الصَّبْرُ مِنْ حِينَ
(2) هَذِي الرُّزْيَةُ، مَاتَ الْعِلْمُ وَالْأَدَبُ
(3) رُبُوعُ دَرَسٍ بَدَتْ تَبْكِي لِمَا فَقَدَتْ
(4) عَفَتْ مَرَامِئُهَا، فَضَتْ مَبَاسِمُهَا
(5) آهٍ عَلَى كُتُبٍ، آهٍ عَلَى حَسَبٍ،
(6) مِنْ رَوْضَةٍ جَمَعَتْ، لِأَنْجُمٍ طَلَعَتْ
(7) قَفٍ فَاَنْظُرُنْ، تَرَى قَبْرًا⁸¹² حَوَى قَمَرًا
- يَا حَسْرَتَايَ⁸¹⁰ فَلَا مَنَاصَ يُنْجِينِي
فَلْيَبْكِ مِنْ أَجْلِ ذَا ذُو [الْعَقْلِ]⁸¹¹ وَالذَّيْنِ
يَا وَيْحَهَا، قَدْ غَدَّتْ عَلَيْهِ فِي هَوْنٍ
صَارَتْ مَوَاسِمُهَا، أَيَّامَ مَحْزُونٍ
آهٍ عَلَى أَدَبٍ، قَدْ حَلَّ فِي طِينٍ
بِالدُّرِّ قَدْ لَمَعَتْ، لَا كَالْأَفَانِينِ
كَلِمُهُ مُخْتَبِرًا، يَقُولُ⁸¹³ فِي الْحَيْنِ:

⁸⁰⁷ - الشطر ساقط الوزن.

⁸⁰⁸ - الشطر ساقط الوزن.

⁸⁰⁹ - الشطر ساقط الوزن.

⁸¹⁰ - كذا بالأصل.

⁸¹¹ - بياض بالأصل ملائمه بما حسبه مناسبا.

⁸¹² - في الأصل: ترا، وفوق الكلمة كتب: صح. ولعل الصواب ما أثبتناه.

⁸¹³ - كذا بالأصل.

- (8) هَذَا إِمَامُ التُّقَى، بِالزُّهْرِ مُرْتَفِعًا
(9) فَالْعِلْمُ قَدْ عَطَلَتْ رُبُوعُهُ، وَخَلَّتْ،
(10) انْقَضَ كَوُكْبُهُ، وَانْقَضَ مَوَكِبُهُ،
(11) أَحْسَنَ بِهِ مَوْضِعًا بِالْعِلْمِ مُرْتَفِعًا!
(12) فَالنَّاسُ فِي أَسْفٍ، إِذْ صَارَ فِي غُرْفٍ،
(13) وَتَحْنُ فِي زَمَنٍ، وَالْعِلْمُ فِي كَفَنٍ،
(14) وَالْعَيْنُ بِاِكِيَّةٍ، وَالذَّمْعُ شَاكِيَّةُ
(15) آه لِبَحْرِ النَّدَى، آه لِنَجْمٍ اهْتَدَى
(16) لِلَّهِ فِيهِ فَضْلٌ بِمَا عَلَيْهِ قَضَى
(17) كَذَاكَ يَقْضِ⁸¹⁴ لَنَا، إِذْ نَأَتْ⁸¹⁵ مَنَزِلُنَا
(18) وَقُلْ إِذْنٌ لِلْعِدَى فَلْتَفْرَحُوا أَبَدًا
(19) سَقَى الْإِلَاهُ ثَرَاهُ وَتِلْ مَغْفِرَةً
(20) وَتَنْشِ⁸¹⁷ مِنْ سُحْبِهِ صَوْنًا لِرَوْضَتِهِ
- بِالزُّهْرِ مُؤْتِنَفًا، وَرَدٍّ وَنِسْرِينَ
وَشَمْسُهُ أَفَلَتْ، بِغَيْرِ حَمْدُونَ
وَبَانَ مَغْرِبُهُ، بِمِسْكٍ دَارِينَ
أَحْسَنَ بِهِ مَضْجَعًا، فِي جَنَّةِ الْعَيْنِ!؟
وَكَانَ فِي صَدَفٍ، كَالدَّرِّ مَكْنُونٍ
وَالْقَلْبُ فِي شَجَنٍ، فِي غَيْرِ مَا حِينٍ
وَالنَّفْسُ آسِيَّةُ، بِصَاحِبِ التُّونِ
آه لِشَمْسٍ هُدَى، كَهْفِ الْمَسَاكِينِ!!
فَلَيْسَ إِلَّا الرُّضَى بِكُلِّ مَفْتُونٍ
فَالْمَوْتُ بَابٌ لَنَا، يَبْرِي الْمُحِبِّينَ⁸¹⁶
عَلَى إِمَامِ الْهُدَى، ذِي الْهُدَى وَالْدِّينِ
تَعُمُّ تِلْكَ الرُّبَى مَدَى الْأَحْيَايِنِ
تَهْمِي بِرُوحِ الْجِنَانِ وَالرِّيَّاحِينِ

[لَامِيَّةُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّوْسِيِّ]

وقول الفقيه الأديب العالم، أبي إسحاق، إبراهيم بن محمد السَّوْسِيِّ⁸¹⁸:

[الكامل]

- (1) لَا تَسْكُنَنَّ إِلَى الدُّنَا مُتَوَلِّعًا
(2) تَبْغِي الْمُنَى، وَالذُّهْرُ سَيْفٌ صَارِمٌ
بِعَرْضِهَا الْفَانِي، فَبَائِكَ رَاحِلُ
وَكُلُّ يَوْمٍ أَنْتَ فِيهِ هَائِلُ

⁸¹⁴ - كذا في الأصل. والصواب: يقضي. وتتكرر ظاهرة الجزم.

⁸¹⁵ - كذا بالأصل، والصواب: يأتي. وبالجزم يستقيم الوزن.

⁸¹⁶ - كذا بالأصل.

⁸¹⁷ - كذا بالأصل. والصواب: تنشي. وبالجزم يستقيم الوزن.

⁸¹⁸ - لعله إبراهيم بن محمد الهلالي السَّوْسِيُّ. (ت بعد 1282هـ) ترجمته في الإعلام: 191/1-192. رقم

47. الموسوعة: 16/1.

(3) تَهْوَى، وَمَنْ تَهْوَاهُ حَقًّا مَيَّتْ
 (4) قَالُوا نِسُونَ مِنَ الْكِرَامِ قَدْ مَضَوْا
 (5) أَيْنَ الَّذِي إِذَا أَوَيْتَ إِلَيْهِمْ
 (6) أَيْنَ الْهِدَاةُ الْمُقْتَدَى بِفِعَالِهِمْ؟
 (7) أَوْ رُمْتَ جَهْلًا مِنْكَ حَلٌّ عَوِصَةً
 (8) ذَهَبَ الرُّجَالُ الْمُتَنَصِّفُونَ جَلِيسَهُمْ
 (9) كَبُرَ عَلَى الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ وَالْ
 (10) شَيْخُ الْوَرَى، بَحْرُ النُّدَى، زَيْنُ الْعِبَا
 (11) هُوَ الَّذِي عَمَّ الْأَفَاقُ⁸²¹ حَمْدُهُ
 (12) زَارَ الثَّرَى ثَانِي الرَّبِيعَيْنِ الْهُمَا
 (13) يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَنْ لَهُمْ
 (14) مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفِي الْقَلِيلَ مِثْلُهُ؟
 (15) فَنُ الْحَدِيثِ تَهْدَمَتْ شُرَفَاتُهُ
 (16) عِلْمُ التَّصَوُّفِ قَدْ عَلَتْ زَقَرَاتُهُ
 (17) فَسَلِ⁸²⁶ الْعُرُوضَ وَالْقَرِيضَ وَالْقَوَا
 (18) لَا تَجْزَعُوا، لَا تَفْزَعُوا، فَإِنَّهُ
 (19) كَالْبَدْرِ إِثْرَ الشَّمْسِ، حِينَ تَغَيَّبَتْ

وَكُلُّ مَنْ تَرَاهُ، فَـانِ زَائِلُ
 وَالْمُوحِشُونَ مِنَ اللَّثَامِ مَحَافِلُ
 آوُوكَ. أَيْنَ النَّاسُ، أَيْنَ الْأَفَاضِلُ⁸¹⁹
 قَدْ أَصْبَحَتْ تَلِي الْأُمُورَ الْأَرَادِلُ⁸²⁰
 دَهَاكَ مِنْهُمْ بِالْجَوَابِ أَبَاطِلُ
 وَيَقِيتُ فِي جَيْلٍ مَدَاهُ يُجَادِلُ
 فَهُومٍ يَوْمَ قِيلَ: مَاتَ الْبَاسِلُ
 دِ، أَبُو الْمَدَائِحِ لِلنَّبِيِّ الْكَامِلِ
 حَمْدُونَ حُمِدَتْ لَهُ الشَّمَانِلُ
 مُ بَعْدَ الْأَلْفِ⁸²² عَامٍ «عِيدِ رَابِلٍ»⁸²³
 يَوْمًا بِتَفْسِيرِ الْكِتَابِ يُمَاطِلُ؟
 إِنْ جَالَ فِي الْمَعَانِ،⁸²⁴ نِعَمَ الْقَانِلُ
 (وَ) سَيَرُ الرُّسُولِ مَنْ لَهَا يُحَاوِلُ⁸²⁵
 عِلْمُ الْمَذَاقِ بَعْدَهُ مَخَايِلُ
 فِي: هَلْ رَأَتْ فَتَى لَهُ يُعَادِلُ؟
 مَا غَابَ حَتَّى نَابَ الْإِبْنُ الْفَاضِلُ
 بَانَتْ، وَبَانَ الْبَدْرُ فِيهِ دَلَائِلُ

⁸¹⁹ - تُسَهِّلُ الْهَمْزَةُ لِيَسْتَقِيمَ الْوِزْنُ.

⁸²⁰ - تُسَهِّلُ الْهَمْزَةُ لِيَسْتَقِيمَ الْوِزْنُ.

⁸²¹ - كَذَا بِالْأَصْلِ: وَهُوَ يَسْتَقِيمُ الْوِزْنُ. وَالصَّوَابُ: الْأَفَاقُ.

⁸²² - تُسَهِّلُ الْهَمْزَةُ لِيَسْتَقِيمَ الْوِزْنُ.

⁸²³ - بِحَسَابِ الْجَمْعِ تَسَاوِي عَامٍ 1232 هـ.

⁸²⁴ - كَذَا فِي الْأَصْلِ. وَهُوَ يَسْتَقِيمُ الْعُرُوضُ. وَالصَّوَابُ: الْمَعَانِي.

⁸²⁵ - كَذَا بِالْأَصْلِ وَلَا يَسْتَقِيمُ وَزْنُ الشُّطْرِ إِلَّا بِإِسْقَاطِ وَائِ الْعَطْفِ مِنَ الْكَلِمَةِ الْأُولَى.

⁸²⁶ - كَلِمَةٌ غَيْرُ وَاضِحَةٍ فِي الْأَصْلِ.

- (20) مَا ضَرَّ غَيْثَ الْجَوِّ يُنْصَبُ رَحْمَةً
(21) لَا زَالَتَ افْكَارُ⁸²⁷ الْعِبَادِ تَجْتَنِي
(22) جَزَاهُ رَبُّ الْعَرْشِ خَيْرَ جَزَائِهِ
(23) عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَاةِ

[سِينَةُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَكْنِي]

وقول عبيد ربه، أحمد بن عبد الله الجكني، عفا الله عنه، ورحم أبويه:

« الحمد لله الذي جعل الحبر والأقلام، راحةً للنفس والجسم والأقدام، تنبىء عن المحبة،

ولو تباعدت الأجسام. وبعد:

[البسيط]

- (1) حَيَّ الْمَعَاهِدَ مِنْ صَنْهَاجٍ أَوْ فَاسٍ
(2) وَاقْرَ السَّلَامَ عَلَى مَنْ بِاللَّوَى وَعَلَى
(3) سَلَامٌ صَبَّ بَرَاهُ الشُّوقُ بَعْدَهُمْ
(4) تَاللهِ لَمْ يُنْسِنِي تَذْكَارَ عَهْدِهِمْ
(5) يَرْتَاخُ قَلْبِي بِذِكْرَاهُمْ، إِذَا ذَكَّرُوا
(6) أَقُولُ لِلنَّفْسِ، وَالْأَحْزَانُ تَنْزَعُهَا
(7) بَلْ كَيْفَ أَصْبِرُ فِي رِزْمِ الْحَبِيبِ وَمَنْ
(8) مَنْ بَيْنَهُ بَيْنَ أَحْشَانِي يَغْلِبُنِي
(9) حَمَلْتُ مِنْ فَقْدِهِ مَا لَوْ يُصَبُّ عَلَى
(10) وَذَلِكَ حَمْدُونَ قُطْبُ الْعَارِفِينَ وَمَنْ
(11) كَفَى بِهِ شَرْقًا أَنْ الرُّسُولَ لَهُ
(12) أَوْلَاهُ مَوْلَاهُ إِجْلَالًا وَتَكْرِمَةً

⁸²⁷ - تُسَهِّلُ الهمزة لإقامة الوزن.

⁸²⁸ - تُخَفَّفُ الياء ليستقيم الوزن.

13) أَحَلَّهُ رُتْبَةً لَمْ يَخُوهَا بَشَرٌ
 14) أَعْنِي خَلِيلِي حَمْدُونَ الَّذِي فَخَرْتِ
 15) لِلَّهِ مَا ضَمَّ ذَاكَ الْقَبْرِ مِنْ شَيْمٍ
 16) وَمِنْ عُلُومٍ جَلَاها، وَهِيَ مُظْلِمَةٌ
 17) فَجَرُّ الْمَعَارِفِ وَالْآدَابِ، وَارِثُهَا
 18) وَاحْفَظْ وَسَائِلَهُ، وَاطْلُبْ مَسَائِلَهُ،
 19) كَمْ مِنْ جَهُولٍ أَتَاهُ غَيْرُ مُكْتَرِثٍ
 20) وَعَادَ يُبْرِقُ مِنْ أَنْوَارِ طُلْعَتِهِ
 21) وَكَمْ رَهِينٍ أَسَى، مِنْ طُولِ غَفْلَتِهِ
 22) وَكَمْ يَتَسِمِرُ كَفَاءً فَقَدَ وَالِدَهُ
 23) لِمِثْلِ ذَا فَاسَعَ يَا مَنْ كُنْتُ ذَا أَمَلٍ
 24) وَاحْفَظْ جَنَاحَكَ، إِجْلَالًا وَتَكْرِمَةً،
 25) يَا لَيْتَنِي كُنْتُ فِيمَنْ كَانَ جَاوِرَهُ
 26) أَوْ لَيْتَهُ مَنْ لِي يَوْمًا بِفَاتِحَةٍ
 27) مَنْ لِي بِذَاكَ الْحِمَى يَوْمًا فَالْتِمَهُ
 28) هَذَا، وَمَا زَالَتْ الدُّنْيَا دَوَائِرُهَا
 29) صَبْرًا، بَنِي شَيْخِنَا، لَا زِلْتُمْ خَلْفًا
 30) اللَّهُ يُبْقِي ضَرْبِحًا ضَمَّ أَعْظَمَهُ
 31) وَصَلَّ رَبٌّ عَلَى الْهَادِي وَشِيعَتِهِ
 32) وَعَمُّ آلٍ وَصَحْبًا هُمْ نُجُومٌ هُدَى

مِنَ الْبَرَايَا، وَلَمْ تُدْرِكْ بِمِقْيَاسٍ
 بِهِ الْمَغَارِبُ، لَا نَارٌ عَلَى رَاسٍ
 تَقْذِي بِهَا عَيْنٌ حَسُودٍ وَجَسَّاسٍ
 قَهْمًا، وَغَادَرَهَا كَالشَّمْسِ لِلنَّاسِ
 خُذْ عِلْمَهُ ثِقَةً مِنْ غَيْرِ إِدْلَاسٍ
 وَاسْلُكْ مَسَالِكَهُ، تَظْفَرُ بَيْنِرَاسٍ
 بِدِينِهِ، فَسَقَاهُ الْعِلْمَ بِالْكَاسِ
 مِنْ غَيْرِ مَا نَظَرَةٍ فِي وَجْهِ كُرَاسٍ
 وَلَانَ بِالْعِلْمِ مِنْهُ قَلْبُهُ الْقَاسِي
 وَرَاحَ مِنْ شَأْنِهِ كَالْوَالِدِ الْآسِي
 وَانْهَضْ لِنَجْحِكَ مَشَاءً عَلَى الرَّاسِ
 وَقَبْلَ التُّرْبِ كَيَّ⁸²⁹ تَنْجُو⁸³⁰ مِنَ الْبَاسِ
 لِكَيِّ أَفَارِقَ أَذْرَانِي وَأُنْجَاسِي
 لِكَيِّ أُطْرِدَ وَسُوَاسِي وَخَنَاسِي
 حَتَّى أَفُوقَ بِهِ أَهْلِي وَجُلَاسِي
 تَدُورُ كَالْفَلَكَ الدُّوَارِ بِالنَّاسِ
 عَنْ وَالِدِ رَاحٍ لِلْمَوْلَى بِإِينَاسٍ
 سَحَابِ الْعَفْوِ لَا وَإِنْ لَا بَاسٍ⁸³¹
 مَا هَبْ نَشْرُ الصَّبَا إِذْ بَارَ عَسْعَاسٍ
 مَا حَنَ وَرُقَّ عَلَى لَدُنِ وَمَيَّاسٍ

هذا، ولكن كل من نظر في هذه القصيدة، فليصحح فهمه، ولا يعجل بالعذل، فقد قيل

⁸²⁹ - في الأصل: لكَي. ولا يستقيم به الوزن.

⁸³⁰ - كذا يستقيم الوزن.

⁸³¹ - لعل الصواب: بَاس. والشطر غير واضح.

[الوافر]

- (1) فَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَأَفْتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ
نظمها عبيد ربه، أحمد بن عبد الله الجكني، عفا الله عنه ورحم أبويه.

[زجلية محمد النجار]

وقول الأديب البركة، الشيخ محمد النجار، رحمه الله⁸³²:

- | | |
|---|--|
| (1) رَحِمْتَ رَبِّي عَلَى الْفَقِيهِ السِّي حَمْدُونَ | وَالْبَرْكَاءِ فَاخْلَيْفْتُ عَزَّ أَوْلَادُ |
| (2) وَأَجِبْ تَرْثِيهِ فاسْ وَقْرَاهُ وَمَدُونَ | وَأَكْتِيرُ الْحُبَّ يَقْوَى تَغْرَادُ |
| (3) غَابَ الشَّيْخُ الشَّهِيرُ بِالطَّبْعِ الْمَلْدُونُ | وَالْجُودُ مَعَ الْحَيَا، وَعِلْمٌ وَتَشَادُ |
| (4) وَأَكْتَبَ سَرَارُ خَافِيَا عَنْ ابْنِ خَلْدُونَ | مِنْ صَرْفِ عَتِيقٍ رَاحَ بِالْحُكْمِ فَادُ |
| (5) وَأَمْلَكَ سَطْوَى وَعَزَّ وَلُطَافٌ وَهْدُونَ ⁸³³ | فَابْسَاطُ يَمَامٍ غَرْنِبَا ⁸³⁴ طَالَ اسْتِهَادُ |
| (6) وَتَشَا حُلًّا لَشَانَهَا تَنْشَطُ لِبَدُونَ | وَاتَحَلَّ بِالْحَدِيثِ وَأَسْمَا بِاسْنَادُ |
| (7) يَبْهَتْ، لَوْ رَاهُ فِي حَيَاتِ ابْنِ عَبْدُونَ | سُبْحَانَ اللَّيِّ عَطَاهُ وَرِضَاهُ وَزَادُ |
| (8) وَأَرْقَى بِلِفَاطٍ رَائِقَا عَنْ ابْنِ زِيدُونَ | وَأَعْلَا مِنْ بَادٍ فِي الْحَقِيقَا اجْتِهَادُ |
| (9) وَسَرَّ السَّبِيلِ مَاطَا حَافِرُ بَرْدُونَ | وَابْلَغُ الْخَيْرِ لِمَقَامِ ارْتِهَادُ |
| (10) وَانْقَرَّ بَابُ الرِّيَاضِ، وَافْتَحَ لَوْ سَعْدُونَ | وَاجْنَا مِنْ غُلَّتْ، وَازْهَرُ بِمُفْرَادُ |
| (11) سَاعَا وَالْبَيْنِ مَا عَمَلُ مَنْ دُونَ دُونَ | حَتَّى رَامَ الْحَبِيبُ كَفْنُ وَالْحَادُ |
| (12) يُجْعَلُ قَبْرُ رِيَّاضُ | وَأَرْضَاهُ وَسَادُ |

⁸³² زجال مراكشي. انظر عنه: الزجل في المغرب: 616-619. وقد اعتزم الأستاذ محمد الفاسي نشر ديوانه. انظر: معلمة الملحون: 16/1. هذا وقد تركنا النص كما هو في الأصل. ولم نتصرف فيه بغير الشكل، بحسب اجتهادنا. وفيه تلاحظ جمل مبهم.

⁸³³ كذا بالأصل.

⁸³⁴ كذا بالأصل. ولعل الصواب: غَرْنِبَا.

13) خُرِجَتْ هَلْ فَاَسْ بِاَكْيَا هَلَّا وَتَدُورُ وَكُبَارَهَا مُشُورَاذِي⁸³⁵ الْفُرْسَانُ

14) عَالَمٌ وَشَرِيفٌ شَاعَ، بَرَّهَانٌ مُشْهُورٌ صَلَاً وَعَلَى الْكِرَامِ شِيَابٌ وَشُبَّانُ

15) وَاضْحَا لَطِييْنُهُمُ فَالرُّوضَا جِيرَانُ

16) شَيْخٌ تَجَلَّأَ عَلَى الْبُدُورِ بِنُورِ شَمْسٍ ثَلَمِيذُ لَهُ جَارٌ وَارْفِيقُ رَامُ

17) مَاتَ عَلَى الْحَمْدِ وَالشَّهَادَةِ وَالتَّقْدِيسِ حَاشَ قَاصِدُ يُخَيِّبُ مِثْلَ بَرَحَامُ

18) مَا بِالْكَ ضَيْفٌ سَيِّدُنَا مَوْلَايَ اَذْرِسُ مَنْ كَانَ مُقِيمٌ لِلْعِبَادِ فَاَمَقَامُ

19) بِنَحْضُورِ الْقَلْبِ لِلثَّنَا وَالطَّرْفِ رَجِيسُ لَقِيَامِ اللَّيْلِ وَاضْيَا لُصْيَامُ

20) يَنْجَعَلُ قَبْرُ رِيَاضٍ عَاطِرٌ بِنَسَامُ

21) شَوْقٌ لِكُنَازِهِ وَجَاهَا جَدَّ كَثِيرُ يَوْمٌ وَذَاعُوا وَلَا قَوْ حَرًّا افْرَاقُوا

22) يَاقُوتُ السَّرِّ وَالذَّخِيرِ وَالْيَكْسِيرِ فِي صَلَاةِ الْهَاشِمِيِّ لَمَنْ بِهَا رَاقُوا

23) وَذَكِيلُ الْخَيْرِ كُلُّ حَكَمٍ فَاوْرَاقُوا

24) غَابَ مَنْ ضَيَّفَهُمْ ضَيْفُ نَالٍ اقْرَاهُ زَرَعُوا كَاسَ الْهِنَا، وَرَامُوا مَنْ شَرِبُوهُ

25) فَاَمْدُونِ الْعَرَبَ شَاعَ وَخِيَامُ وَقْرَاهُ فَقَدْ الْمَرْحُومُ مَا سَمَعْنَا مِنْ سَبْوِهِ

26) وَاخْتَمَ نَجَّارُ قَوْلِهَا مَدْحُ وَقْرَاهُ اَعْلَا وَلَدَ الرِّضَى حَسَنًا مِنْ بُوهِ

27) رَحِمْتَ رَبِّي عَلَيْهِ وَعَلَى مَنْ حُبُّهُ

28) إِذَا غَابَ الْفَقِيهَ وَالْبَرَّ الْمَذْكُورُ مُحَضَّ النَّسَبِ الْعَلِيَا وَلَزِمَ لِكُفَّانُ

29) الْبَرَكَا النَّجِيبِ لِيَمَامِ الْمَنْصُورُ سُلْطَانُ شَفِيقٍ، مَا ظَهَرَ عَوْضُ فَرْمَانُ

30) وَلَدَ الْهَادِي شَفِيعَنَا، نِعَمَ الْمَبْرُورُ مَنْ لَا تَحْصِي مُحَاسِنُ، صَادَقُ لِيَمَانُ

[نونية عبد السلام بن محمد الزموري عند ختم المؤلف الألفية]

ولما ختم ولده الفقيه العلامة القاضي، سيدي الطالب⁸³⁶ ألفية ابن مالك بمسجد القرويين منتصف عام 1244 [1828م]، أنشده الفقيه الأديب البارع المشارك، أبو⁸³⁷ محمد، عبد السلام بن محمد الزموري⁸³⁸ هذه القصيدة البديعة يذكر فيها محاسن والده، رحمه الله، وتعرض في آخرها لذكر الختم، نصها:

[البسيط]

- | | |
|--|--|
| يا مالِكي، وَوِصَالُ مَنْكَ يَكْفِينِي؛ | (1) إِلَى مَتَى بِسَهَامِ الْبَيْنِ تَرْمِينِي |
| مُقَسَّمٌ بَيْنَ أَطْرَافِ السُّكَاكِينِ | (2) هَلَّا رَكِبْتَ لِقَلْبٍ ذَابَ فِيكَ أَسَى |
| مَا عِنْدَكُمْ مِنْ كَرِيمِ الطَّبْعِ وَاللِّينِ | (3) يَسْتَشْعِرُ الْبَأْسَ مِنْكُمْ ثُمَّ يَطْمَعُهُ |
| وَالْيَوْمَ أَدْنَى خَيَالِ مَنْكَ يُرْضِينِي | (4) قَدْ كُنْتُ قَبْلُ، وَلَكِنَّ الْوَصْلَ يُقْنَعُنِي، |
| عَلَى ارْتِجَاعِ لَيْالٍ، لَوْ تَوَافِينِي | (5) يَا طَوْلَ شَجْوِي، وَيَا لَهْفِي وَيَا حُزْنِي |
| وَأَنْتَ يَا غَايَةَ الْأَمَالِ تَسْقِينِي | (6) إِذْ رَاحُنَا مِنْ زُلَالِ الثُّغْرِ نَمَزَجُهُ |
| شِئْنَا، وَدَاعِي الْمُنَى فِي الْحَالِ يَدْعُونِي | (7) وَالْدَهْرُ فِي غَفْلَةٍ عَنَّا، وَنَحْنُ كَمَا |
| وَلَا نَخَافُ أَذَى، إِذَا ذَاكَ يُؤْذِينِي | (8) لَا نَتَّقِي نَظْرًا مِنْ عَيْنٍ حَاسِدِنَا |
| حَتَّى فُجِعْتُ بِمَوْتِ الشَّيْخِ حَمْدُونِ | (9) وَلَمْ نَزَلْ بِصَفَاءِ الْعَيْشِ مُغْتَبِطًا |
| أَوْصَافُهُ لَمْ تَزَلْ بِالْمَدْحِ ⁸³⁹ تُغْفِرُنِي | (10) شَيْخِي الَّذِي هُوَ ذُخْرِي فِي الْعُلُومِ وَمَنْ |
| الْمُقْتَفِي نَهْجِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْدِينِ | (11) الْعَالِمُ الْعَلَمُ الْمَرْضِيُّ سِيرَتُهُ |

⁸³⁶ - ما بعده يظهر أن الناسخ قد حوَّره وأضاف إليه التحلية المعتادة.

⁸³⁷ - في الأصل: أبا.

⁸³⁸ - أديب عالم. (ت 1279هـ) ترجمته في: السلو: 130/3. معجم المطبوعات: 145. رقم 339.

الإعلام: 487/8-489. رقم 1290.

⁸³⁹ - في الأصل: بالمدوح. ولا يستقيم به الوزن. ولعل الصواب ما أثبتنا.

(12) الْمُبْتَغَى الْأَجْرَ فِي «إِلَّا الْمَوَدَّةُ فِي الْـ
 (13) السَّالِمُ الصَّدْرِ مِنْ غِلٍّ وَمِنْ حَسَدٍ
 (14) قَدْ كَانَ مَا بَيْنَ أَعْلَامِ الْبَيَانِ لَهُ
 (15) مَا شِئْتَ مِنْ أَدَبٍ غَضٌّ وَمِنْ مُلَحٍ
 (16) وَمِنْ غَرَائِبَ يُبْدِيهَا، وَمِنْ نُكْتٍ
 (17) وَمِنْ مُذَاكَرَةٍ تَحْلُو مَذَاقَتَهَا
 (18) وَمِنْ بُنْيَاتِ أَفْكَارٍ يَسُومُ بِهَا
 (19) مَنْ لِلْبِرَاعَةِ، أَوْ مَنْ لِلْبِرَاعَةِ، أَوْ
 (20) مَنْ لِلْخُطَابَةِ، أَوْ مَنْ لِلْكِتَابَةِ، أَوْ
 (21) وَقَدْ قَضَى وَطَرًا مِنْ كُلِّ شَارِدَةٍ
 (22) حَتَّى مَضَى لِسَبِيلٍ لَا مَحِيدَ لَنَا
 (23) أَقْنَيْتُ فِيهِ مَصُونِ الدَّمْعِ مِنْ أَسْفٍ
 (24) اعْجَبْ لِمُسْكَةٍ نَفْسٍ بَعْدَ مَا رُمِيَتْ
 (25) وَمِنْ نَجَاتِي يَوْمَ الْبَيْنِ حِينَ هَوَى
 (26) يَا مَنْظَرًا كَانَ بِالسَّرَاءِ يُضْحِكُنِي
 (27) وَيُعَدُّ مَا كَانَ ذَاكَ الطُّودُ مُبْتَسِمًا
 (28) لَكِنْ لَنَا فِي بَنِيهِ بَعْدَهُ خَلْفُ
 (29) مِثْلُ الْفَقِيهِ النَّبِيهِ الْجَيِّدِ الْفَهْمِ فِي
 (30) مُحَمَّدٌ أَكْرَمَ الْفَرْعَيْنِ مَنْ فَخَرَتْ
 (31) وَالطَّالِبُ الْحَبْرُ مَنْ جَلَّتْ قَضَائِلُهُ
 (32) مُوَفَّقُ الرَّأْيِ مَحْرُوسُ النُّجَابَةِ فِي

قُرْبِي»⁸⁴⁰، وَأَعْظَمُ بِأَجْرٍ غَيْرِ مَمْنُونٍ!!
 الطَّاهِرُ الْجَنِّبِ فِي حِلْمِ ابْنِ سِيرِينَ
 فَضْلٌ يُمَيِّزُهُ فِي كُلِّ مَا حِينَ
 أَزْرَتْ نَوَافِحُهَا بِمِسْكٍ دَارِينَ
 بِمَجْلِسِ الدَّرْسِ تُسْلِي كُلَّ مَحْزُونٍ
 نَيْطَتْ بِمَا رَاقَ مِنْ عِلْمِ الدَّوَاوِينِ
 سَوْءَ الْعَذَابِ جَمِيلًا وَأَبْنُ عَبْدُونٍ
 مَنْ لِلضَّرَاعَةِ، فِي لِيَالِي الْجُونِ!
 مَنْ لِلْإِنَابَةِ، فِي كُلِّ الْأَحْيَايِنِ؟
 مِنَ الْعُلُومِ بِتَحْقِيقٍ وَتَبْيِينٍ
 عَنْهُ، وَلَا زَالَ ذَاكَ الْيَوْمُ يُبْكِينِي⁸⁴¹
 وَقُلْتُ فِي مَوْتِ أَهْلِ الْعِلْمِ تَأْبِينِي
 مِنَ النُّوَائِبِ بِالْأَبْكَارِ وَالْعُؤُونِ!!
 رُكْنِي، وَلَمْ أَخْلُ مِنْ خَرَمٍ يُنْجِينِي!!
 يَا قُرْبَ مَا عَادَ بِالضَّرَاءِ يُبْكِينِي!!
 إِلَيَّ أَدْعُوهُ فِي الْبَلْوَى فَيُدْنِينِي
 مَضَى عَلَى النُّهْجِ مُسْتَوْفِي الْقَوَانِينِ
 عِلْمُ الْحَدِيثِ، وَعَنْهُ الْيَوْمَ تَلْقِينِي
 بِهِ مَجَالِسُ إِقْرَاءٍ وَتَدْوِينِ
 مِنْ أَنْ تُحَاطَ بِتَقْدِيرٍ وَتَخْمِينِ
 [842]

⁸⁴⁰ - سورة الشورى: 23.

⁸⁴¹ - ورد بعده البيت السابع والعشرون في الأصل، وعليه علامات الإلغاء.

⁸⁴² - تكرر هنا ورود شطر البيت التاسع والعشرين، وعليه علامات الإلغاء.

- (33) وَقَدْ نَشَأَ⁸⁴³ فِي عَفَافٍ لَا يَمِيلُ بِهِ
 (34) وَلَمْ يَزَلْ فِي طِلَابِ الْعِلْمِ مُجْتَهِدًا
 (35) لِلَّهِ يَوْمَ لَهُ فِي الدَّرْسِ قَدْ خُتِمَتْ
 (36) يُعَلِّي عَلَى حَاضِرِيهِ مِنْ نَتَائِجِ لَا
 (37) وَقَدْ غَدَا بِخَرَّةِ الْفَيَاضِ مُرْتَمِيًا
 (38) فَالِلَّهِ يَخْرُسُ ذَاكَ الْفَرْعَ مِنْ غَيْرِ
 (39) بِحَقِّ أَشْرَفِ مَبْعُوثٍ، وَأَكْرَمِ مَنْ
 (40) صَلَّى عَلَيْهِ إِلَاهُ الْعَرْشِ مَا نَظَرَتْ
- سِنُ الْحَدَاثَةِ نَحْوَ الْمَوْقِفِ الدَّوْنِ
 حَتَّى تَمُكِّنَ مِنْهُ أَيُّ تَمَكِّنِ
 «وَحُلَاصَةُ» النَّحْوِ فِي ضَبْطٍ وَتَرْزِينِ!
 يَفِي بِهَا فِي مَدِيحِي كُلُّ مَوْزُونٍ
 يَلُؤْلُؤُ مِنْ نَفْسِ الْقَوْلِ مَكْنُونٍ
 هَذَا الزَّمَانُ، وَإِنْ كَادَتْ لَتُرْذِنِي
 بِهِ يَلُودُ الْوَرَى فِي الْمَوْقِفِ الْهَوْنِ
 عَيْنُ الْكَمَالِ لَتَطْفِيفِ الْمَوَازِينِ

انتهى ما وجد من تكملة هذا الديوان

بحمد الله تعالى، وحسن عونه.

انتهى الجزء الثاني بتجزئة المحقق، ويليهِ الجزء الثالث.

والحمد لله أولاً وآخراً.

⁸⁴³ - تُسَهِّلُ الهمزة ليستقيم الوزن.

فهرس الموضوعات

الباب الخامس:

6	في ذكر من كان فيهم بعدوة المغرب متصفاً بالعلم والصلاح والنجاح، من أعقاب الجد القادم،
7	ذي الخلق الأحمد، أبي عبد الله محمد:
7	34) أبو الفضل أحمد بن العربي ابن الحاج السلمي:
7	مولده:
7	مشيخته:
9	تعريف محمد بن عبد السلام بناني به:
10	ولايته القضاء:
10	ظهير المولى إسماعيل:
12	إشارة الوزير الغساني إليه:
13	تعريف مولاي إدريس المنجرة به:
14	إشارة الصغير الإفرائي إليه:
14	استطراد فقهني عن الحرير:
14	كراماته:
16	نماذج من شعره:
18	من أخباره:
19	أبو سالم العياشي يبعث معه قصيدة في التوسل:
19	نماذج أخرى من شعره:
24	استطراد صغير:
25	في جنان حمدون الأبار:
27	عبد الله أعياش يستنجزه وعده:
27	منظومته في الإدغام:
28	استطراد في شرح المنظومة:
30	منظومات وأشعار أخرى له:

- 34 نموذج من نشره الفني:
- 36 ومن أخباره:
- 37 تعريف أبي عبد الله ابن زاكور به:
- 38 رائيته في مدحه:
- 41 نونيته في مدحه:
- 43 ميميته في مدحه:
- 43 لامية محمد بن عبد السلام بناني في مدحه:
- 47 رسالة محمد بن أحمد المستاوي إليه:
- 48 أخبار أخرى له:
- 49 تلاميذه:
- 50 وفاته:
- 50 موقفه من قضية الحراطين:
- 51 أخبار أخرى له عن فهرسة بناني :
- 52 مرثية أبي عبد الله بن زاكور له:
- 53 مرثية محمد بن عبد السلام بناني له:
- 55 (35) أبو عبد الله بن أبي الفضل ابن الحاج السلمي:
- 56 مولده:
- 56 مشيخته:
- 57 علمه وشخصيته:
- 57 وظائفه:
- 57 تأليفه:
- 58 نموذج من نظمه:
- 58 تعريف محمد بن قاسم جسوس به:
- 59 ميمية الشيخ عبد الله جسوس:
- 59 ميمية أبي عبد الله امحمد بن أحمد ابن الحاج:
- 62 علماء فاس وقضية الحراطين:
- 63 نماذج من شعر عبد السلام جسوس وولده عبد الله:
- 64 وفاة أبي عبد الله امحمد بن أبي الفضل ابن الحاج السلمي:

64	(36) أبو العباس أحمد الحفيد ابن الحاج السُّلَمي:
64	مولده:
64	مشيخته وعلمه:
65	وظائفه وبلاغته:
65	نموذج من شعره:
66	وفاته:
66	لامية محمد بن الطيب العلمي في رثائه:
68	(37) أبو زيد عبد الرحمان ابن الحاج السُّلَمي:
68	مولده:
68	مشيخته:
69	علمه وشخصيته:
70	رحلاته المشرقية:
70	رسالة العلامة زين العابدين إلى عبد الله جسوس:
71	وفاته:
71	(38) أبو محمد بن أبي زيد ابن الحاج السُّلَمي:
71	مولده:
72	مشيخته:
72	نموذج من شعره في مخاطبة عبد الله جسوس:
74	وفاته:
74	(39) أبو محمد عبد الله الأصغر ابن عبد الرحمان ابن الحاج السُّلَمي:
74	ولادته ومشيخته:
75	علمه وشخصيته:
75	وفاته:
76	نموذج من شعره:
76	(40) أبو عبد الله محمد الأصغر ابن عبد الرحمان ابن الحاج السُّلَمي:
76	مولده:
76	مشيخته:
77	حاله:

77	تأليفه ومنظوماته:
78	(41) أبو عبد الله، محمد المحدث ابن الحاج السلمي:
78	مولده:
78	مشيخته:
79	تتلمذ المؤلف عليه:
79	مؤلفاته:
80	نماذج من أشعاره:
80	الحائية في مدح المولى عبد الرحمان:
81	حائية أبي عبد الله، محمد المحدث:
83	لامية عبد الله الرومي الشنجيطي:
84	لاميته في الردّ عليه:
85	نماذج أخرى من شعره:

روضة الأحقوان:

87	في حال الشيخ أبي الفيض حمدون في المنشأ والعنفوان
	الباب الأول:
89	في نشأته في البداية، وما من الله به عليه من أسرار العلوم في النهاية:
89	مولده:
91	نشأته:
91	دراسته:
94	تدريسه العلم:
94	تولية المولى سليمان إياه مدرساً للحديث بالقرويين:
95	تدريسه لصحيح البخاري ومنهجه في التدريس:
97	الشيخ أبو إسحاق إبراهيم الرباطي يبشره بتدريس التفسير:
98	الشيخ أبو إسحاق إبراهيم الرباطي:
98	منهجه في التفسير:
99	استطراد في تزكية النفس:

100	ثناء العلماء عليه:
100	تعريف أبي محمد عبد القادر الكوهن به:
102	وفاته:
102	تحلية العربي الدمناطي له:
	الباب الثاني:
103	في سيرته السنية، وجمل من أخلاقه السنية:
103	سيرته:
106	استطرد في فائدة العلم والعمل به:
108	استطرد عن أجر المعلمين:
108	برنامج تدريسه لعلوم الدين:
109	أخلاقه وسلوكه:
112	فوائد تعليم السيرة النبوية عنده:
122	فوائد تعليم السيرة في ميميته:
123	فوائد قراءة علم التصوف عنده:
125	محبه لآل البيت:
126	قصيدة ابن المعتز في الطعن على آل البيت:
127	قصيدة صفي الدين الحلبي في الردّ على ابن المعتز:
129	قصيدة الشيخ أبي الفيض حمدون في الردّ على ابن المعتز:
131	تتمة محبه لآل البيت:
133	أخلاقه:
137	استطرد عن الأدب عند الفقهاء والصوفية:
140	قصيدة ابن جابر الغساني في الموعظة والحكمة:
140	عودة إلى أخلاقه:
142	استطرد عن قضية قسمة الأرزاق:
144	عودة أخرى إلى أخلاقه:
145	من كلام له:
152	رائيته في استعفاء المولى سليمان:

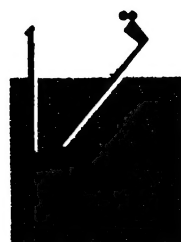
155	تتمة عن سيرته:
156	لامية حمدون ابن الحاج:
161	لامية ابن الوردي:
165	لامية أخرى له:
168	لامية الطغرائي:

روضة النيلوفر في ثناء الناس عليه وبعض مناقبه

173	التي هي أعطر من المسك الأذفر:
174	(1) مخاطبات سليمان الخوات وحمدون ابن الحاج:
182	(2) تهنئات ومدائح مرفوعة لأبي الفيض حمدون:
197	(3) تهنئات ومدائح مرفوعة لأبي الفيض حمدون عند الختم:
203	(4) تقرّظ علي بن إدريس قصارة الحميري لعقود الفاتحة:
206	(5) عودة إلى تهنئات الختم:
208	(6) رائية جسّوس في مدح أبي الفيض:
210	(7) رائية جعفر بن الطالب بن سودة:
212	(8) رثاء الشعراء لحمدون ابن الحاج:
212	- رائية محمد اليازغي:
215	- رائية محمد بن علي بوزيد:
216	- لامية ابن إدريس:
220	- رائية أكنسوس:
222	- نونية محمد بن العربي قصارة:
223	- رائية علي بن إدريس قصارة:
225	- نونية العربي المنصوري السلاوي:
226	- لامية إبراهيم بن محمد السوسي:
228	- سينية أحمد بن عبد الله الجكني:
230	- زجلية محمد النجار
232	(9) نونية عبد السلام بن محمد الزمّوري عند ختم المؤلف ألفية ابن مالك:



نادي الكتاب



جمعية تطاون-أسمير